

IL PUNTO
Come salvarci
dalla
plastica

TV

RADIOCORRIERE

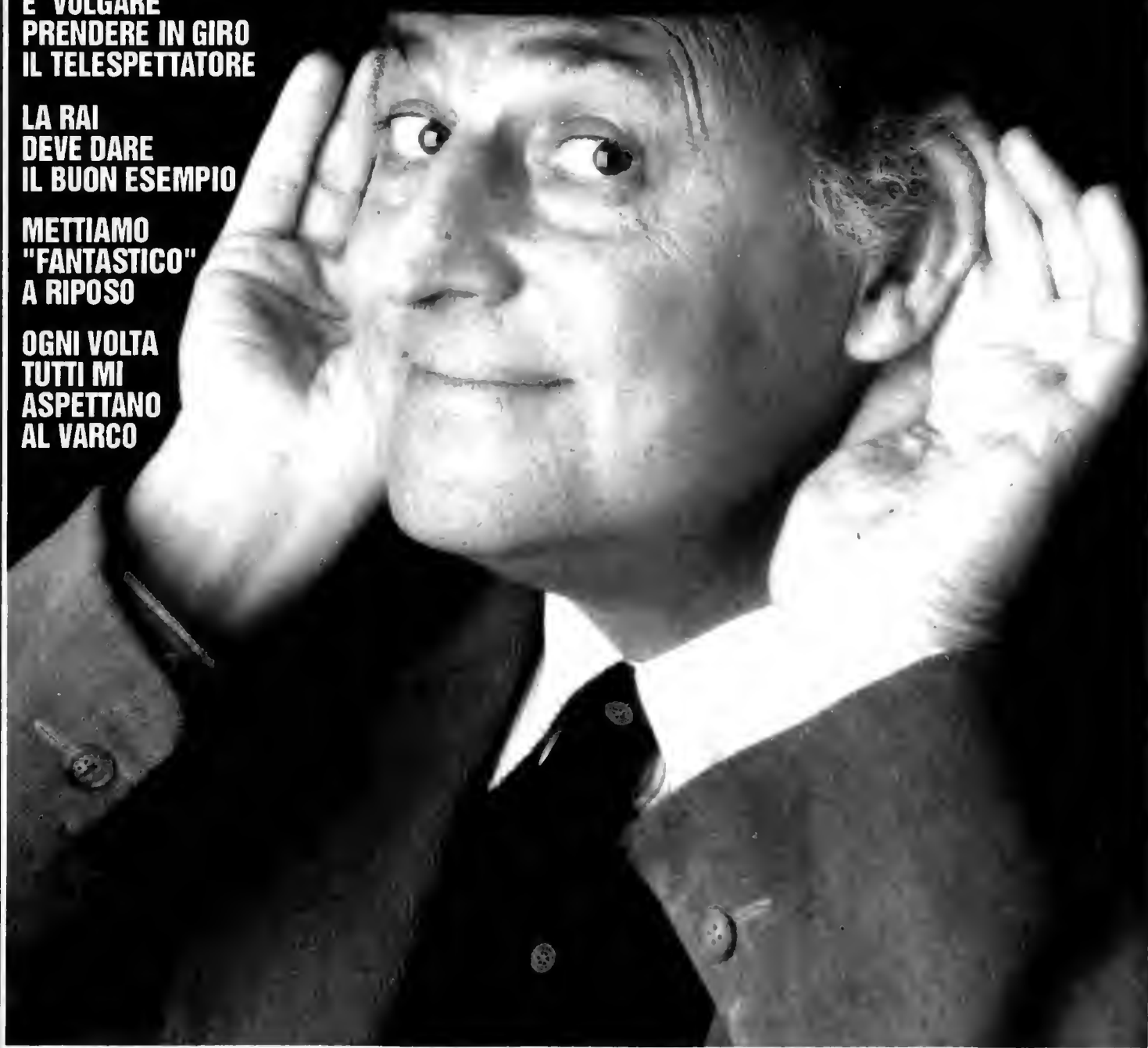
RENZO ARBORE PERCHE' LA TV E' IN CRISI

**E' VOLGARE
PRENDERE IN GIRO
IL TELESPETTATORE**

**LA RAI
DEVE DARE
IL BUON ESEMPIO**

**METTIAMO
"FANTASTICO"
A RIPOSO**

**OGNI VOLTA
TUTTI MI
ASPETTANO
AL VARCO**



per darvi
Molto
 ci basta
Molto Poco



Un mutuo è sempre una scelta molto importante, legata a numerosi fattori quali la convenienza, la rapidità e, altrettanto importante, il non dover essere costretti a noiose ed a volte complicate procedure.

La FIM-Finanziaria Italiana Mutui - società del gruppo SO.PA.F., opera in Italia dal 1987 con una varietà di mutui tale da soddisfare tutte le necessità di finanziamento della clientela, tanto per l'acquisto quanto per la ristrutturazione degli immobili ad uso civile.

In particolare ciò che differenzia i suoi mutui sono la estrema convenienza, praticità e rapidità di erogazione degli stessi: i tempi di istruttoria sono infatti generalmente compresi entro gli otto giorni, mentre l'importo finanziabile può arrivare fino al 75% del valore dell'immobile.

Per accedere ad un mutuo FIM, inoltre, non occorrono particolari procedure: la documentazione richiesta è ridotta al minimo ed i rimborsi sono effettuati per mezzo di normali ricevute bancarie.

Tra i mutui FIM potrete scegliere quello che più si adatta alle vostre esigenze, dai più tradizionali mutui ipotecari per l'acquisto o ristrutturazione della casa al più innovativo "PROMETHEUS", un finanziamento abbinato ad una polizza vita che offre oltre ad una lunga durata (fino a 20 anni) dei grossi vantaggi fiscali. Da HERMES, un mutuo studiato per i commercianti, ad ULISSE un mutuo in ECU.

A questo punto per potervi dare molto vi chiediamo soltanto di contattare l'agenzia FIM più vicina

F.I.M.

Finanziaria Italiana Mutui S.p.A.
 Milano L.ugo Richini, 2 - Tel. (02) 58304040

Milano
 Via Mascheroni, 20
 Tel. (02) 48004593

Roma
 L.go Ten. Bellini, 1
 Tel. (06) 8080570

Firenze
 Via Toselli, 137
 Tel. (055) 331664

Padova
 Via G. Savelli, 15
 Tel. (049) 8074730

**GRUPPO
 SO.PA.F.**



In copertina,
Renzo Arbore

foto Claudio Porcarelli/Mazza

ATTUALITÀ

IL PUNTO

**ATTUALITÀ E
COMMENTI DELLA
SETTIMANA**

4

**RENZO ARBORE
LA RAI DIA
IL BUON
ESEMPIO**

di Lina Agostini

15

**GIANNA NANNINI
NIENTE SESSO
SOLO ROCK**

di Francesco De Vitis

18

**CIAO WEEKEND
CAROSONE CAFÉ**

di Lucilla Casucci

22

**ITALIA-GERMANIA
4-3. IL '68
NEL PALLONE**

di Stefania Barile

27

**MAI DIRE
GIALAPPA'S**

di Gigi Speroni

30

**ITALIA RADIO
NOTE E
NOTIZIE**

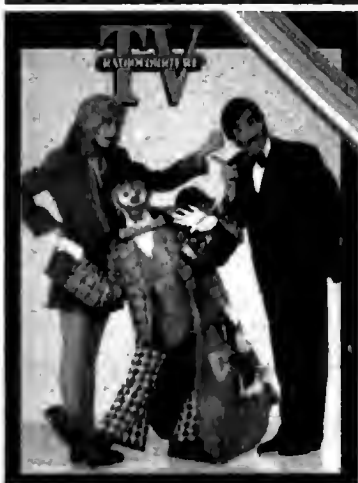
di Daniele Azzolini

34

**BIENNALE MUSICA
COME SUONA
VENEZIA**

di Mario Gamba

42



PROGRAMMI

DA
PAGINA

47

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina del programmi, Lorella Cuccarini,
Marco Columbro e Sbirulino presentano
Buona domenica su Canale 5,
alle 12,40

foto Ufficio Stampa RAI

LA RADIO IN VETRINA

Le novità e le
notizie dei programmi
radio della settimana a pag. 56



LE RUBRICHE

□ 10 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 48 HOME VIDEO di Gabriele Riffilato □ 50 FILM IN TV □ 56 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 60 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bresan □ 149 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 151 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 155 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 162 OROSCOPO di Rosa Palamidesi e Monica Salerno

Brooke, l'attrice Katherine Kelly Lang, ed Eric, l'attore John McCook, due dei protagonisti di Beautiful trasmesso da Raidue ogni domenica alle 21,10

I GRANDI DELLA MUSICA

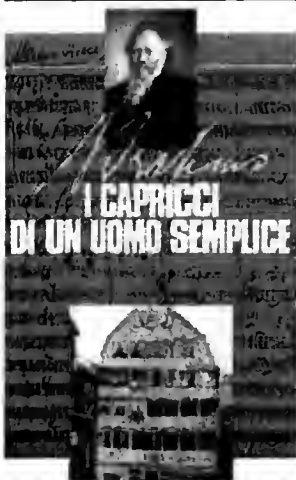
JOHANNES
BRAHMS

**I CAPRICCI
DI UN UOMO
SEMPLICE**

di Virgilio
Celletti

157

Johannes
Brahms
foto
Dagherrotipo



**Lech Walesa,
presidente
polacco:
«Dopo le
elezioni del 20
ottobre
servono
soprattutto
efficienza e
buone riforme»**



IL P U

TV Attualità e

FINANZIARIA / Troppo blanda
e contestata da partiti e sindacati

IL MAL DI ELEZIONI FRENA IL GOVERNO

Quanto costa al Paese, alla gente, questa lunghissima ed aspra campagna elettorale iniziata nella primavera scorsa e destinata presumibilmente a concludersi alla scadenza naturale della Legislatura e cioè a maggio prossimo? Molto; troppo per la nostra società e soprattutto per la nostra economia. Infatti il clima elettorale alimenta tensioni tra i partiti, rende più difficile la navigazione del Governo, esaspera i toni dell'opposizione politica e sociale, conferisce a tutte le scelte politiche un senso di precarietà. In parte ciò è normale.

Le elezioni, in un sistema democratico, rappresentano un momento importante di verifica del consenso popolare ed assumono un rilievo particolare quanto più la situazione politica, economica e sociale è segnata da rapidi e continui movimenti, sotto la spinta anche di grandi avvenimenti internazionali.

Ancor più le elezioni si caricano di grande significato quando si svolgono in un Paese che per oltre 40 anni ha visto ininterrottamente i due più grandi partiti (Dc e Pci) rispettivamente al Governo e all'opposizione.

Sul piano economico il clima elettorale rischia di ritardare l'azione del Governo che difficilmente, alla vigilia del voto, riesce ad avviare una energica azione di risanamento della finanza pubblica, di seria lotta all'evasione fiscale, di impopolari tagli alle prestazioni sociali (in particolare pensioni e sanità). La Finanziaria '92 è da un lato troppo «blanda» e quindi poco efficace, dall'altro troppo contestata da sindacati, imprenditori e partiti politici (e non solo quelli dell'opposizione) per poter pervenire ad apprezzabili risultati. Il «mal di elezioni» già si avverte. Un po' di buon senso dovrebbe indurre tutti i partiti a stringere i tempi e portare, prima possibile, il Paese alle urne.

Spectator

MEDIO ORIENTE / Si tratta a Madrid

Al tavolo della pace

Israeliani e palestinesi faccia a faccia per la prima volta dopo quarantatré anni



La Conferenza di Pace convocata a Madrid rischia di fallire subito. La grande scommessa è quella di far dialogare per la prima volta allo stesso tavolo palestinesi e israeliani. Ma i palestinesi sono divisi. La maggioranza dell'Olp che fa capo ad Arafat è contestata dagli oltranzisti che rifiutano ogni trattativa. Anche Israele è divisa e il premier Shamir, che ha accettato la trattativa con molte riserve, è criticato dai moderati del suo partito e dalla destra intransigente. Alla presenza dei grandi del mondo si cercherà di superare rancori, sospetti e reali difficoltà. (Nella foto, una pattuglia israeliana nei territori occupati).

TUMORI / Congresso europeo a Firenze

**Sempre più malati
ma prevenzione
e nuove cure
salvano molte vite**

In Italia ci si ammala di più di tumore, ma si guarisce anche di più. È l'analisi presentata a Firenze in questi giorni, al congresso europeo di oncologia «Ecco 6» presieduto da Umberto Veronesi, direttore dell'Istituto nazionale tumori di Milano. Negli ultimi 70 anni i casi di tumore sono aumentati in maniera continua passando da circa 20.000 nel 1921 a 80.000 nel

1961, a 150.000 nel 1990.

«L'aumento», spiega Carlo La Vecchia, epidemiologo all'Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri di Milano, «è dovuto principalmente all'invecchiamento generale della popolazione, ma anche al cambiamento di stile di vita. Esiste indubbiamente un'epidemia di quei tumori legati al consumo di tabacco (come il tumore al polmone). Altra

tendenza all'aumento si registra per il tumore della mammella e del colon anche se non confrontabile con quello dei tumori legati al tabacco. Si nota, al contrario, una considerevole diminuzione dei tumori allo stomaco (con un calo globale della mortalità del 50%, in Italia, negli ultimi 30 anni) e al collo dell'utero. Gli altri tumori hanno un andamento costante».

N T O

commenti della settimana



François Mitterrand, presidente francese: «Il momento è difficile, ma gli agricoltori che protestano sono irresponsabili»

ZURIGO / Il prefetto dice basta

La piazza della droga chiusa ai forestieri

Nell'inferno di Platzpitz, a Zurigo, l'anticamera della morte, spesso la morgue per i tossicodipendenti svizzeri, si aggira all'alba e al tramonto un ometto trasandato, barba e capelli bianchi: ogni tanto parla con qualcuno di quei giovani, distrutti dalla droga, qualche volta riesce a convincerne uno a seguirlo nella sua modesta casa parrocchiale di Altstatten, alla periferia della città, una specie di corte dei miracoli. Quest'omino è un pastore protestante di 64 anni, si chiama Ernst Sieber, è stato insignito del dottorato honoris causa in teologia e una settimana fa è stato eletto deputato al Parlamento di Berna nelle liste del Partito Evangelico. I suoi assistiti gli avevano detto: «Padre, porta a Berna l'odore dei poveri». Si è fatto convincere ad accettare. Padre Sieber, anche perché le autorità del cantone di Zurigo hanno deciso di liberarsi del problema Platzpitz, questo grande parco al centro della città, una vetrina vergognosa per la città più ricca del mondo.

Anni fa, si era vista in Platzpitz la soluzione ideale per togliere dalla circolazione, dalla elegante Bahnhofstrasse, drogati e spacciatori, concen-

trandoli nel parco-lager. Ma ora sono diventati in troppi, vengono a Platzpitz da tutta la Svizzera e dall'estero, vi si commerciano quasi liberamente droghe pesanti, spesso ci scappa il morto. E così il prefetto della città, Bruno Graf, ha deciso che entro il 15 novembre i tossicodipendenti che non risiedono a Zurigo non potranno più frequentare Platzpitz, dovranno andarsi a bucare nei loro Cantoni di residenza: ai locali verrà consegnato un tesserino personale di riconoscimento. Ora è grande la tensione nella città della droga: da una parte gli spacciatori — molti turchi e albanesi — che certamente non abbandoneranno facilmente il campo; dall'altra i drogati non residenti che a Ginevra, Losanna o Lugano non possono contare su strutture assistenziali come quelle di Zurigo. Per il piccolo pastore Sieber sarà dura, a questo punto, spuntarla in Parlamento a favore della sua armata di emarginati: anche perché, per occupare il seggio conquistato a Berna, dovrà rinunciare alla sua missione di pastore. La legge svizzera è tassativa, al riguardo: o la Chiesa o il Parlamento.

Franco Biancacci



Accanto, Baker e Shamir; sopra, insediamenti israelitici nel "territorio" e militari a Gerusalemme vecchia



Sul fronte della ricerca terapeutica i dati sono incoraggianti. L'aumento della sopravvivenza è anche legato alla più frequente precocità della prima diagnosi. Secondo Veronesi, le proiezioni indicano che la mortalità per tumore in Italia dovrebbe diminuire drasticamente, soprattutto nelle donne, attorno al 2005-2010. Sia perché i progressi della terapia porte-

ranno a guarire di più, specie nelle fasce d'età più giovani. «Sia perché nei prossimi 15 anni», afferma Veronesi, «dovrebbero cominciare a manifestarsi i primi risultati delle strategie di prevenzione: il disinquinamento dell'ambiente dagli agenti cancerogeni, il miglior controllo dell'alimentazione, l'eliminazione del fumo di sigaretta».

Luciano Onder



La realtà della Platzpitz di Zurigo, da anni zona franca per drogati e spacciatori

AMBIENTE / Come «Prendersi cura della Terra»

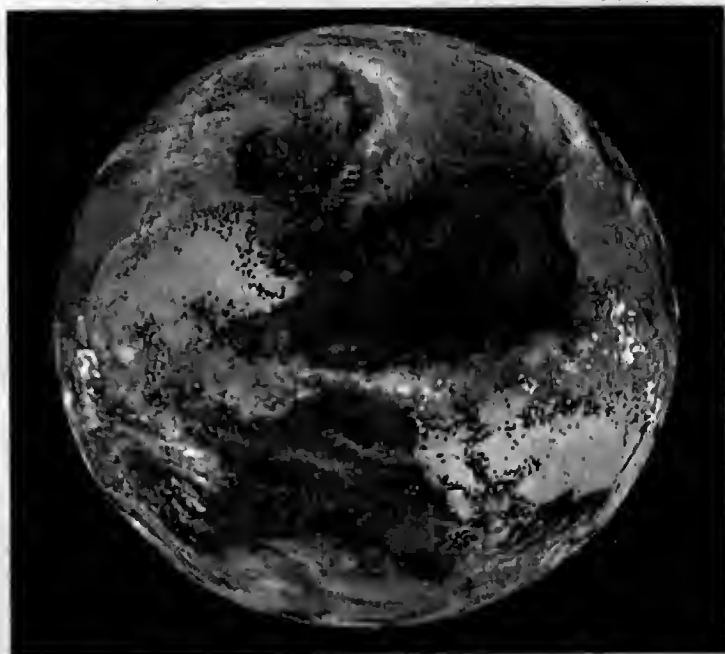
Centotrenta ricette per vivere meglio

Con il documento *Caring for the Earth*, cioè *Prendersi cura della Terra*, siamo a una proposta operativa globale per arrivare a proteggere l'ambiente da uno sviluppo che sempre più distrugge natura e risorse naturali, la base stessa della nostra sopravvivenza. *Prendersi cura della Terra* è un passo avanti importante. Non propone solo idee ma 130 azioni concrete, indispensabili, che devono essere attuate dalla comunità internazionale e dai singoli Stati entro il 2000. Sono state elaborate dalla World Conservation Union, dal Programma Ambiente dell'Onu e dal World Wildlife Fund (Wwf) e costituiscono un vademecum ormai necessario per tutti i governi del mondo. Due i grandi indicatori del pericolo che ci minaccia: l'eccessivo consumo di energia da parte dei Paesi ricchi e l'eccessiva crescita della popolazione che, si calcola, raddoppierà entro il 2050 raggiungendo i 10 miliardi di individui. Saranno al

di là della capacità di carico del Pianeta. Prendersi cura della Terra indica in 80 gigajoule pro-capite all'anno il consumo di energia sostenibile. Ma l'Italia è a quota 105, mentre il Bangladesh è a 2. In molti Paesi c'è quindi ancora un grande spazio per lo sviluppo mentre in altri si dovrà ridurre innanzitutto il consumo energetico. Le strategie sono indicate nel documento con sufficiente precisione.

Una delle proposte prevede politiche economiche che introducano incentivi e disincentivi a seconda del costo sociale complessivo dell'uso e del consumo di una risorsa. Vengono quindi proposte tasse sull'utilizzazione delle risorse e, viceversa, incentivi per incoraggiare la loro conservazione e l'utilizzazione sostenibile. Per realizzare il piano il documento richiede una convenzione mondiale che entro il 2000 deve impegnare almeno 100 Paesi.

Gianfranco Bologna
vicedirettore Wwf Italia



La Terra vista dai satelliti: Onu, lucn e Wwf chiedono di agire in concreto e subito per uno sviluppo sostenibile e lanciano un appello a 60 governi del mondo

RIFIUTI / Lattine, bottiglie, pile, batterie, giornali e

La discarica è una I nuovi Consorzi dicono: salviamo

Sono circa 20 milioni di tonnellate i rifiuti solidi urbani che gli italiani producono ogni anno, quasi un chilo al giorno ciascuno. Ma tra questa montagna e la discarica finalmente anche in Italia ci sono un Ministero, quello dell'Ambiente, una legge quadro, la n. 475 del 1988 che obbliga enti locali, produttori e, quindi ognuno di noi, alla raccolta differenziata dei rifiuti. Quest'anno sono entrati in funzione alcuni Consorzi obbligatori, poi ci sono quelli volontari, gli esperimenti pilota, il Nord e il Sud, ecc. Su ogni chilo di rifiuti il 22 per cento è composto da carta, il 7 da vetro, il 3 da metalli. Il 7 per cento è la plastica, ogni anno quasi un Monte Bianco di bottiglie, taniche, palloni, bambole, sacchetti. Tutte materie che inquinano e sono recuperabili e riciclabili. Forse stanno cominciando gli anni dell'usa-e-ricicla.

Francosini/World Photo



I vuoti non sono più a perdere: parla il presidente del

Plastica: il futuro comincia su

Le prime 4 mila tonnellate di contenitori in plastica verranno riciclate entro il 31 dicembre di quest'anno, nel '92 le tonnellate saranno 15 mila, nel giro di tre anni il 40 per cento della plastica prodotta deve essere raccolta, selezionata e lavorata. Questo, nella sostanza, il compito di Replastic, il Consorzio nazionale obbligatorio riciclaggio di contenitori in plastica per liquidi, costituito dalla legge n. 475 del 1988. È il più giovane dei Consorzi che si occupano di rifiuti selezionati (carta, olii, alluminio, vetro, ecc.) e ovviamente il più rampante: due sedi, Roma e Milano, un apparato di una ventina di tecnici e operatori, una campagna stampa massiccia sui giornali che dice: diamo un futuro alla plastica abbandonata: «Il nostro dirimpettaio sono i Comuni», ci spiega Sergio Castriota, presidente del Consorzio. «Questi hanno l'obbligo di promuovere la raccolta differenziata, cioè di organizzare le campane, i cassonetti per raccogliere i contenitori plastici, alimentari e non. Quindi da una parte il Consorzio preleva nelle aree decise dai Co-

muni questa plastica, che si può calcolare intorno alle 240 mila tonnellate all'anno, e dall'altra la porta in aree di stoccaggio e di lavorazione».

Quindi, si può dire che uno dei complessi degli anni '60 sta per essere rimosso: la plastica è riciclabile.

«Certo, è riciclabilissima, in Italia ci sono circa 200 aziende che già riciclano la plastica, ma solo quella prima del consumo, cioè tutti i residui di lavorazioni industriali. La novità è la raccolta dei contenitori usati. E ci sono delle difficoltà. Ad esempio i tre tipi fondamentali di materia, il Pvc, il Pe e il Pet nelle discariche sono mischiati, sporchi, mescolati con altre sostanze».

Allora, una volta assemblate e selezionate, qual è il futuro delle nostre bottiglie?

«Il riciclo può avvenire su almeno cinque strade: la prima è riprodurre i prodotti originali, a granuli o a scaglie e quindi le industrie possono usarli per fare sacchetti, vasi, bottiglie, ecc. Per questo abbiamo sei aree di lavorazione nei Comuni che già fanno la raccolta differenziata. Un altro tipo di riciclo è quello del-

oli vanno riciclati

miniera ambiente e soldi



consorzio Replastic

cinque strade

la plastica indifferenziata, molto interessante: si lavorano tutte e tre le plastiche insieme e viene fuori un prodotto simile al legno. Si possono fare panchine, scivoli per giochi, piste ciclabili, pali stradali. Il costo di questo riciclo è inferiore rispetto al primo. In Italia cinque aziende lavorano questo prodotto, potrebbe diventare la plastica dell'avvenire. Una terza strada è la termocombustione con recupero di energia. Un altro percorso molto interessante è la pavimentazione stradale o l'edilizia, mescolando la plastica con il bitume. Infine la plastica come combustibile, un chilo di plastica ha lo stesso potere calorico di un chilo di greggio. Lo stiamo sperimentando in due cementifici».

Quindi i primi riciclatori devono essere i Comuni...

«Sì. Sono 8100 i Comuni da attivare. Ma io sono ottimista. Ora le spiagge possono essere più pulite ma soprattutto le discariche si ridurranno, la plastica è aria, una bottiglia pesa pochi grammi e il resto è aria, volume inutilizzato. Ecco perché ingombra e inquina di più».

Paolo Grasso



Nusca/Slide



I rifiuti urbani sono sempre più ingombranti, in strada come nelle discariche. Qui sopra, una macchina che ricicla materie plastiche. In alto, Sergio Castriota, presidente del consorzio Replastic

Operazione Cartesio

Carta: a Milano si sperimenta il porta a porta

Il 25 per cento dei rifiuti urbani è costituito dai materiali in cellulosa: la carta dei giornali e il cartone degli imballaggi. È la parte più consistente dell'usa-e-getta nazionale, se lo si confronta con il 3 per cento di materiali metallici, di cui le lattine sono solo lo 0,8.

A Milano si fanno i primi bilanci dell'operazione Cartesio, lanciata un mese fa dalla Lega per l'Ambiente, il Comune e la Provincia, l'Amsa (l'azienda municipalizzata per i rifiuti urbani) e il Comieco, un'associazione di produttori di cartone a livello europeo. «È un'importante sperimentazione della raccolta differenziata di carta», ci spiega Danilo Vismara dell'Amsa, «articolata su due modalità di raccolta in due zone diverse della città: un servizio porta a

RIFIUTI

porta e uno tradizionale attraverso 55 cassonetti, per un totale di 100 mila cittadini interessati. L'operazione Cartesio nasce da un'emergenza: il mercato della raccolta della carta si è fortemente deprezzato, si ricava sempre di meno, anche perché altri Paesi, come Germania e Francia, esportano carta da macero a costo zero e quindi gli operatori privati (leghe, parrocchie) non hanno più interesse. Noi volevamo capire sul piano quantitativo il problema macero, ma anche scegliere il modo più intelligente per raccogliere la carta usata. I primi risultati sono buoni, i cittadini lasciano sul portone in un giorno fissato giornali, libri, quaderni, ecc. impacchettati insieme al cartone ondulato, un automezzo passa nella giornata a ritirarlo. Quindi la carta cessa di essere rifiuto urbano, ma diventa materia prima recuperabile più volte, con finalità ecologico-ambientali e di risparmio, con il minor costo di smaltimento. Milano è la prima città per la raccolta del vetro, circa 20 mila tonnellate l'anno, adesso la legge ci obbliga a raccogliere anche gli altri materiali, il primo è la carta».

Si recupera da cinque anni

Alluminio: più di mezza lattina è già riciclata

L'obiettivo è una lattina su tre, almeno in Lombardia nel '92, raccolta e riciclata». Parla Valerio Bernardi del Rail, il Consorzio recupero alluminio in forma di lattina (sede: Bresso, Milano, tel. 02/614541). «Il Rail è un consorzio voluto dall'industria dell'alluminio, è nato nel 1985, si è messo ad operare il 17 gennaio 1986 con un programma su Milano che coinvolgeva 215 scuole. In questo modo ha promosso l'idea del recupero per il riciclo e coinvolto le Aziende municipalizzate, le fonderie, i recuperatori di rottami. Dal



Rottami metallici selezionati: si recuperano le schede elettroniche in zona Bovisa, Milano

1986 il nostro concetto è basato su quattro R: recupero, riciclo, risparmio e rispetto, risparmio energetico e rispetto ambientale. Siamo partiti da 63 tonnellate (teniamo presente che una lattina pesa meno di 20 grammi) e siamo arrivati quest'anno a 4 mila tonnellate, più del 15 per cento».

Oltre al Rail c'è quindi il Consorzio voluto dalla legge del 1988...

«Sì, il Co.Al.A., Consorzio alluminio ambiente voluto dalla legge 475 e composto da produttori di contenitori e recuperatori, lasciando fuori i produttori materia prima e le fonderie di riciclo. Ma la famiglia dell'alluminio è grande e quindi in parte il Co.Al.A. è un nostro fratello: ad esempio la Nacanco, che è il più grande produttore italiano di lattine e fa parte del Co.Al.A., è di pro-

prietà della Pechiney, una delle 5 società che aderiscono al Rail. L'obiettivo comune è di raggiungere il 50 per cento di recupero, secondo la legge. In America si ricicla il 64 per cento, in Europa la Svezia supera il 75. Non ci sono limiti: già oggi il 62 per cento in Italia di alluminio immesso sul mercato proviene dal riciclo. Riciclare un chilo di alluminio significa risparmiare il 95 per cento di energia».

Che sul piano economico vuol dire...

«Oggi il prezzo dell'alluminio è 820 lire al chilo, moltiplicato per le 4 mila tonnellate. Poi c'è il risparmio delle spese di discarica, almeno 300 lire al chilo e quindi non rispettiamo solo l'ambiente. Risparmiando e non importiamo sei chili di bauxite per ogni chilo di alluminio. Ne vale la pena». (p.g.)



LA MAPPA DEI CONSORZI

Olii minerali - Il Consorzio obbligatorio degli olii usati opera dal 1984 (Roma, Via del Giorgione 59, tel. 5412562). Raccoglie il 75% degli olii industriali e li trasforma in olio base di nuovo olio oppure per la combustione in grandi impianti. 80 raccoglitori in tutta Italia.

Olii vegetali - Il Consorzio volontario di raccolta di tratta-

mento olii vegetali e animali (Milano, Corso Venezia 47, tel. 02/7750270) funziona dal gennaio 1991. Invece di finire nelle fogne l'olio può essere riciclato. La legge non riconosce ancora questi olii come rifiuti speciali. La raccolta non è obbligatoria.

Vetro - Il Consorzio nazionale per il riciclaggio del vetro, sede legale Roma e Milano (Via Monte Cervino 5/A, tel. 02/48012961), è al lavoro dal gennaio 1991. La raccolta del vetro è iniziata negli anni '80. Quest'anno il Consorzio ha riciclato il 50% dei contenitori. Una bottiglia su due è prodotta in Italia con vetro riciclato (siamo terzi in Europa). Risparmio: 100 miliardi l'anno.

Batterie - Il Consorzio obbli-

L'eurodeputato Amendola dice

Va cambiata anche la testa dei consumatori

I rifiuti di oggi devono diventare i materiali di domani», dice Gianfranco Amendola, europarlamentare Verde, «ma ancora oggi in Italia il sistema più diffuso per lo smaltimento è la discarica, non sempre legale. Accade spesso che si scelgano zone con falde acquifere sottostanti con il risultato che l'acqua si inquina».

Perché non si riciclano i rifiuti?

«Il riciclaggio viene praticato solo in poche isole felici. La Comunità economica europea sta preparando una serie di norme per aiutare le industrie che investono soldi per la difesa dell'ambiente. Sono in arrivo anche le tasse ecologiche che colpiranno chi produce troppi rifiuti. Ma il problema va risolto a monte. Bisogna infatti cambiare i cicli di produzione delle imprese perché allo stato attuale solo il trenta per cento dei rifiuti è riciclabile. Sarà una battaglia dura, ma sono ottimista».

Qual è il ruolo del cittadino in questa battaglia?

«Il cittadino deve cambiare abitudini. È appena partita la campagna del Wwf per cambiare lo stile di vita della gente. Salvare l'ambiente significa comprare prodotti riciclabili e penalizzare gli altri.

gatorio batterie a piombo esauste e rifiuti piombosi esiste dall'88 (Roma, Piazza L. Cerva 7, tel. 54641) e organizza la rete di raccolta. Le batterie usate vengono scomposte in acido, piombo e altri elementi: il piombo diventa piombo secondario, l'acido è riutilizzato nell'industria. Nel '90 su 190 mila tonnellate di batterie è stato riciclato circa il 70 per cento.

Pile - Da un anno e mezzo se ne occupa la Nuova Samim (gruppo Eni, Piazzale L. Cerva 7, tel. 54641) con la raccolta in due aree, Lombardia e Basilicata. Si raccolgono 3 mila tonnellate di pile su un totale di 20 mila. La Nuova Samim sta realizzando a Caserta un impianto pilota per il recupero delle pile esaurite: si ri-

CINEMA / Nuove idee al Centro Sperimentale

A scuola con vocazione

I piani del commissario Lina Wertmüller

Sul Centro Sperimentale di Cinematografia ci sono solo voci: fatti non se ne vedono, notizie concrete non se ne ascoltano. «Perché lavoriamo senza clamori», mi dice Lina Wertmüller, che lo presiede in veste di commissario straordinario. «C'è chi mette subito in mostra tutto quello che fa, noi ci teniamo al sodo, silenzio ma con piani precisi». E questi piani li espone subito: le tre grandi direttive del Centro sono la conservazione, con la cineteca, la videoteca e le pubblicazioni; la produzione, di tipo soprattutto sperimentale, con i saggi degli allievi; la formazione, con l'insegnamento scolastico. «In questo momento», precisa, «noi privilegiamo la formazione, anche alla luce di quello che sta succedendo in tutto il cinema europeo, battuto in breccia da



Lina Wertmüller, commissario del Centro Sperimentale di Cinematografia

quello americano. Per questo abbiamo allacciato rapporti anche con le altre scuole di cinema nel mondo e per questo, alla luce di proficui interscambi culturali, accogliamo insegnanti e allievi di altre scuole,

favorendo a nostra volta i viaggi e gli incontri dei nostri». Con una novità assoluta che non mancherà di dare ottimi frutti: una preselezione degli allievi su base abbastanza larga (una ventina circa, per categoria) cui, dopo un anno di apprendistato, seguirà la scelta definitiva (da venti a sei), con elementi, però, che si saranno ormai qualificati anche prima di iniziare i corsi «ufficiali» e saranno stati posti in grado di conoscere bene le proprie possibilità e di capire lucidamente quale sia la loro vocazione. Dice Lina Wertmüller: «Alcuni di quelli, ad esempio, che si sono presentati come aspiranti registi, dopo l'anno di prova potrebbero magari preferire di studiare come attori. E l'utilità dei "noviziati" chiarisce le vocazioni».

Gian Luigi Rondi

VATICANO / Una mostra per la Rerum Novarum

L'uomo che lavora

Finiva il secolo quando papa Leone XIII decise di parlare delle «nuove cose» che stavano cambiando la faccia del mondo. Nel 1891 la Rerum Novarum, che segnò la nascita della dottrina sociale della Chiesa, si occupava dei drammatici problemi dei lavoratori di fronte alla grande rivoluzione industriale: l'aumento demografico, il movimento operaio, la nuova povertà. Nel centenario della Rerum Novarum la Biblioteca apostolica vaticana dedica una mostra a *Il lavoro dell'uomo nella pittura da Goya a Kandinskij*, con centinaia di dipinti dei più grandi musei del mondo. I mutamenti dell'arte nella seconda metà dell'800 e il contenuto della più famosa enciclica della Chiesa: questo è il tema novità della mostra. La complessità

del nuovo secolo «di vapore e di elettricità» con una nuova concezione della vita urbana e una nuova protagonista, la fabbrica, emerge dalle opere di Pissarro e dallo splendido Picasso de *La fabbrica di mattoni* (1909). Alla raffigurazione del lavoro come realtà, allegoria e simbolo, sono ispirate cinquanta opere, dai *Contadini* di Van Gogh alle *Tessitrici* di Telemaco Signorini, del 1870. La sezione dedicata alla questione sociale è la più vicina ai temi dell'enciclica: poveri, emarginati, emigranti. Impressionisti, Macchiaioli, i grandi isolati come Picasso e poi i Fauves, fino all'espressionismo tedesco, rappresentarono «l'immeritata miseria degli operai» denunciata da Leone XIII. La mostra, prima delle tre esposizioni in programma



L'Acqualola di Goya tra le opere esposte in Vaticano

(*L'uomo e il lavoro, Il Nuovo Mondo tra conquista ed evangelizzazione e L'uomo e l'ambiente*) aprirà il 16 novembre al Braccio di Carlo Magno, in Vaticano a Roma, fino al 1° marzo 1992.

Tina Lepri

Gianfranco Amendola, esponente del Verdi al Parlamento europeo

La Cee sta studiando etichette ecologiche per ciascun prodotto sotto il profilo del rispetto dell'ambiente. Bisogna passare dalla sensibilità ai problemi ecologici a una vera cultura in grado di condizionare le scelte dei politici».

Anna Moretti

cavano mercurio, zinco (20% della pila), manganese.

Carta - Non esistono Consorzi, la raccolta è affidata ai privati, associazioni, con azioni promozionali dei cartai o dell'Ente cellulosa carta. Nel '91 su 6 milioni di tonnellate prodotte è stato raccolto circa un terzo.

Alluminio - Oltre al consorzio volontario Rail (vedi articolo a fianco) dal marzo 1990 opera il Co.A.I.A., consorzio obbligatorio alluminio ambiente, con due scopi: raccogliere in un organismo i produttori, i riempitori, i commercianti di lattine, i recuperatori e promuovere la raccolta in tutto il territorio nazionale. Il consumo pro capite è di 25 lattine, se ne ricicla il 15 per cento.

L'ITALIA IN «CARROZZELLA»



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Caro direttore, complimenti per l'inchiesta su *Il punto* (TV Radiocorriere n. 43) *Colpiti dai terroristi dimenticati dallo Stato*. Purtroppo lo Stato non dimentica soltanto i colpiti dai terroristi; in un Paese di falsi invalidi civili i veri portatori di handicap sperimentano quotidianamente, sulla loro pelle, il disprezzo, il fastidio, il... ribrezzo atavico nei loro confronti: gradini dappertutto, scale senza ascensore, o ascensori inadeguati alle carrozzelle, banche, poste, uffici, telefoni, sedi Usl, ristoranti, bar, tram, treni, taxi tutti luoghi inaccessibili. E poi, per ottenere il riconoscimento, visite mediche umilianti e, una volta ottenuto il riconoscimento (anni e anni di attesa senza mazzetta, pochi mesi con cinque milioni) pensioni da fame o sussidi di «accompagnamento» miserabili. Lo Stato, al di là delle belle invenzioni lessicali «portatore di handicap», «non vedente», «non udente», eccetera, continuamente ci ricorda che siamo storpi, ciechi, sordi, inutili alla società, brutti da vedere e da relegare in casa sotto la responsabilità dei parenti o da rinchiudere in istituto.

Bisogna provare per credere. Si immagina cosa succederebbe se, che so, i membri del governo fossero costretti, per contrappasso di una legge suprema, a usare forzatamente il tram, la metropolitana, andare sui marciapiedi invasi dalle auto in sosta con la «loro» carrozzella e affrontare piani di scale senza essere aiutati da solerti autisti o robusti uscieri, ma, al massimo, come avviene per noi, dai familiari?

Lettera firmata, Roma

I SEGRETI
DI BRUCE
E KATE

Sono una cittadina americana che da dieci anni vive e lavora in Italia, dove mi trovo benissimo. Quando sono libera dai miei impegni seguo la vostra televisione che, a me, pare di ottima qualità. Naturalmente non dimentico la mia patria e seguo con piacere tutto ciò che la riguarda. Mi piace molto la serie di telefilm *Top Secret* con gli attori Bruce Boxleitner e Kate Jackson, dei quali conosco solamente il nome. Vorrei saperne qualcosa di più.

Jane V. Douthwaiter, Firenze

Passo la «sua» a Carlo Bressan che, in risposta, mi dà queste notizie: Bruce Boxleitner è nato nel 1950 a Elgin, Illinois, ed è cresciuto a Chicago, dove si è diplomato in recitazione alla Prospect High School nel 1968. Dopo una serie di piccole parti ottiene un ruolo importante nel dramma Status Quo Vadis e poi un contratto per una tournée nell'Ohio e Georgia con la compagnia diretta da Paul Lynde e Elizabeth Allen. Ma il successo tanto atteso non arriva. Nel 1972 si trasferisce a Los Angeles: qui si affida ad un agente che, in breve, gli fa avere una parte di rilievo nella serie di telefilm Mary Tyler Moore, e il suo volto diventa popolare. Poi arrivano due personaggi di grande richiamo: James Harness, eroe dello sceneggiato How the West Was Won (Come il West fu vinto) e Luke Macahan della serie

Alla conquista del West. Altri ruoli di rilievo nelle serie: Il profumo del potere, East of Eden, L'ultima Convertibile. Poi è arrivato il poliziotto Lee Stetson, protagonista della serie Top Secret, e Bruce è diventato uno degli attori più ammirati d'America. Boxleitner è sposato con l'attrice Kathryn Holcomb, hanno un figlio e vivono a Hidden Hills, California. La poliziotta Amanda King è interpretata da Kate Jackson. È nata nel 1952, ha studiato presso l'Accademia d'Arte Drammatica di New York, dove si è diplomata nel 1971. Lavora per la tv da vent'anni. Il suo primo serial è Ombre Nere di Dan Curtis; seguono Una storia d'amore, Grido di morte, Topper, tratto da un classico degli anni Trenta. La sua popolarità in campo internazionale è dovuta al personaggio di Sabrina Duncan, protagonista della serie Charlie's Angels della ABC, a cui si aggiungono il successo e la simpatia di Amanda King di Top Secret. L'attrice è sposata con David Greenwald, presidente della Shoot the Moon Productions. Top Secret è stato replicato due volte: dal 15-10-1990 su Retequattro e dal 1° luglio al 7 settembre 1991 su Canale 5.

RIDO
PER
TRAFFIK

Gentilissimo direttore, come si fa a mandare in onda baggianate, tipo *Traffik*! Sorvoliamo su tutto il polpettone ma ci sono due o tre punti che sono veramente esilaranti e sfiorano la comica: per esempio il sommozzatore del porto di Amburgo che parla in perfetto livornese. Il trafficante di droga che fa ingerire ad una povera donna minimo trenta bustine di plastica (sic) con l'eroina dentro co-spargendole prima con il miele di co-produzione tedesco-pakistana. E, per ultimo, un intero aereo (forse un volo charter) colmo di pakistani pieni di droga in pancia che evacueranno previa purga collettiva (bambini esclusi).

Questi hanno fatto una crociera premio e saranno rimpatriati per raggiungere il loro padre che, nel frattempo, ha giustiziato il boss della droga a mezzo di siringa nel collo, nonché il ministro antidroga che annunzia candidamente all'Inghilterra e al mondo che la battaglia ai narcotrafficienti è persa in partenza.

Lucio Squarzina, Genova

UNA VOLTA
VIDI

Sono sconvolta e indignata (non credo però di essere l'unica) per la violenza psicologica che mi è stata inflitta con *Afghan Breakdown*.

Ricordo che, da bambina, vidi per errore, il provino di un film in cui veniva sgozzata una donna (parlo dei primi anni '70, e dunque la scena non era così «reale»), ebbene io dormii per anni con la mano destra sul collo. Cosa faranno i bambini che ieri hanno visto le scene iniziali di *Afghan Breakdown*?

Roberta Atzori, Cagliari

Sinceramente non so.

Peccato, mi sarei divertito anch'io.

GUSTATEVI
LA SALUTE.



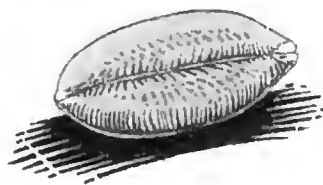
Piacere e salute
vanno d'accordo
con la pasta. Perché,
oltre ad essere buona,
fa anche bene
grazie ai carboidra-
ti che sono una

preziosa
fonte di
energia.
Quando

poi la pasta è Barilla,
ha tutta la bontà
dei migliori grani
duri. Con il loro sa-
pore, arricchiamo
così un piatto che
può essere

Dal grano, il sapore.

*Quando è Barilla, la pasta ha il
sapore pieno, ricco, dei migliori
grani duri. Come quelli selezionati
nei nostri campi sperimentali.*



considerato uno dei
piaceri più intelli-
genti della tavola.



DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con i Fusilli Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però vanno messi in forno due peperoni rossi, due gialli, due verdi. Appena cotti togliete le pellicine, fateli a listarelle e adagiateli nel piatto da portata con olio extravergine, sale, basilico. Versateci la pasta appena scolata insieme a due cucchiari di parmigiano, e servite.



MERCOLEDÌ

11

UNA DATA DA RICORDARE

DICEMBRE

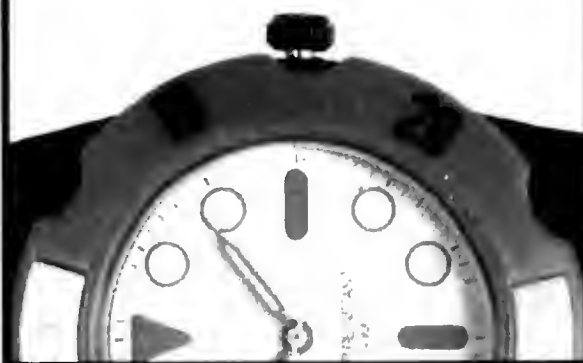
1991

Scatta la Grande Operazione

I ♥ ZOT & TV
RADIOCORRIERE

palio la VESPA e 1000 orologi ZOT

*da regalarti e da regalare
per NATALE a tutti i tuoi amici!*



**non solo! per 6 settimane in copertina troverai i pazzi
ZOT^{tach}, gli adesivi per giocare e...per VINCERE!**

Stacca e conserva questa pagina,
applicaci uno dei 4 adesivi che troverai nelle
migliori oreficerie e orologerie, oppure sul
TV Radiocorriere dall' 11 DICEMBRE
e spediscila a: TV Radiocorriere/ZOT,
via del Babuino 51, 00187 Roma.

**CHI
HA
BUONA
MEMORIA
ZOTTA
DI PIU'!**

L' 11 DICEMBRE
APPLICA QUI
UNO DEI TUOI 4
ZOT^{tach}

PARTICIPERAI ALL'ESTRAZIONE DI 200 OROLOGI

ZOT

**LA TV È IN CRISI
PERCHÉ?**

*Renzo
Arbore,
54 anni,
che rivedremo
presto in tv
nella replica
di Aspettando
Sanremo
in compagnia
di Lino Banfi*



RENZO ARBORE

LA RAI
DIA IL BUON ESEMPIO

di LINA AGOSTINI

Renzo Arbore sta dalla parte di chi dice che la tv è in crisi e aspetta tempi migliori o è ancora ottimista?

«Questa crisi è un po' un'invenzione giornalistica. Il malessere della tv è ingigantito dalla stampa che nutre per ogni piccolo avvenimento televisivo un interesse esagerato. Certo, rispetto a tante stagioni felici i dati d'ascolto dimostrano più disamore del pubblico.

ma il fatto che tutti ne parlino vuol dire che, nel bene o nel male, la tv è il primo argomento di conversazione e non solo fra gli addetti ai lavori».

Si parla tanto di tv, ma se ne parla male.

«Dopo quel fortunato 1987, l'anno di *Fantastico* con Celentano, della tv della gente su Raitre e modestamente del mio *Indietro tutta*, si è assistito ad una restaurazione che ha riportato in video vecchie formule e i "soliti noti". La gente si sente presa in giro perché quando spende un'ora del proprio tempo e non ha provato alcuna emozione si chiede: perché la tv non ci tratta da persone pensanti? E quando mi incontrano per la strada mi dicono: quando tornate a farci ridere?».

L'emozione come rimedio alla crisi? Ma non è un compito che spetta al varietà.

«La gente è ormai abituata ad avere emozioni dalla tv, ha seguito avvenimenti storici in diretta come Tien An Men, la guerra del Golfo, il golpe nell'Unione Sovietica. L'informazione è diventata più spettacolare del varietà, più emozionante di tutti i *Fantastico* e le *Domenica in...* messi insieme. Ora vuole avere dall'intrattenimento altrettanta emozione».

Indietro tutta per raccontare e prendere in giro la tv iperfrivola e consumistica del «cacao meraviglia». E se dovesse raccontare la tv dei giorni nostri?

«Dovrei fare una trasmissione all'insegna della volgarità, dell'importante è esagerare. La volgarità non passa più dal di dietro delle ballerine inquadrato in modo malizioso, ma dalle emozioni forti. Personaggi che vengono reclutati solo perché considerati "trasgressivi", ricerca disperata della rissa verbale, della parola fuori dalle righe sperando che poi se ne parli sui giornali. È volgare la corsa allo scandalo, o presunto tale, per risollevarle le sorti di spettacoli nati morti, come è volgare mostrare il sangue in ogni occasione di violenza. È volgare prendere in giro il telespettatore».

In questa corsa al peggio chi corre di più: la tv pubblica o quella commerciale?

«La Rai deve dare il buon esempio nell'inseguire la qualità,

Claudio Porcarelli/Mazza



Un disco di canzoni napoletane, il progetto della «città della musica» e un'orchestra italiana da dirigere sono i progetti di Renzo Arbore



Vittorio Amati/Neri



Indietro tutta (foto), Rosamunda, Aspettando Sanremo e Dedicato a Murolo sono stati gli ultimi successi di Renzo Arbore che rivedremo sul video entro il 1992 in un nuovo programma per Raiuno

senza prendere alla lettera la tesi molto pittoresca enunciata da Berlusconi per il quale la tv pubblica dovrebbe essere una specie di noiosissima BBC tutta tesa a educare il pubblico. Alla Rai tanti film di Bergman e alla Fininvest *Paperissima*: mi sembrerebbe concorrenza sleale, ma la Rai ha sicuramente più responsabilità verso il pubblico e deve trovare una via di mezzo tra tv elettrodomestico e tv schermo che fa spettacolo, informazione e anche cultura».

Renzo Arbore fedelissimo alla Rai: mai avuto tentazioni, mai nemmeno un tradimento piccolo piccolo con la concorrenza?

«Finora mai perché la tv pubblica mi ha dato la libertà di fare i programmi che volevo senza censure di alcun genere. Forse ho approfittato un po' della concorrenza fra le Reti, ma sono peccati veniali che mi si possono

perdonare. Credo di celebrare bene la Rai perché mi permette, in nome della qualità, di sacrificare qualche milioncino di telespettatori. Poi non bisogna sottovalutare il fatto sentimentale: la Rai è la moglie, la Fininvest è l'amante e noi italiani "teniamo famiglia"».

Tanta fedeltà, però Arbore rimane lontano dalla tv. Qualche partecipazione, repliche, nessun programma in vista. Di chi è la colpa?

«Il mio dramma sono i lunghi periodi di disoccupazione da paura... Spesso mi dico: maledizione Renzo, perché hai scelto la via più difficile, invece di cercare magari un *TeleMike* che ti permettesse di "telemicheare" fino all'età della pensione? Mi sono andato a cacciare in un guaio cercando ogni volta di fare cose nuove, di inventare formule, correndo sempre dietro all'exploit, alla tv d'autore. Il risultato? Tan-

ti elogi, ma anche tutti che mi aspettano al varco. Una grande paura e lunghi silenzi».

In attesa del ritorno, ha qualche consiglio da dare a questa tv in crisi?

«Togliere i programmi passatempo perché non ripagano con l'ascolto, poi ripenserei ad una diversa utilizzazione di tanti personaggi più o meno noti. In questo la Fininvest ha fatto una politica più coraggiosa: ha mescolato nomi e facce, fino a portare intere trasmissioni Rai come quella di Boncompagni in piena città della berlusconiana. Infine, penserei ad un nuovo programma al posto di *Fantastico* che andrebbe messo a riposo».

Dimentichiamo Fantastico, la tv passatempo, la noia, la volgarità, la mancanza di idee: eppoi?

«Facciamo una nuova televisione: ma che paura!».

Lina Agostini

**GIANNA
NANNINI**

**IL MEGLIO
DEI SUOI CONCERTI
IN UN DISCO
DAL VIVO**

NIENTE SESSO SOLO ROCK

**di FRANCESCO DE VITIS
foto GUIDO HARARI**

Etno-musica, etno-rock e via dicendo sono solo modi falsi di parlare della musica. La musica è qualcosa che appartiene a tutto il mondo, non può diventare la bandiera di un posto piuttosto che di un altro. Tra un po' potremo girare senza passaporto e sarebbe piuttosto imbarazzante trovarsi legati a formule così superate».

Un anno di concerti in giro per l'Europa, un'estate di corsa sulle strade d'Italia, uno show a Barcellona per chiudere in bellezza. Ed ora un album dal vivo, *Gianissima*, una biografia scritta da





Teresa De Santis ed intitolata *Diario magnetico*, la voglia di ricominciare a studiare il pianoforte classico e quella di guardare avanti, con un registratore digitale per catturare suoni da trasformare in musica. Gianna Nannini, maschiaccio del rock di casa nostra, si racconta con grinta toscana e una buona dose d'ironia.

Va tutto bene?

«Benissimo. Quest'anno non ho fatto molto sport perché avevo poco tempo, ma sono senz'altro in forma: sai come sono i miei concerti, dopo due ore sono spremuta come un limone. Però

almeno in Italia si mangia bene, la pasta la puoi mangiare sempre, anche di notte, perché si digerisce facilmente. Facevo spesso tardi, mi divertivo anche se qualche volta arrivavo distrutta al concerto del giorno dopo. Poi l'entusiasmo veniva fuori e, alla fine, ce la facevo lo stesso a fare lo spettacolo. Solo che poi ti senti svuotata, ti accorgi che hai bisogno degli altri e della loro energia».

E a te chi dava energia?

«Il pensiero di arrivare al giorno dopo, per poter cantare di nuovo.

Allora diciamo così: è stata un'estate di grande movimento per te...

«Sì, ma niente sesso. Solo rock'n'roll».

E il privato?

«Male, grazie. È un periodo che non ho troppo tempo. Questo è un tipo di vita che ti mangia. Però è bello sapere che in alcuni posti hai qualche amico, qualche persona che puoi incontrare e magari andare insieme a cena o a ballare in discoteca».

Sei d'accordo con chi dice che gli artisti sono di tutti e non sono di nessuno?

Gianna Nannini a Barcellona nel concerto finale della sua lunga tournée europea. «Il palcoscenico», dice la cantautrice, «è un atto di fedeltà»

Torna ogni anno,
con Bauli,
il Tempo dei Sorrisi.



Bauli®

NIENTE SESSO SOLO ROCK



«Un pochino sì. Per esempio io, quando sono in tournée, difficilmente mi innamoro. Mi sembra quasi di tradire il pubblico se mi metto con qualcuno. Il palcoscenico è un atto di fedeltà. Stiamo scherzando, è vero, ma il discorso è più serio di quello che può sembrare».

Tuo fratello Alessandro come sta?

«Molto meglio, è tornato a guidare in pista, ha progetti ambiziosi. L'incidente gli ha tolto delle cose ma gliene ha date altre. Come spirito credo che oggi sia sicuramente più forte, ha più energia, più forza interiore».

Lui segue il tuo lavoro?

«Sì, e spesso mi dà anche qualche consiglio. Per esempio in *Hey bionda* io volevo togliere il verso "che sei una stronza" ma lui mi ha consigliato di lasciarlo

e, alla fine, ha avuto ragione. A lui piacciono i pezzi veloci, tipo *Scandalo o Avventuriera*».

Che progetti hai, ci sarà un po' di riposo?

«Per quello bisognerà aspettare fino a dicembre. Mi piacerebbe fare un altro viaggio da esploratore, nel senso che amo andare in giro per il mondo a raccogliere suoni ed energie. Vorrei tornare in Oriente, non in Cina però, perché lì ci sono già stata. Ho registrato i rumori delle strade di Pechino e di Shanghai, ed il silenzio di Piazza Tien An Men. Credo che in Asia sopravvivano suoni e sensazioni che noi abbiamo un po' perduto. Quindi, in un certo senso, vado lì per rinfrescarmi la memoria».

In Italia è finita la stagione delle donne-rock. Ora è il momento delle band, dei gruppi di base. Hai contatti con loro?

Due immagini di Glanna Nannini in concerto a Barcellona. Giannissima, il nuovo album, è il secondo disco dal vivo della rock-girl senese

«Certo, li seguo con molto interesse, ci si incontra negli studi di registrazione o ai concerti, nei festival. Ci sono gruppi italiani che hanno buone chances finché fanno cose originali, guai se dovessero tornare alle solite formule trite e ritrite. Qualche nome? A parte i Litfiba, che sono già abbastanza famosi, ho sentito Timoria, Gang, tutta gente che ha buoni numeri. Se continuano così il futuro è loro».

E tu cosa intendi fare con tutti i suoni che hai raccolto?

«Per il momento sto mettendo su una specie di biblioteca, di banca del suono. Credo che da questa banca verrà fuori l'anima del nuovo disco. Ho già buttato giù qualcosa, qualche accenno, sperando che le orecchie siano sempre libere. Almeno loro...».

Francesco De Vitis

**TUTTE LE
LA SUA
GALLERIA DI**

**DOMENICHE IN CIAO WEEK-END
CANZONI E QUADRI**

CAROSONE CAFE'

Renato Carosone con la moglie Lita. A due anni dal suo «debutto» sanremese con 'Na canzuncella doce doce, il musicista è tornato in tv con Ciao week-end, ogni domenica su Raidue dalle 12 in poi



**di LUCILLA CASUCCI
foto LUCIANO AMENDOLA**

Eravamo alla fine degli anni Sessanta. In Italia c'erano gli urlatori. E va bene! Ma nel resto del mondo c'erano i Beatles. Che geni! Potevo andare avanti con i miei *Toreri* e le mie *Maruzzelle*? Che vergogna! Meglio mettersi da parte e tornare a scuola.

Eppure *O' Sarracino*, *Pianfortissimo*, *Pigliate 'na pasticca*, le

sue canzonette piene di malizia e di ironia, lo avevano fatto conoscere in tutto il mondo. Da quel lontano 1949, da quando Renato Carosone aveva formato il Trio con Van Wood e Gegé Di Giacomo, per inaugurare un night napoletano, quanti successi erano passati. Le sue canzoni erano già state interpretate da Anna

Magnani (*Maruzzella* in *Nella città l'inferno*), Sophia Loren e Clark Gable (*Tu vuo' fa l'americano* in *La baia di Napoli*) e le sue colonne sonore avevano accompagnato tantissimi film di Totò. Aveva ricevuto il «Carnegie Hall», a New York, nel 1957, un riconoscimento ambitissimo.

Eppure Renato Carosone si è

conbipel

STORIE DI MODA

COCCONATO D'ASTI
Sede di produzione e vendita.
Aperto anche la domenica
Tel. (0141) 907656

TORINO
Corso Bramante, 27
Via Amendola, 4

VENARIA (TO)
Piazzale Città Mercato

ALESSANDRIA
Piazza Garibaldi, 11

BIELLA (VC)
Tang. Corso Europa, 20

CUNEO
Via Roma, 31

AOSTA
Quart. Centro
Commerciale Amerique

GENOVA
Zona Picapietra
Via XII Ottobre 18/R

TREZZANO S.N. (MI)
Tang. Ovest
uscita Lorenteggio Vigevano

COLOGNO M. (MI)
Tang. Est
uscita Cologno Nord
Brugherio

MILANO
Corso Buenos Ayres, 64

VARESE
Via Casula, 21

CURNO (Bg)
Statale Briantea,
via Bergamo, 40

BRESCIA
Centro Comm. S. Carlo
Autost. MI-VE
uscita BS Centro

VERONA
S. Martino B.A.
Autost. MI-VE uscita VRest

VENEZIA
Inizio Statale Romea
Zona Centro Comm. Panorama

OCCIOBELLO (RO)
Autost. PD-BO
uscita Occhiobello

PARMA (BAGANZOLINO)
Autost. MI-BO uscita Parma

MONTECATINI T. (PT)
Autost. FI-Mare
uscita Montecatini

ROMA
EUR-Via C. Colombo, 156
500 mt. dalla Fiera di Roma

Via Casilina, 1115
G.R.A. uscita I8

aperto la domenica



Debora Taylor. Bella, anzi bellissima: una delle top model più ammirate e invidiate del mondo. È al centro di un mistero fatto di intrighi, passioni, pellicce da sogno e splendidi capi Conbipel. Debora Taylor è infatti scomparsa senza lasciare tracce. Perché se n'è andata Debora Taylor? Per scoprirlo, non perdetevi nessuno degli episodi in onda su tutte le reti TV e richiedete nel Centro Conbipel più vicino il catalogo con la storia di Debora e dei personaggi che si muovono intorno a lei. Una storia tagliata su misura per tutti gli amanti del mistero. Una storia di moda. Nella foto, Debora Taylor indossa uno splendido cappotto Conbipel in visone black con cappuccio e inserti colorati, uno dei 400 modelli della collezione autunno-inverno '91-'92.

**PERCHÉ SE N'È ANDATA
DEBORA TAYLOR?**
SVELATE IL MISTERO POTRETE
VINCERE PIÙ DI 100 CAPI CONBIPEL
IN PELLE, SHEARLING
E PELLICCIA.

1.4 Mm. Conc

CAROSONE CAFÈ



congedato dal pubblico. È tornato a scuola.

«Sono andato all'Accademia di Brera a studiare pittura, era da anni che ci pensavo».

La pittura le ha dato le stesse soddisfazioni della musica?

«Il primo anno e mezzo è stato un inferno. Studiavo, studiavo ma i miei quadri erano senza anima. Una mattina finalmente mi sono svegliato e di botto ho preso i colori, mi sono messo a dipingere... avevo trovato la mia vena».

Anche con la musica è stato così?

«Sì, proprio così. Non credo a quelli che dicono: "Ho visto la luna e mi sono sentito ispirato". Le canzoni vengono fuori di getto quando meno te lo aspetti».

Chi l'ha convinta dopo tanti anni a tornare sulle scene?

«Nel '75, un giorno, ho ricevuto una telefonata di Sergio Bernardini: mi proponeva una serata alla "Bussola". Fu un trionfo».

E ha smesso di dipingere?

«Scherziamo! Ho fatto più quadri che canzoni: cinquanta contro venti».

I suoi quadri sono ironici ma anche malinconici, come le sue canzoni.

«Sono napoletano. Eduardo De Filippo ha già detto tutto: si ride con gli occhi pieni di lacrime».



Renato Carosone nella sua abitazione romana tra le sue nuove passioni: i quadri che dipinge da qualche anno e il pianoforte Steinway a mezza coda che si è regalato

'O CAFÈ

parole e musica di Renato Carosone

*'O cafè
è la cosa più buona che c'è
specialmente
se a prima mattina
lei fa la gattina
e si struscia con te*

*ti fai la prima tazza
poi la seconda tazza
e poi la terza tazza*

*'o cafè, 'o cafè
è la cosa più buona che c'è*

*E qui a Napoli la tazza
la chiamiamo tazzulella
più è ristretta e piccerella
e più c'è sfizio e voluttà*

*c'è a chi piace nel bicchiere
e a chi piace nella tazza
nella tazza ogni donna va pazza
va pazza va pazza p'u tazza 'è cafè*

*C'è nell'aria un profumo di fumo
un profumo di fumo
che fumo non è*

*È una droga però non è coca
si fa con la moka
ma droga non è
e cosè, e cosè
È 'o cafè, 'o cafè, 'o cafè
e piglianunoe 'a tazza 'è cafè*

*'O cafè
'o cafè
è la cosa più buona che c'è
l'ho già detto una volta
lo torno a ripetere
cosa più buona non c'è*

*c'è chi lo vuole lungo
e chi lo vuol ristretto
chi con la goccia 'è latte*

*'O cafè
'o cafè
è la cosa più buona che c'è*

*E qui a Napoli la tazza
la chiamiamo tazzulella
più è ristretta e piccerella
e più c'è sfizio e voluttà*

*in città c'è tanta gente
che al mattino
puntualmente
se ne prende cinquanta
sessanta e pazziamo
pazziamo s'abboffa 'è cafè*

*c'è nell'aria profumo di fumo
un profumo di fumo
che fumo non è*

me. La conosce quella battuta dei due napoletani ad un funerale? "Rerenno e pazziando s'è fatto mezzo giorno».

Le piacerebbe fare una mostra?

«Non solo mi piace ma è già in programma. Anzi due. Una a Napoli, al Maschio Angioino, un'altra a Venezia, al Palazzo Murat».

Lei ha un figlio, anche lui è musicista?

«Pensi un po', fa l'ingegnere elettronico».

Il 3 gennaio prossimo compirà 72 anni. Come pensa di festeggiare il suo compleanno? Cosa si regalerà?

«Non sono spendaccione, odio la macchina, invece amo molto gli strumenti musicali e il computer. L'ultimo regalo che mi sono fatto è un pianoforte a mezza coda Steinway».

C'è qualcosa che avrebbe voluto fare e che non ha fatto finora?

«No. Sono soddisfatto. Ho messo il mio letto nel soggiorno, ho attaccato i miei quadri alle pareti e poi nel mezzo della stanza ho piazzato il mio Steinway. La mattina mi sveglio, mi guardo intorno e, tra loro, le mie cose più care, mi sento veramente contento».

Lucilla Casucci



LINES IDEA
sensazione naturale



grande concorso

NATURA e BENESSERE

nel centro tuttonatura
di Marc Mességué

PRODOTTI DALLA FATER S.p.A.

SCADE IL 17/11/91

AUT. MIN.

100 settimane
per 2 persone

Un'immersione rigenerante nel magnifico Centro di Marc Mességué, vicino a Todi dove personale specializzato si dedicherà costantemente al tuo benessere. Potrai così provare tutti i famosi trattamenti naturali Mességué.

1000 set di prodotti
Mességué

Una linea completa di prodotti naturali a base di erbe per la cura di viso e corpo.

PARTECIPARE È FACILE

Basta la prova d'acquisto
di una confezione LINES IDEA.
Spedisci a Publilbaby Casella postale 25
20192 Cusago (MI)

Splendid Expressocasa e Bialetti coppia vincente per un perfetto espresso

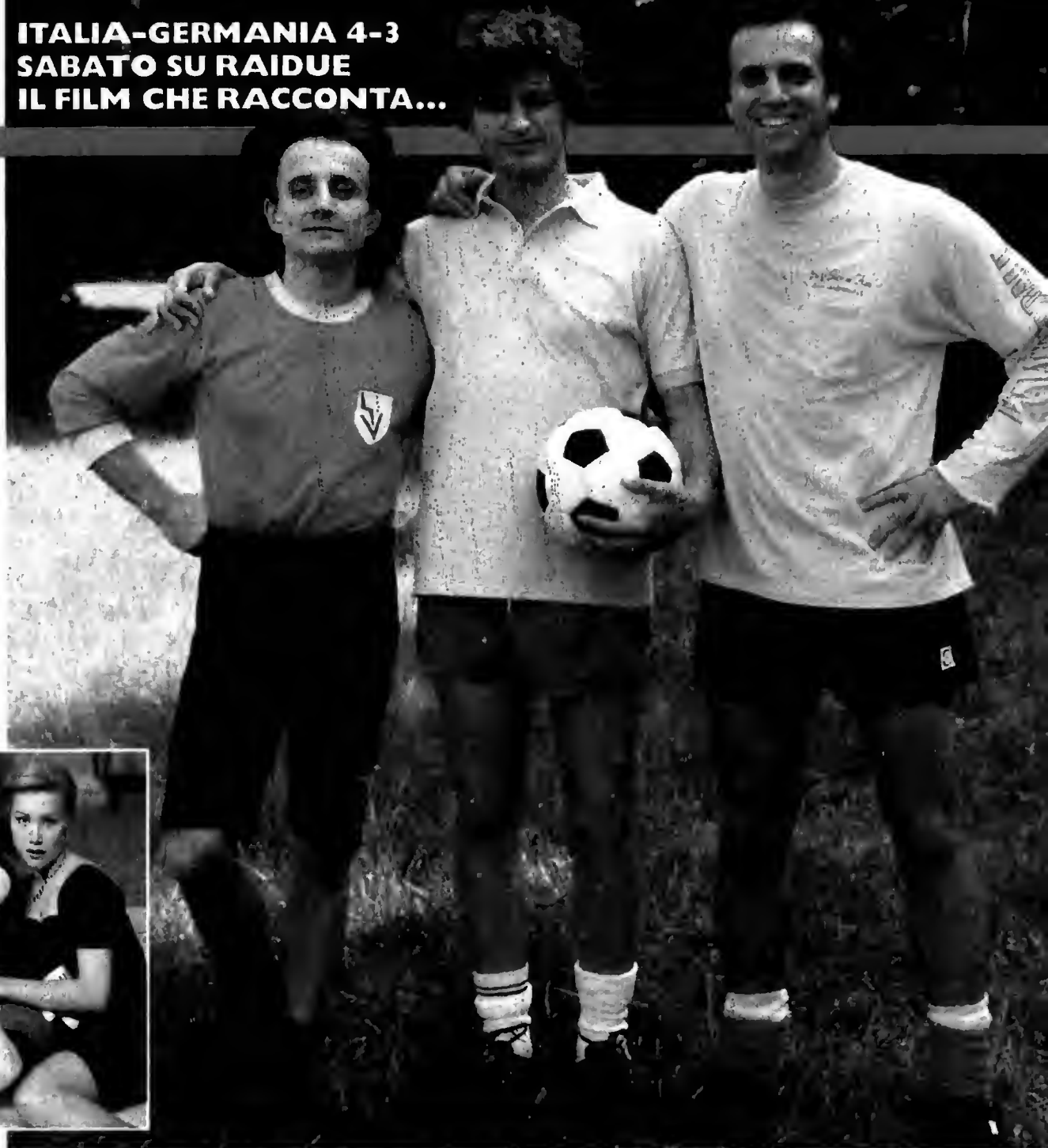


Sì,
perché Bialetti
ha impiegato
tutta la sua esperienza
per creare Breakfast,
la sua nuova
macchina espresso
per la casa
e vi raccomanda di usarla
con Splendid Expressocasa,
il caffè dal gusto
pieno e cremoso.



ITALIA-GERMANIA 4-3 SABATO SU RAIDUE IL FILM CHE RACCONTA...

Giuseppe Cederna, Fabrizio Bentivoglio e Massimo Ghini. Sotto, Nancy Brilli. Sono i protagonisti di Italia-Germania 4-3, il film di Raidue diretto da Andrea Barzini e tratto dalla commedia di Umberto Marino, trasmesso sabato 2 novembre alle 20,35 nel ciclo Il coraggio di vivere



IL NEL PALLONE

di **STEFANIA BARILE**

Umberto Marino, l'autore di *Italia-Germania 4-3*, ha trentanove anni. Ma nell'87, quando scrisse la commedia, aveva la stessa età dei suoi protagonisti: «Ero giusto... avevo vissuto il '68; ragazzo di periferia (abitavo a San Giovanni) frequentavo il Liceo Cavour, poi l'università per laurearmi in Legge e infine, grafico, attore e autore per il teatro, ho continuato a vivere con quegli stessi ex studenti diventati poi i nuovi professionisti».

Italia-Germania 4-3 è nata per il teatro: «È andata benissimo, un vero successo. Oggi tutti mi dicono: avevi in compagnia Margherita Buy, Mattia Sbragia, Fabrizio Bentivoglio e il regista era Sergio Rubini...! Eppure cin-



**MACCHIE DIFFICILI SUI CAPI COLORATI ?
ANCHE IL TUO DETERSIVO
HA BISOGNO DI AIUTO.**



Omino Bianco Super Color

è stato appositamente

studiato per risolvere il

problema delle macchie

difficili sui capi colorati.

Aggiunto al tuo detersivo,

Omino Bianco Super Color

agisce già a 30°. Ecco

perché smacchia sempre

di più e rispetta i colori.



**OMINO BIANCO SUPER COLOR.
INDISPENSABILE
CONTRO LE MACCHIE.**

IL '68 NEL PALLONE

que anni fa nessuno di noi valeva un centesimo!». Poi, nel '90, con la regia di Andrea Barzini, la commedia è diventata un film prodotto da Raidue. «Ancora un successo. Siamo andati nelle sale a Natale. Avevamo come concorrenti tutti i film americani. Ci siamo battuti da leoni».

Oggi *Italia-Germania 4-3* arriva in tv sabato 2 novembre alle 20,35 su Raidue, primo film del ciclo *Il coraggio di vivere*. «È proprio buffo... perché lo spunto di quella commedia m'è venuto dalla tv. Nell'estate dell'87 la Rai ritrasmetteva *Le partite della nostra storia*, fra cui questo storico incontro dei Campionati mondiali del Messico del '70, quando tutta l'Italia è stata un'intera notte davanti ai teleschermi. In quel periodo cercavo una scusa per rimettere insieme, vent'anni dopo il '68, un gruppo di ragazzi e così fare un bilancio di vita. Quante di quelle speranze politiche, di quei sentimenti si erano realizzati? Vent'anni dopo i sessantottini hanno cancellato tutto? È rimasto qualcosa dentro di loro?».

Per fare questo bilancio Umberto Marino ha riunito in un salotto quattro amici. L'occasione della rimpatriata è appunto rivedere quei magici goal.

Francesco (l'attore Fabrizio Bentivoglio), figlio del portiere di un palazzo dei Parioli, ha fatto carriera grazie alla moglie Giulia (l'attrice Nancy Brilli). Lei è infatti una ricca borghese. Ma il loro matrimonio è in crisi. Federico (l'attore Massimo Ghini) è un vero yuppie: è diventato un pubblicitario di successo, ricco di soldi e di donne. Antonio (l'attore Giuseppe Cederna) è invece un professore delle scuole medie. Ha ancora una vecchia «500» e vive con una donna da vent'anni. Quando si ritrovano insieme in quel salotto i quattro rivelano le loro crisi: Francesco litiga con

Giulia, Federico confessa ad Antonio d'essere stato lui, durante una manifestazione, a compiere quel gesto per cui Antonio ha scontato innocente il carcere. Di quel '68 sembra essersi perduto tutto. E invece...

«Secondo me non sono degli sconfitti», sostiene l'autore. «Non perché sono diventati professionisti e hanno fatto i soldi. Ma perché dentro hanno mantenuto quei valori: si mettono sempre in discussione, non fanno che interrogarsi... significa che in fondo all'anima quelle speranze sono rimaste vive».

Umberto Marino continua a

scrivere per il teatro: «Non l'abbandonerò mai»; si prepara alla prima regia cinematografica con *Anche i commercialisti hanno un'anima*, dove ha voluto con sé Nancy Brilli, Massimo Ghini e Massimo Wertmüller; ha pronto un nuovo film, *Vivere a sinistra*: «Lo farò solo se andrà bene la mia opera prima». E continua sempre a raccontare del '68 e dei suoi eredi: «Perché è stato l'ultimo vero fatto storico, l'ultima vera svolta di pensiero, di etica, di politica. Per l'intero '800 s'è scritto dell'epoca di Napoleone. Così noi narreremo, per anni, il '68».

Stefania Barile

Giuseppe Cederna, Massimo Ghini, Nancy Brilli e Fabrizio Bentivoglio nel film Italia-Germania 4-3: i quattro si rivedono ilceali, tifosi dell'Italia nella storica partita del Mondiale del Messico



Giancarlo Baroni (2)

MEGLIO DIRE CHE APPARIRE ECCO IL SEGRETO DELLA BAND DI ITALIA I

Non sono dei volti e neppure dei nomi, e forse per loro è meglio così, vivono più tranquilli. Sono quelli della Gialappa's Band: tre voci che commentano situazioni curiose, imbarazzanti, divertenti, in due programmi che aprono e chiudono il week-end di Italia 1: al sabato, prima di cena, *Mai dire tv* e la domenica sera *Mai dire gol*.

Il gioco di sfottare in tivù il mondo della tivù non è certo nuovo, ma all'idea di smitizzare lo sport sacro degli italiani i Gialappa's sono sicuramente arrivati per primi: sei anni fa, quando conducevano *Bar Sport* sulla milanese radio popolare.

E l'anno dopo, durante i Mondiali di calcio del 1986, molti spegnevano l'audio dei televisori per seguire le loro personalissime radiocronache di quelli che, tutto sommato, sono 22 giovanotti in mutande che corrono dietro un pallone. Poi i tre si sono messi a lavorare per il video, ma rimanendo sempre e soltanto delle voci.

«Facciamo radio in televisione», dice Marco Santin, l'unico recuperabile della Band, perché Giorgio Gherarducci e Carlo Taranto sono impegnati a lavorare di montaggi.

Tutti vorrebbero apparire in video e voi?

«Non ci interessa, anche se continuano a proporcelo. Di personaggi in televisione ce ne sono sin troppi, anzi se qualcuno se ne stesse a casa non sarebbe male. Inoltre non siamo attori: fanno ridere, se fanno ridere, i nostri commenti non i nostri faccioni».

Che siate divertenti è scontato, visto che un milione di tifosi vi segue alle 23,30 della domenica sera, fornendo una bella prova di resistenza umana.

«Dopo un'orgia di partite e commenti tecnici vogliono rilassarsi, divertirsi...».

...nel vedervi smontare il loro giocattolo preferito, sfottare i campioni tanto amati?

«Evidentemente sì. Noi prendiamo in giro tutti i giocatori così se un tifoso al momento ci rimane male subito dopo si ripaga sulla pelle dei suoi avversari. Siamo imparziali, non come certi giornalisti faziosi graditi unicamente ai sostenitori della squadra che loro regolarmente esaltano».



Thema

MAI DIRE GIALAPPA'S

Ma come reagiscono i calciatori, le vostre prime vittime?

«Sono i primi a riderci sopra: Viali, Zenga, Fontolan... un po' tutti hanno capito lo spirito della trasmissione, che è quello di smitizzare uno sport che veniva considerato un intoccabile mostro sacro».

Anche i giornalisti che prendete di mira lo hanno capito? Anche Maurizio Mosca che immancabilmente beccate a sbagliare pronostici?

«Fare il mago non è il suo mestiere, quindi non può prendersela. E poi è troppo spiritoso per non stare al gioco. Gli altri? Se ci incontrano, sorridono».

Quindi anche il mondo del calcio tollera la satira...

«E se si ridesse di più forse ci sarebbe meno violenza. Noi comunque non la fomentiamo, questo è sicuro».

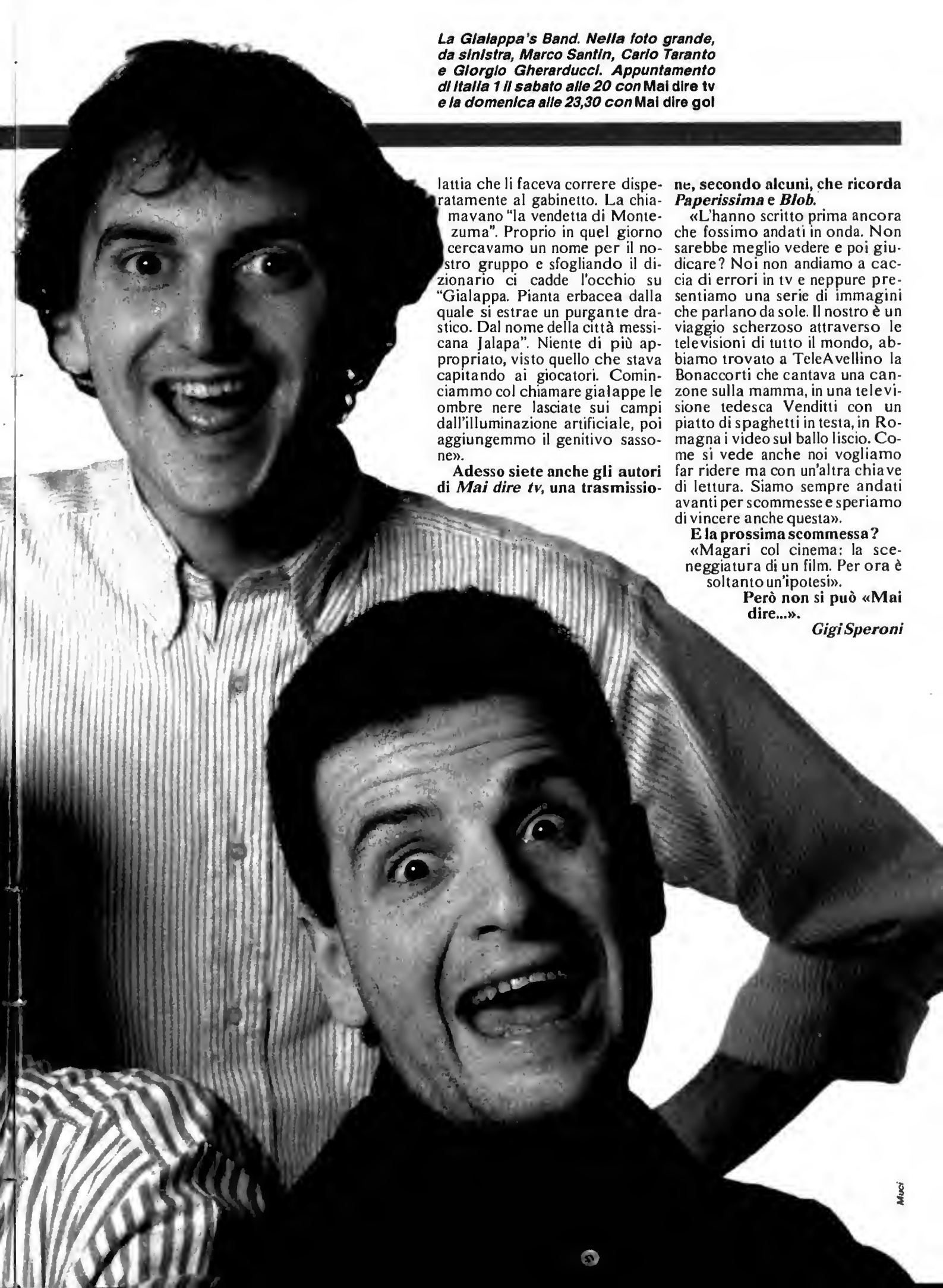
Com'è nata la Band?

«Ci siamo conosciuti casualmente per fare *Bar Sport*, poi siamo diventati grandi amici. È un caso strano perché spesso lavorando assieme le amicizie si rompono. A noi è successo il contrario».

E il nome Gialappa's?

«In Messico, durante i mondiali del 1986, molti calciatori venivano colpiti da una misteriosa ma-





La Gialappa's Band. Nella foto grande, da sinistra, Marco Santin, Carlo Taranto e Giorgio Gherarducci. Appuntamento di Italia 1 il sabato alle 20 con Mai dire tv e la domenica alle 23,30 con Mai dire gol

lattia che li faceva correre disperatamente al gabinetto. La chiamavano "la vendetta di Montezuma". Proprio in quel giorno cercavamo un nome per il nostro gruppo e sfogliando il dizionario ci cadde l'occhio su "Gialappa. Pianta erbacea dalla quale si estrae un purgante drastico. Dal nome della città messicana Jalapa". Niente di più appropriato, visto quello che stava capitando ai giocatori. Cominciammo col chiamare gialappe le ombre nere lasciate sui campi dall'illuminazione artificiale, poi aggiungemmo il genitivo sassone».

Adesso siete anche gli autori di *Mai dire tv*, una trasmissio-

ne, secondo alcuni, che ricorda *Paperissima* e *Blob*.

«L'hanno scritto prima ancora che fossimo andati in onda. Non sarebbe meglio vedere e poi giudicare? Noi non andiamo a caccia di errori in tv e neppure presentiamo una serie di immagini che parlano da sole. Il nostro è un viaggio scherzoso attraverso le televisioni di tutto il mondo, abbiamo trovato a TeleAvellino la Bonaccorti che cantava una canzone sulla mamma, in una televisione tedesca Venditti con un piatto di spaghetti in testa, in Romania i video sul ballo liscio. Come si vede anche noi vogliamo far ridere ma con un'altra chiave di lettura. Siamo sempre andati avanti per scommesse e speriamo di vincere anche questa».

E la prossima scommessa?

«Magari col cinema: la sceneggiatura di un film. Per ora è soltanto un'ipotesi».

Però non si può «Mai dire...».

Gigi Speroni



Le nuove Polo. Non

Non c'è niente da fare: non vogliono più scendere. Sportivi e sedentari, perché le nuove Polo sono ancora più comode e scattanti.

Innovativi e conservatori, perché

la loro nuova linea, interamente ridisegnata, è ancora più accattivante.

Docenti e discenti, perché dalla "Polo S", modello ultimo nato e ultimo grido, c'è solo da imparare.

Concreti e filosofi, perché il nuovo motore da 1050 cc, grazie al sistema "mono-motronic" e al catalizzatore, abbassa ancora di più i consumi e i livelli di impatto ambientale.

1.450 PUNTI DI VENDITA E ASSISTENZA IN ITALIA. VEDERE NEGLI ELENCHI TELEFONICI ALLA SECONDA DI COPERTINA E NELLE PAGINE GIALLE ALLA VOCE AUTOMOBILI.



vorresti mai scendere.

Cibernetici e piloti, per l'intelligente ergonomia degli interni.

Pittori e avanguardisti, per gli inediti colori di carrozzeria e rivestimenti. Insomma: le nuove Polo

sono contagiose. Chi ci sale, non vuol più scendere.

E perché mai dovrebbe? Oltre che nuove, belle, solide, affidabili, sicure, sono Volkswagen.

POLO. 1.043 CC 33 KW (45 CV) 146 KM/H - 1.043 CC CAT 33 KW (45 CV) 145 KM/H - 1.272 CC 57 KW (78 CV) 173 KM/H - 1.272 CC CAT 55 KW (76 CV) 172 KM/H - 1.398 CC DIESEL 35 KW (48 CV) 142 KM/H (NORME DIN)



Volkswagen
C'è da fidarsi.

VIAGGIO
NELL'ITALIA
DELLA
RADIO

5
ITALIA
RADIO

NOTE E NOTIZIE



di DANIELE AZZOLINI
foto FABRIZIO BIAMONTE

Basta musica, fatemi parlare», la cuffia storta sulla testa, le mani che battono sul tavolino, che inevitabilmente finisce per trasformarsi in batteria, Antonello Venditti per una volta è disposto a mettere da parte la sua stessa musica. Ma non le parole. «Non più di due minuti a canzone», chiede, facendo con le dita il segno di tagliare. Ore 16,15, intervista in diretta a Venditti, Ernesto Assante de *la Repubblica* e Fabrizio Zampa de *Il Messaggero* a fargli da spalla, le telefonate degli ascoltatori, i ricordi. Con poco, Italia Radio diventa palcoscenico. È l'altra faccia del network «più giornalistico» del panorama radiofonico italiano. Oppure è la stessa, visto che per presentare il suo *Benvenuti in Paradiso*, Venditti finisce per raccontare del suo Sessantotto, di quando faceva le «occupazioni» al liceo, di «quelli della destra» che se li ricorda uno per uno, e di uno in particolare, che rivide qualche anno dopo, quando aveva già pubblicato il suo primo disco. «Stava davanti a scuola. Gli dissi: "Ma ancora qui stai?" E lui, "bum", mi schioccò un cazzottone. "Embè?". Mi

guardò e mi disse: "Pure i tuoi dischi mi stanno sulle scatole". Ne fui felice».

Il network vicino al Pds (Partito democratico della sinistra) è a quattro passi da Botteghe Oscure, ma dalle finestre, al terzo piano, lo sguardo finisce dentro le stanze della sede Dc di Piazza del Gesù.

Sergio Natucci, 40 anni, è direttore da un anno di Italia Radio, non ama i dribbling e i virtuosismi diplomatici. «Siamo in antitesi al prodotto giornalistico Rai, e non potrebbe essere diversamente visto che puntiamo sull'informazione. Non è una battaglia facile, ma c'è spazio di manovra. Di sicuro c'è una crescita nella nostra utenza. La Rai è un colosso che ha in gran parte dimenticato la radiofonia. E invece...».

E invece i network vanno di corsa, nonostante l'etere, ormai somigli ad una superstrada ingorgata. Anche Italia Radio corre, ma con uno stile diverso, tutto suo. «Andiamo controcorrente», spiega Natucci, un direttore che viene dalla radiofonia e non dalla politica. «Non solo musica, ma neanche sola informazione, an-

ITALIA
RADIO
NOTE F



Nella pagina accanto, sopra il titolo, Sergio Natucci, direttore di Italia Radio; al centro, Antonio Longo, conduttore della rassegna stampa



Romeo Ripanti, vicedirettore, e, a destra, Andreina Mandelli, amministratore delegato della società editrice della radio

che se al centro del nostro lavoro restano i fatti, le notizie, i commenti». «Note e notizie», lo slogan cui ispirarsi.

Il filo diretto sulla Sanità, per esempio, la mattina, vuota il sacco sul malessere della gente. Le telefonate vanno in diretta, gli ospiti ne discutono, ma a tenere banco sono gli episodi reali. La trasmissione sulla mafia, in tandem fra *Samarconda* e il *Maurizio Costanzo Show*, è diventata un'occasione per mandare in diretta decine di pareri. Presto nel mirino di Italia Radio ci sarà Milano con le sue storie di tangenti, di inquinamento, di mafia. «È sbagliato chiedersi se, con questi temi, la radio rischia di diventare noiosa», precisa Romeo Ripanti, vicedirettore dell'emittente, uno del gruppo che il 23 maggio dell'88 dette vita a Italia Radio. «Proviamo a rovesciare i termini della questione: di fronte a questi problemi, secondo voi, c'è forse da stare allegri? Avverto un'ansia particolare e contagiosa, tra le radio, quella di dover essere a tutti i costi sopra le righe. Bene, noi abbiamo scelto una strada opposta, e su questo terreno abbiamo trovato il nostro spazio.

Non nascondiamo la nostra origine politica, ma ci rivolgiamo a chiunque. Del resto, chi vuole puntare sul confronto ha l'obbligo di ascoltare più opinioni. È stato questo il primo buon motivo che ci ha permesso di allargare il nostro ascolto».

Da cento a 450 mila ascoltatori in pochi mesi, nella media giornaliera. «Il Pds? Non siamo un'emittente di propaganda, ma una radio che vuole essere meno paludata della Rai, e ovviamente fornire un'informazione meno viziata». Una radio-sportello è un'altra definizione. Cui il cittadino può rivolgersi per far sapere dei suoi problemi. «La miscela è l'aspetto più importante», continua Natucci. Per questo nel palinsesto hanno finito per trovare posto le classifiche dei dischi, i giochi, la musica a richiesta, le previsioni del tempo, la viabilità. E lo sport naturalmente.

«La miscela è anche alla base della nostra programmazione musicale», dice Fabrizio Brocchieri, 25 anni, che cura la scelta dei «pezzi» da mandare in onda, vecchio e nuovo, in alternanza. I grandi successi, soprattutto, e le novità. Ma non impressionatevi se vi capita di sentire un pezzo come *Vecchio frac*. Un unico problema, il giusto accordo fra la musica e i programmi della giornata. «È una questione di gusto. Sarebbe sciocco, dopo uno speciale su Ustica, mettere un brano dal testo banale o troppo allegro. Ma ci sono anche i momenti in cui la musica domina, e allora ci si può sbizzarrire».

Sono in quattro i deejay-animatori che si dividono la settimana, altri due quelli che si occupano del week end. Prima e dopo mezzogiorno è il momento di Susanna Biagini: «Musica e colore, l'unica buona regola. Eppoi ti deve piacere il lavoro che fai. Stare dietro al microfono, insomma. Indispensabile è il rapporto con la gente, che a Italia Radio davvero non manca». Con il disco giusto Susanna riesce a trasformare la sala di regia in una pista da ballo, partecipa a corsi per animatori e ha doppiato i cartoni animati di *Pinxi e Dixi*. Ne rifà la voce. Sì, sono proprio loro. «L'affidabilità è la prima qualità dei nostri radiogiornali». Notizie e servizi, dagli inviati e dai giornalisti che offrono il loro contributo a Italia Radio.



Sopra, da sinistra, Brunella (fonico), Susanna Biagini e Paolo Famiglietti, animatori e D.J.

TUTTI I NOMI E I NUMERI

Due le redazioni, una a Roma ed una a Milano, con Daniele Biacchessi e Antonello Marzio. Tra servizi e desk si alternano Emanuela Gentilin, Marco Rossi, Ida Bressa, Camillo De Marco, Andrea Zanini, Giammaria Monti e Alessandro Remia. Antonio Longo e Silvia Garroni i conduttori della rassegna stampa. Fra corpo redazionale e amministrativo, una trentina di persone. Oltre il 70 per cento del territorio nazionale la copertura data dai ripetitori sparsi per l'Italia. E una cooperativa di ascoltatori che partecipa e sostiene la radio.

Ma Italia Radio non è solo infor-

mazione. Quattro gli animatori al microfono (Paolo Famiglietti, Susanna Biagini, Fabrizio Brocchieri e Cioppi). Due, nei week end, Enzo Mauri e Maura Cenciarelli.

Queste le frequenze principali: Ancona 106.400; Ascoli 105.500; Bari 87.600; Bologna 94.500 / 94.750 / 87.500; Cagliari 105.800; Catanzaro 104.500; Campobasso 104.900; Firenze 105.800; Genova 88.550 e 94.250; L'Aquila 105.200; Milano 91.000 e 104.100; Napoli 88.000 / 94.400 / 92.450; Pescara 106.300; Perugia 105.900 e 91.250; Reggio Emilia 96.200; Reggio Calabria 89.050; Roma 97.000; Torino 104.000; Trieste 103.250; Venezia e Vicenza 107.300.

*Giammaria Monti, giornalista,
si alterna,
come tutti i suoi colleghi
tra servizi e desk*



*A sinistra,
Marco Rossi
e Ida Bressa,
redattori di
Italia Radio,
l'emittente
nata a Roma
nel 1988, il
23 maggio*





In alto, Camillo De Marco e, ne la foto a destra, Andrea Zanini ed Emanuela Gentilin (tutti e tre della redazione); sopra, Fabrizio Brocchieri, animatore e D.J., e, a destra, il tecnico Arturo Marziani



«Di tutte le testate», precisa Natucci, «grandi firme che ci danno una mano e permettono di animare i programmi e tenere alto il livello dei commenti. È anche grazie a loro che siamo riusciti ad arrivare prima di altre radio, e della stessa Rai, su alcune notizie. La fuga dei golpisti in Urss, ad esempio. E dal Golfo siamo stati noi a dare le prime informazioni sulla sorte di Cacciolone e Bellini».

La giornata finisce per risultare simile a quella di ogni quotidiano. La programmazione è indispensabile, ma se all'improvviso una notizia si pone sopra le altre, tutto cambia e la redazione si rimette al lavoro. «Durante la guerra abbiamo trasmesso giorno e notte, e credo che le nostre cronache siano risultate spregiudicate. Grazie anche alle sinergie con l'Unità, che ci permettono di avere corrispondenti in tutte le grandi città. Sono stati mesi di grandi occasioni giornalistiche che Italia Radio ha saputo caval-

care e, credo, spettacolarizzare. Sulla mancata elezione di Occhetto a segretario del Pds abbiamo subito aperto i microfoni alla gente, in diretta. Una valanga di telefonate...». «È capitato anche di diventare noi stessi creatori di notizie», racconta Ida Bressa, 35 anni, una delle giornaliste che prepara i GR. «Cerchiamo un taglio particolare, nei servizi», spiegano Camillo De Marco e Giammaria Monti. «La regola è più persone e più pareri su un argomento».

«Siamo pochi, ma l'entusiasmo non manca», Natucci lo dice e non lo dice, ma l'informazione è fatica, e per cercare il confronto ogni tanto si finisce per trovare lo scontro. Se la cava così: «Stanchi o no, quando c'è un avvenimento nell'aria, a noi il cuore batte forte». E il motore torna a girare.

Daniele Azzolini

**Nel prossimo numero:
Radio Montecarlo**

5 CEREALI

IL BENESSERE HA INCONTRATO IL SAPORE



Cracker DI 5 CEREALI:

INSIEME 5 CEREALI

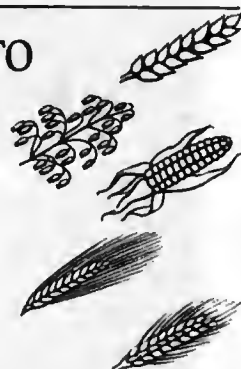
FRUMENTO

AVENA

MAIS

ORZO

SEGALE



Più sapore perchè 5 cereali insieme, uniti sapientemente da Mulino Bianco, ti danno una nuova, esclusiva bontà.

Più fibre perchè la farina integrale macinata a pietra ti dà, in modo piacevole, le fibre necessarie per una sana e corretta alimentazione.

Cracker di 5 cereali: gustosi, friabili, fragranti. Con loro il benessere ha conosciuto la bontà.

I "5 cereali" li trovi anche nei Granetti e nei Pani del Mulino Bianco.



: PIÙ SAPORE, PIÙ FIBRE





**CRONACHE DALLA SEI GIORNI
DELLA BIENNALE MUSICA:
PARLANO SYLVANO BUSSOTTI,
CLAUDIO AMBROSINI,
GIORGIO BATTISTELLI,
BRUNO CANINO,
GIANCARLO CARDINI,
MARIO LUGO...**



*Sylvano Bussotti,
60 anni (nella foto
piccola, con Moana
Pozzi davanti al
Teatro La Fenice),
direttore del Festival*

COME SUONA VENEZIA

Moana Pozzi è arrivata invitata d'onore di Sylvano Bussotti, direttore artistico della Biennale Musica. Si è presentata al convegno *La condizione di un compositore oggi*, ed è stata subito polemica.

Eppure questo invito, al di là del gusto della trovata e dello scandalo, da sempre una prerogativa di Bussotti, poteva rappresentare la chiave di volta di un Festival importante.

Se non lo è stata è perché Bussotti non ha voluto e non ha potuto seguire per tutta la rassegna il filo del discorso che dice di interessargli molto: l'apertura della musica d'oggi verso i linguaggi e i protagonisti della cultura di massa. Due anni fa voleva portare a Venezia una grande rockstar

**di MARIO GAMBA
foto
M. MENCARINI**

COME SUONA VENEZIA

(e vero grande artista) come Prince, poi non se ne fece niente. Quest'anno si è accontentato di una bellissima e riservatissima Moana Pozzi dietro il tavolo del convegno, organizzato dal Cidim, di apparizioni di Patty Pravo e Maurizio Costanzo nei videoggiornali che sono stati proiettati ogni giorno prima dei concerti, di una partecina vocale affidata alla stessa Patty Pravo nell'esecuzione della bussottiana *La maestà*, opera per 191 interpreti, con cui la Biennale Musica, quest'anno battezzata *Sestina musicale '91*, si è chiusa al Palasport.

«Moana alla Biennale rappresenta il desiderio che la musica contemporanea "seria" esca dagli steccati e acquisti linfa vitale», dice Sylvano Bussotti. «Io ho accolto Moana dicendole che finalmente, con lei, la musica si incarnava nella bellezza, e lei è rimasta piacevolmente sorpresa». Ma la musica contemporanea è davvero così priva di vitalità? «Non esiste la musica contemporanea, esiste la musica e basta. In ogni caso è vero: in gran parte dei giovani compositori vedo lo sforzo di apparire giovani, ma pochissima creatività. Ho proposto l'integrale pianistica di Ravel proprio per dire a questi compositori della nuova generazione: sentite uno che era davvero bravo, fate anche voi delle cose così belle se siete capaci!».

Il pianista che nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice ha suonato splendidamente tutti i brani per la tastiera scritti da Maurice Ravel è Bruno Canino. Grande concertista di fama mondiale, raro esempio di disponibilità a mille avventure musicali. Però oggi sembra scoraggiato: «Temo che la musica contemporanea non ci sia più. Anni fa suonavo tanti autori più o meno della mia età, adesso sono costretto a guardare indietro nel tempo. Forse le crisi dei due dopoguerra sono state più feconde, dal punto di vista della cultura e dell'arte, della pace degli ultimi decenni. Resta il fatto che io, da ragazzo, venivo con due o tre compagni a Venezia per questo Festival, si dormiva tutti in una stanza e lo si seguiva dalla prima all'ultima nota. Oggi lo trovate qui un solo studente di conservatorio?».

«Invece la musica contemporanea sta benissimo, non ha



Dall'alto in basso, quattro protagonisti della Sestina musicale '91: Bruno Canino, Claudio Lugo, Glancarlo Cardini, Claudio Ambrosini

neanche il raffreddore», protesta Claudio Ambrosini, compositore quarantaduenne, veneziano, direttore dell'Ex Novo Ensemble, col quale ha interpretato alla *Sestina* musiche di Kaija Saariaho, Claude Lenners e Toru Takemitsu. «Io vorrei una Biennale che porta idee, ma in mano a un personaggio come Bussotti diventa una sua mostra personale. I fondi, anche se sono stati tagliati, ammontano pur sempre a un miliardo e trecento milioni, e con



quei soldi si possono fare varie Biennali esaurienti, andando a cercare gli autori in tutto il mondo, però. Quest'anno di positivo c'è stata la presenza in cartellone di nomi grossi, come quelli in programma nel mio concerto, che non erano mai apparsi al Festival veneziano».

Uno dei momenti più emozionanti di questa *Sestina* è stato senza dubbio la rappresentazione, al Teatro Cimar all'Arsenale, di *Experimentum mundi* di Gior-

Canino: «La musica contemporanea non esiste più».
Lugo: «L'establishment culturale ci ignora». **Cardini:**
 «C'è oggi un rapporto nuovo tra suono e ambiente».
Ambrosini: «La musica contemporanea
 sta benissimo, non ha nemmeno il raffreddore»



gio Battistelli. Si tratta, se si può dire, di un «classico» della musica recentissima. Andato in scena per la prima volta nel 1981, è un brano di cinquanta minuti scritto per un folto gruppo di artigiani, tre percussionisti, quattro voci e un recitante. È musica drammatica e magica, nella quale gli artigiani «eseguono» esattamente le operazioni che di solito svolgono nelle loro botteghe. «Mi fa piacere il successo che ho avuto», dice Battistelli, «mi fa piacere

che gli addetti ai lavori abbiano colto le articolazioni della partitura. Mi dispiace, invece, che si sentano in giro troppe diagnosi di morte della musica contemporanea. È il solito ritornello generazionale».

«Crisi della musica contemporanea? Diciamo piuttosto mancanza di attenzione da parte dei media e da parte dell'establishment culturale», osserva Claudio Lugo, autore di *operaSogno*, il lavoro ispirato a *Sogno di una not-*

te di mezza estate di Shakespeare con cui si è aperta la Biennale '91. Giancarlo Cardini, pianista e compositore, è soddisfatto di come è stato rappresentato il suo *Castello insonne*, sottotitolo *Mistero scenico notturno in 29 episodi*. «Amo la fascinazione nella musica», dice. «E oggi ne trovo in giro, perché c'è un rapporto nuovo tra suono e spazio, tra suono e ambiente. E questo permette di provare piaceri inediti».

Mario Gamba

Giorgio Battistelli, al centro col cilindro, e gli interpreti del suo Experimentum mundi. Tra essi, in un ruolo importante, diciassette artigiani di Albano Laziale

TV
RADIOCORRIERE

ORO
i o p u r o

Collezione

aessee gioielli

Per ogni donna il suo gioiello.

*Perché ami certi gioielli e con altri non ti senti te stessa?
Perché c'è una segreta affinità tra quel che sei e i gioielli che scegli.
Un mistero antico che abbiamo svelato utilizzando la moderna indagine
sociologica. In questa pagina ti proponiamo alcune anticipazioni
sui risultati della nostra indagine. Se desideri conoscere ulteriori elementi che
ti guidino attraverso la scelta di gioielli veramente "tuoi", consulta
il catalogo che hai trovato allegato a questo numero del TV Radiocorriere.*

ORGANICA: è la donna che ama l'eterno fluire della natura,
i calori della terra, i romantici ornamenti di fiori. Per lei gioielli dalle
morbide volute, dalle curve sinuose tra le quali la luce bianca delle
perle gioca con i bagliori dell'oro.

SIMBOLICA: per la donna fantasiosa e moderna che si riconosce
in questa tendenza, i gioielli sono tanti messaggi del cuore da inter-
pretare con grande libertà e un pizzico di magia. Per lei piastrine d'o-
ro che oscillano armoniosamente, spille e fili che giocano tra loro ispi-
randosi ora a un planetario, ora all'arte futurista...

ESSENZIALE: una donna che ama la semplicità raffinata, il
sottile ma eterno piacere del classico. Vuole essere più che apparire
perciò predilige gioielli dalle forme pulite e rigorose, dalle geometrie
a tutto tondo, dalle superfici lisce giocate nel bianco e nel giallo del-
l'oro.

VUOI VIVERE UN MOMENTO... PREZIOSO?

Ogni domenica, a **TOTO TV (RAIUNO, ore 14)**, ti verrà
mostrato un "ritratto di donna". Se, telefonando in trasmissione,
indavinerai a quale tendenza appartiene la donna raffigurata,
avrà in dono un **MAGNIFICO GIOIELLO!**

Aut. min. rich. Scadenza 15-1-'92

Organica



Foto S. Riva/Anna

Simbolica



Foto G. Garbi/Anna

Essenziale



Foto K. Henderson/Mirabella

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 3 AL 9 NOVEMBRE

TV RADIOCORRIERE

BUONA DOMENICA

Balli, musica, ospiti,
trucchi e tanti giochi con
Lorella Cuccarini e
Marco Columbro
affiancati da **Sbirulino**
(Sandra Mondaini),
impegnata in un
quiz telefonico
per i più piccini
(domenica dalle
12,40 su
Canale 5)



DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

● SETTEGIORNI

ROBIN WILLIAMS

Andrà In onda su
Raidue Good
Morning Vietnam di
Barry Levinson con
Robin Williams

Robin Williams (1952) ha debuttato in un ruolo cinematografico di rilievo in *Braccio di ferro* di Robert Altman nel 1980, con Shelley Duvall prodotto dalla Walt Disney. Due anni dopo Robin Williams viene chiamato da George Roy Hill per interpretare *Il mondo secondo Garp*, con Glenn Close, ma neppure questo film (come del resto il successivo *Come ti ammazzo un killer* di Michael Ritchie con Walter Matthau), contribuisce a lanciare Williams nel firmamento delle stelle di Hollywood. Le cose vanno un po' meglio con *Mosca a New York* di Paul Mazursky, buona commedia con Maria Conita Alonso, seguito da *Tempi migliori* di Roger Spottiswoode con



Kurt Russell. Sempre al di qua, comunque, dal riconoscimento internazionale delle doti dell'attore. Finalmente, nell'87, Barry Levinson vuole Williams con sé per interpretare il ruolo di un disc-jockey militare in *Good Morning Vietnam*, e lo include nel cast con Forest Whitaker. E' il successo incondizionato. Il gruppo Disney punta così sull'attore, e gli affida anche il successivo campione d'incassi *L'attimo fuggente* di Peter Weir

con Ethan Hawke e sceneggiatura vincitrice di Oscar. *Cadillac Man*, infine, diretto da Roger Donaldson con Tim Robbins, è il suo ultimo film ad essere arrivato in videocassetta, in attesa dell'uscita di *Risvegli* di Penny Marshall.

FILMOGRAFIA

1980 *Popeye. Braccio di ferro*
(Walt Disney Home Video)

1982 *Il mondo secondo Garp*
(Warner Home Video)
1982 *Come ti ammazzo un killer*
(RCA Columbia Pictures Video)
1984 *Mosca a New York*
(RCA Columbia Pictures Video)
1986 *Tempi migliori*
(Warner H. Video)
1988 *Good Morning Vietnam*
(Touchstone Home Video)

● VIDEOTECA

L'ATTIMO FUGGENTE

USA - 1989 - Touchstone Home Video



Vincitore di Oscar per la sceneggiatura di Tom Schulman, *Dead Poets Society* è la storia di un insegnante di lettere che, nel '59, cerca di trasmettere una filosofia di vita ai propri studenti. Diretto da Peter Weir con Robin Williams.

CRITICA Leonard Maltin: «Ben fatto e ben interpretato ma anche drammaticamente ovvio».

QUALITÀ

★★★★

1989 *L'attimo fuggente*
(Touchstone Home Video)
1990 *Cadillac Man*
(RCA Columbia Pictures Video)

● VIDEODISCO

E.T. L'EXTRA-TERRESTRE

USA - 1982 - Vivivideo Philips

Capolavoro di Steven Spielberg, e della cinematografia per ragazzi, *E.T. The Extra-Terrestrial* è il film di tutti i tempi ad aver incassato di più. Dopo l'uscita in videocassetta a cura della CIC Video, *E.T.* è ora disponibile anche in laser disc, con audio digitale e dolby surround (trionfo della tecnologia home video), a cura della Vivivideo Philips. Si tratta di un catalogo con

grandi titoli di produzione Paramount e Universal del quale abbiamo già scritto in queste pagine. Un piccolo extra-terrestre viene abbandonato sulla terra dall'astronave con cui era in viaggio. Incontra un bambino con il quale stabilisce una commovente intesa e con il quale si ritrova coinvolto in divertenti avventure. A un certo punto si ammala e sembra destinato a morire, ma il bambino capisce di poterlo salvare e lo "rapisce" dall'ospedale per portarlo all'astronave che, nel frattempo, era tornata sulla terra.

Estrema originalità nella sceneggiatura di Melissa Mathison, diretta con maestria da Steven Spielberg (il quale aveva già diretto *Incanti rassicurati del terzo tipo* e *I predatori dell'arca perduta* - CIC). Opera estremamente suggestiva rivolta sia a ragazzi che ad adulti, in grado di far ridere e piangere con rara efficacia. Il pupazzo E.T. (il quale, scrive Maltin, lascia una "notevole interpretazione") è opera di Carlo Rambaldi ed era in grado di effettuare 150 movimenti diversi. La musica di John Williams fu premiata con l'Oscar, così come gli effetti speciali. Nel cast figurano Dee Wallace, Henry Thomas, Peter Coyote e Robert Macnaughton.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Destinato a chiunque abbia custodito in sé la voce del fanciullino, e senta il ritorno all'infanzia non come una regressione al puerile ma come una riconquista dell'immaginario».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ★★★★★



● SPECIALE

VIA COL VENTO

USA - 1939 - MGM/UA Home Video



Dopo le varie edizioni già avute negli scorsi anni *Gone With the Wind* torna nuovamente in distribuzione in un'unica videocassetta di quasi 4 ore, a cura della Warner nuova proprietaria del marchio MGM/UA Home Video. Il film, (vincitore di ben 10 Oscar tra i quali miglior film, miglior regia, miglior sceneggiatura e miglior attrice alla Leigh) è ambientato in America durante la guerra di Secessione, e racconta

di un'ereditiera sudista che, innamoratasi del cugino ma rovinata dalla guerra, si vede costretta a sposare un'avventuriero. Tra i maggiori incassi di tutti i tempi (primo fino agli anni Settanta), questo film è basato sul romanzo di Margaret Mitchell (recentemente ripreso con un seguito), fu prodotto trionfalmente da David O. Selznick, diretto (dopo i licenziamenti di Cukor e Wood) da Victor Fleming (*Capitani coraggiosi, Il mago di Oz* - MGM), ed efficacemente musicato da Max Steiner. Protagonisti Clark Gable e Vivien Leigh con Leslie Howard, Olivia De Havilland e Thomas Mitchell nel cast.

CRITICA Georges Sadoul: «Larghezza d'una superproduzione che comprende una colorita ricostruzione d'epoca e attori ben scelti come interpreti di personaggi ormai familiari al grosso pubblico».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ★★★★★



PRIMO LASER DISC CON MUSICA ITALIANA

Ancora un passo significativo nel giovane mercato del videodisco. La Pioneer, in collaborazione con Raiuno (con la quale la casa giapponese ha già all'attivo un'alleanza mirata alla realizzazione di videodischi), ha presentato di recente il primo laser disc di musica italiana con audio digitale. Si tratta della registrazione del concerto in favore di Telefono Azzurro trasmesso dalla Rai lo scorso 24 ottobre, e che ha avuto per protagonisti sei tra i migliori cantautori italiani: Paolo Conte, Lucio Dalla, Pino Daniele, Fabrizio De André, Giuliano Fossati e Alberto Guccini, per la prima volta riuniti a sostegno delle attività della generosa iniziativa telefonica. Nato nell'87 per prevenire gli abusi sull'infanzia, Telefono Azzurro (che non riceve sovvenzioni pubbliche) conta già varie sedi in Italia e 35 operatrici pronte a dare risposta telefonica a quesiti e segnalazioni che riguardino i bambini. A Telefono Azzurro (già sostenuto dalla Nazionale Italiana Cantanti) saranno inoltre devoluti i profitti della vendita del videodisco della Pioneer, il quale sarà distribuito da Pioneer Italia per tutto il '92 attraverso la propria rete distributiva nazionale a lire 69 mila. La compagnia ha infatti avviato una sostanziale attività produttiva di laser disc che includerà film, titoli di interesse particolare e musica. La Pioneer ha già distribuito, inoltre, vari modelli di lettori per videodisco tra i quali il nuovo CLD-2600 con meccanismo "alfa-turn" che riproduce automaticamente le due facciate del laser disc senza girare il disco.

DUE DOMANDE A... JOE MANTEGNA

Francis Coppola e Woody Allen.

«Sono molto diversi. Woody è molto riservato, comunica con gli attori lo stretto indispensabile e sul set di *Alice* si respirava un'aria molto intima. *Il Padrino 3* di Francis, invece, mi ha dato l'impressione di recitare in un melodramma».

Il successo con *La casa dei giochi*.

«Mi sento molto fortunato per aver lavorato con David Mamet e gli sono grato per questo film che molte persone hanno giudicato il miglior film che avessero visto».



Joe Mantegna
è
protagonista
di *Alice*
(RCA
Columbia)

LE NOVITÀ

IL PORTABORSE

Italia - 1991 - Videogram



Tra i principali successi di pubblico e critica dell'ultimo cinema italiano, questo film di Daniele Luchetti (*Donani accadrà* - Videogram) racconta, in modo ironico, il drammatico ingresso di un giovane nella vita politica di partito. Prodotto e interpretato da Nanni Moretti.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●● 1/2

ALICE

USA - 1990 - RCA
Columbia Pictures Video



Ultimo lavoro di Woody Allen (che non appare tra gli interpreti), con ottimo cast: Mia Farrow, William Hurt, Joe Mantegna e Cybill Shepherd. Storia di una coppia e dei rispettivi tradimenti, con tanto di erbe magiche per spiare, non visti, il partner e coglierlo in flagrante.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●● 1/2

NO' BETTER BLUES

USA - 1990 - CIC Video



Dopo il successo di *Fai la cosa giusta* (CIC) il giovane regista di colore Spike Lee è tornato con la storia di un trombettista ossessionato dalla musica. Per suonare il bluesman trascura donne e altri interessi, ma il manager lo rovina perdendo tutto al gioco. Con Denzel Washington.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●● 1/2

RACCONTO DI PRIMAVERA

Francia - 1989 -
Panarecord



In *Conte de Printemps* a Parigi, in una luminosa primavera, una professoressa di filosofia incontra una studentessa di pianoforte, restando coinvolta dai difficili sentimenti che la legano al padre. Con Anne Teyssedre e Florence Darrell, è il primo film di un nuovo ciclo di Eric Rohmer.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●● 1/2

VALORE ARTISTICO ★★★

IL RITRATTO DI JENNIE

USA - 1948 - Fonit Cetra
Video



Portrait of Jennie è basato su un racconto di Robert Nathan. Un pittore inizia il ritratto di una ragazza della quale si è innamorato, ma scopre che la ragazza, in effetti, è morta dieci anni prima. Prodotto da David O. Selznick e diretto da William Dieterle con Jennifer Jones e Joseph Cotten.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●

VALORE TECNICO ●●●●

LA TEMPESTA

Italia - 1983 - Video Rai



Nuova importante emissione di lavori teatrali tratti dalle registrazioni Rai, con l'allestimento del '78 al Piccolo di Milano de *La tempesta* di William Shakespeare (quasi 3 ore di durata), diretta da Giorgio Strehler e interpretata da Tino Carraro e Massimo Bonetti.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●

● I PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Queste Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	5	<i>La sirenetta</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	2	<i>Full Metal Jacket</i> (Warner Home Video) L. 150.000
3	3	2	<i>Nikita</i> (Pentavideo) L. 150.000
4	4	28	<i>Pretty Woman</i> (Touchstone Home Video) L. 29.900
5	5	2	<i>Cyrano de Bergerac</i> (Vivideo) L. 150.000
6	6	18	<i>Dick Tracy</i> (Touchstone Home Video) L. 29.900
7	7	2	<i>Mamma ho perso l'aereo</i> (Fox Video) L. 29.900
8	8	47	<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
9	9	11	<i>Paprika</i> (Panarecord) L. 29.900
10	10	11	<i>The Rocky Horror Picture Show</i> (Fox Video) L. 29.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

DOMENICA

TMC 12,15
Gianni e Pinotto fra i cowboys, comm.
di A. Lubin
1942 ★★ B2'

RAITRE 11
I figli di Zanna Bianca, comm.
1974 ★★ 85'

DOMENICA

RAITRE 12,25
I gigli del campo, comm. con S. Poitier
1963 ★★★ 90'

ODEON 13
Obiettivo Burma!, guerra con E. Flynn
1945 ★★ 122'

DOMENICA

ODEON 15,30
Pyscosissimo, com. con U. Tognazzi
1961 ★★ 94'

RAITRE 16,45
Il grande appello, di M. Camerini
1936 ★★ 84'

DOMENICA

RETEQUATTRO 16,55
Il segno di Zorro, avv. con T. Power
1940 ★★★ 93'

DOMENICA

ODEON 17
La casa dei nostri sogni, comm. con C. Grant
1948 ★★★ 89'

ITALIA 7 17,45
Argos il fantastico superman, 1975 ★ 92'

DOMENICA

TMC 18,15
I guai di papà, comm. con B. Hopa
1963 ★★ 86'

ITALIA 1 20,30
Fantozzi subisce ancora, comm. con P. Villaggio
1983 ★★ 83'

LUNEDÌ

CANALE 5 9,05
L'uomo che capiva le donne, sent. con L. Caron
1959 ★★ 104'

RAIDUE 10,30
Se io fossi onesto, comm. con V. De Sica
1942 ★★ 80'

LUNEDÌ

ITALIA 1 14,15
Beat Street, mus. con G. Davis
1983 ★★ 106' (foto)

TMC 15
Il prigioniero di Amsterdam, spion. di A. Hitchcock
1940 ★★★ 99'

**LUNEDÌ**

RAIDUE 15,30
Guardia, ladro e cameriera, comm. con N. Manfredi
1956 ★★ 81'

ODEON 15,30
Febbre da cavallo, comm. 1976 ★ 90'

LUNEDÌ

ODEON 17
L'intraprendente Sig. Dick, comm. con C. Grant
1947 ★★★ 88'

ITALIA 1 20,30
Il pentito, dramm. con F. Nero
1985 ★★ 122'

MARTEDÌ

CANALE 5 9,05
Tè per due, sent. di D. Butler
1950 ★★ 98'

RAIDUE 10
Divine armonie, mus. di C. Gallone
1938 ★★ 99'

MARTEDÌ

ITALIA 1 13,45
Un compleanno da ricordare, comm. con P. Dooley
1984 ★★ 93'

TMC 15
Triplo gioco, comm. con T. Wass
1986 ★★ 94'

MARTEDÌ

RAIDUE 15,30
I soliti ignoti made in USA, 1° tv, comm. con D. Sutherland
1984 ★★ 91'

ODEON 15,30
I due orfanelli, com. con Totò
1947 ★★ 86'

MARTEDÌ

ODEON 17
Il diavolo è femmina, comm. con C. Grant
1935 ★★★ 89'

RAIDUE 20,30
Il vendicatore, 1° tv, poliz. con D. Lundgren
1990 ★★ 89' (foto)

**MERCOLEDÌ**

CANALE 5 9,05
Stazione Termini, dramm. di V. De Sica
1953 ★★★ 63' (foto)

RAIDUE 10
Margherita della notte, fent. con Y. Montand
1956 ★★ 106'

**MERCOLEDÌ**

TMC 15
I ragazzi del divorzio, dramm. con B. Feldon
1980 ★★ 93'

RAIDUE 15,30
Una vita tutta nuova, 1973 ★★ 80'

MERCOLEDÌ

ODEON 15,30
Marinai donne e guai, 1958 ★★ 89'

ODEON 17
La città nuda, poliz. 1948 ★★★ 92' (foto)

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
Chi amerà i miei bambini? dramm. con A. Margat
1983 ★★ 105'

ITALIA 1 20,30
Il prof. dott. Guido Tersilli primario..., 1969 ★ 104'

**GIOVEDÌ**

CANALE 5 9,05
Mondo perduto, avv. di I. Allen
1960 ★★★ 98'

RAIDUE 10
Il caso del Dr. Gaillard, dramm. con A. Girardot
1975 ★★ 94'

GIOVEDÌ

TMC 15
Marocco, dramm. con G. Cooper
1930 ★★★ 88'

ODEON 15,30
Scandali al mare, comm. con C. Dapporto
1961 ★ 91'

GIOVEDÌ

RAIDUE 15,30
Il lupo della Sila, dramm. con S. Mangano
1949 ★★ 90'

ODEON 17
Per te ho ucciso, dramm. con J. Fontaine
1948 ★★★ 77'

GIOVEDÌ

RAIDUE 20,30
Zio Adolfo in arte Führer, comm. 1978 ★ 90'

RETEQUATTRO 20,30
Il presidio: scena di un crimine, 1° tv, poliz. con S. Connery
1988 ★★★ 95'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Nightkill, thrill. con J. Smith
1980 ★★ 96'

ODEON 20,30
Sogni di gloria, dramm. con B. Dern
1987 ★★ 79'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
Fenomeni paranormali, incontrollabili, dramm. 1984 ★★ 111'

RAIUNO 20,40
Indomabile, 1° tv, avv. con T. Burlinson
1988 ★★ 96' (foto)

VENERDÌ

CANALE 5 9,05
Gambit - Grande furto al Semiramis, comm. con S. MacLaine
1966 ★★★ 109'

RAIDUE 10
La rossa, dramm. con R. Brazzi
1962 ★★ 95'

VENERDÌ

ITALIA 1 13,45
Quei pazzi pazzi sulle autostrade, comm. con W. Devane
1981 ★★ 98'

TMC 15
Quel signore dei bambini, dramm. 1973 ★★ 71'

VENERDÌ

RAIDUE 15,30
La freccia nel fianco, dramm. di A. Lattuada
1944 ★★ 81'

ODEON 15,30
Due strani papà, comm. con P. Franco
1983 ★ 83'

VENERDÌ

ODEON 17
Terra nera, west. con J. Wayne
1943 ★★ 90'

ITALIA 1 20,30
Com'è dura l'avventura, con P. Villaggio
1987 ★★ 97'

VENERDÌ

TMC 20,30
Il prossimo uomo, dramm. con S. Connery
1976 ★★ 87' (foto)

ODEON 20,30
Ai confini della città, dremm. con R. Logan
1987 ★★ 93'

**SABATO**

RAIUNO 6
Totò story, com. 1968 ★★ 90'
RAIUNO 12,05
I figli dei moschettieri 1952 ★★ 80'
RAITRE 12,35
Lulu Belle, 1948 ★★ 84'

SABATO

ITALIA 1 13,45
Viuuulentermente... mia, com. con D. Abatantuono
1982 ★ 105'

ODEON 17
Il principe e il povero, comm. con E. Flynn
1938 ★★★ 112'

SABATO

TMC 17,30
Il bandito dell'Epiro, avv. con V. Johnson
1957 ★★ 90'

ITALIA 1 20,30
L'aereo più pazzo del mondo, con R. Stack
1980 ★★★ 86'

SABATO

ODEON 20,30
In due si litiga meglio, comm. con B. Adams
1984 ★★ 91'

ITALIA 7 20,30
I moschettieri del mare, avv. di Steno
1962 ★★ 110'



DOMENICA

RAITRE 20,30
Sesso, bugie e videotape, 1° tv, dramm.
1990 ★★★ 100' (foto)

CANALE 5 20,30
Uno sceriffo extraterrestre...
1979 ★★ 95'



DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Detective's Story, con P. Newmen
1966 ★★★ 121'

ODEON 20,30
Gli eroi del West, comm. di Steno
1964 ★★★ 86'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Una tenera follia, comm. con S. Vallone
1986 ★★ 92'

ODEON 22
Il tesoro della Sierra Madre, avv. di J. Huston
1948 ★★★ 121'

DOMENICA

ITALIA 7 23,10
Assassinio al terzo piano, giallo con S. Signoret
1967 ★★★ 95'

TMC 23,20
I racconti del terrore, horr. con V. Price
1963 ★★ 75'

DOMENICA

RAITRE 23,50
Trio infernale, comm. con M. Piccoli
1975 ★★ 94'

TMC 1
Ovverossia... la caccia al tesoro più pazze..., avv. con W. Celleway
1987 ★★ 75'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Solo per il tuo amore, drem. con N. Kinski
1977 ★★ 101'

ITALIA 7 20,30
Il figlio del Corsaro Rosso, evv. con L. Barker
1958 ★★ 95'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,40
Non guardarmi: non ti sento, 1° tv, fars. 1989 ★★★ 100' (foto)

ODEON 22,30
Pasqualino Cammarata... capitano di fregata, comm. 1974 ★★ 85'



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,20
Corte marziale, dramm. con G. Cooper
1955 ★★★ 100'

ITALIA 7 23,30
Casotto, dramm. di S. Citti
1977 ★★ 100'

LUNEDÌ

RAIDUE 0,05
Inno di battaglia
1956 ★★★ 105'

TMC 0,45
La donna dei centauri
1969 ★★ 93'

RAIUNO 1,10
L'allegro fantasma
1941 ★★ 68'

MARTEDÌ

TMC 20,30
Prigioniero del passato, drem. con A. Bates
1982 ★★ 98'

ODEON 20,30
I tre moschettieri, evv. con L. Turner
1948 ★★★ 120'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
L'anatra all'arancia, comm. di L. Salce
1975 ★★ 102'

ODEON 23
Attenti a quella pazza Rolls Royce, comm. di e con R. Howard
1980 ★★ 77' (foto)



MARTEDÌ

ITALIA 7 23,20
L'imperatore del Nord, avv. con L. Mervin
1973 ★★★ 118'

RETEQUATTRO 23,30
Soldato Blu, west. con C. Bergen
1970 ★★★ 112' (foto)



MARTEDÌ

RAIDUE 0,05
Lo spavero di Londra, poliz. di D. Sirk con L. Ball
1949 ★★ 96'

TMC 0,05
Qualcosa che vale, stor., 1957 ★★ 120'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Dedicato a una stella, drem. con P. Villoresi
1976 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Il ratto delle Sabine, stor. con R. Moore
1961 ★★ 96'

CANALE 5 20,40
Figli di un dio minore, drem. con W. Hurt
1985 ★★★ 118' (foto)



MERCOLEDÌ

ODEON 22,30
Le ore dell'amore, dramm. di L. Salce
1963 ★★ 101'

ITALIA 1 22,40
Le cicale, dramm. con C. Goldsmith
1980 ★★ 100'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,15
Devi essere felice, di H. C. Potter
1948 ★★ 100'

ITALIA 7 23,15
Joanna, dramm. con G. Waite
1968 ★★ 111'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,05
Profumo di donna, comm. di D. Risi con V. Gassmen
1974 ★★ 99'



GIOVEDÌ

ODEON 22,30
L'uomo dagli occhi di ghiaccio, pol. con B. Bouchet
1971 ★ 91'

RAITRE 22,45
Il caso Pisciotta, drem. con T. Musante
1972 ★★ 120'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,40
La gente mormore, comm. con C. Grant
1951 ★★★ 110'

ITALIA 7 23,40
M'è caduta una ragazza nel piatto, comm. con P. Sellers
1970 ★★★ 95'



GIOVEDÌ

RAIDUE 0,20
Ipcress, spion. con M. Caine
1965 ★★★ 106' (foto)

RAIUNO 1
Cinque ore in contanti, comm. 1961 ★★ 86'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
L'ultimo dei Mohicani, avv. con J. Taylor
1965 ★★ 85'

RAIUNO 20,40
Il mattino dopo, 1° tv, giallo, con J. Fonda
1986 ★★★ 125'

VENERDÌ

CANALE 5 20,40
Commando, evv. con A. Schwarzenegger
1985 ★★ 86'

ODEON 22,15
Gli amici di Nick Hezard, comm. con L. Merende
1975 ★ 92'

VENERDÌ

RAITRE 22,45
Scandal, 1° tv, drem. con J. Hurt
1988 ★★★ 111' (foto)

ITALIA 7 23,20
A sangue freddo, drem. con R. Bleke
1967 ★★★ 132'



VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,30
Amore ritorna, comm. con R. Hudson
1961 ★★★ 107'

VENERDÌ

RAIDUE 0,15
Nerciso nero, drem. con D. Karr
1947 ★★★ 89'

SABATO

RAIDUE 20,35
Platoon, dramm. con T. Berenger
1986 ★★★ 120'

ODEON 22,15
Terantole - Il volo della morte, horr. con C. Frank
1981 ★★ 91'

SABATO

TMC 23,30
Legittima difesa, dramm. con C. Brasseur
1982 ★★ 90'

ITALIA 7 23,40
Bersaglio di notte, giallo con G. Hackmen
1975 ★★★ 95' (foto)



SABATO

CANALE 5 0,05
Io, Willy e Phil, sent. 1980 ★★ 115'

RETEQUATTRO 0,10
Dimmi che fai tutto... 1976 ★★ 100'

RAIUNO 0,30
Spara ella luna 1982 ★★★ 119'

SABATO

RAIDUE 1
L'ora fatale, giallo 1940 ★★★ 70'

TMC 1
Quella notte inventarono lo spogliarello, comm. di W. Friedkin
1968 ★★★ 96'

IN LINEA

SENZA ZUCCHERO

CON GOLIA

BENVENUTA GOLIA DIET

GIOIA CHE SORRISI CHE

SEI ANCORA PIU'

CHE

UNA

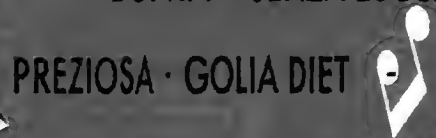
SOLA CALORIA

TANTO BUONA

MAMMA MIA · TANTI SMILES · TANTO FITNESS · TANTO TUTTO

T'AMO TANTO GOLIA DIET

KISS ME GOOD NIGHT





G O M M O S E

GOLIA **DIET** **SENZA ZUCCHERO**



GOLIA
DIET

GOLIA **DIET** **SENZA ZUCCHERO**

(SACCAROSIO) CARAMELLE
DOLCIFICATE CON MALITTOLO
AL GUSTO DI LIQUIRIZIA

D U R E

TOTO TV RAI
DOMENICA 3 NOVEMBRE 14,00 RAIUNO

**AMARO
AVERNA**

caffè
Splendid
il piacere espresso

PARTITE DEL 3/11/91 - CONCORSO 11				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	CREMONESE	•		
2 FIORENTINA	CAGLIARI	•	•	
3 FOGGIA	BARI	•	•	•
4 GENOA	ATALANTA	•		
5 LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
6 MILAN	ROMA	•	•	•
7 NAPOLI	SAMPDORIA	•		
8 PARMA	VERONA	•		
9 TORINO	INTER	•		
10 AVELLINO	BOLOGNA	•		
11 LUCCHESI	PISA	•		
12 PALERMO	ANCONA	•		
13 VENEZIA	PADOVA	•		



CINABRO...

(ROSSO
E GIALLO)

PARTITE DEL 3/11/91 - CONCORSO 11				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	CREMONESE	•		
2 FIORENTINA	CAGLIARI	•	•	
3 FOGGIA	BARI	•	•	•
4 GENOA	ATALANTA	•		
5 LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
6 MILAN	ROMA	•	•	•
7 NAPOLI	SAMPDORIA	•		
8 PARMA	VERONA	•		
9 TORINO	INTER	•		
10 AVELLINO	BOLOGNA	•		
11 LUCCHESI	PISA	•		
12 PALERMO	ANCONA	•		
13 VENEZIA	PADOVA	•		



SEN. LIFRACCO...

(OGNI MOSSA
UNO SCACCO)

SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E' FARE TREDICI, LA SECONDA E' CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPONTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE D.L. 129.600.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorveglianza ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e in possesso del sistema vincente.

**GIOCALE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA**

PARTITE DEL 3/11/91 - CONCORSO 11				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	CREMONESE	•		
2 FIORENTINA	CAGLIARI	•	•	
3 FOGGIA	BARI	•	•	•
4 GENOA	ATALANTA	•		
5 LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
6 MILAN	ROMA	•	•	•
7 NAPOLI	SAMPDORIA	•		
8 PARMA	VERONA	•		
9 TORINO	INTER	•		
10 AVELLINO	BOLOGNA	•		
11 LUCCHESI	PISA	•		
12 PALERMO	ANCONA	•		
13 VENEZIA	PADOVA	•		

COGNOME _____
VIA _____
CITTA' _____
TEL. _____

RISO Scotti

I RISOTTI DELLA TRADIZIONE

HOPLA

PRODOTTO VEGETALE DA MONTARE.

PARTITE DEL 3/11/91 - CONCORSO 11				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	CREMONESE	•	•	
2 FIORENTINA	CAGLIARI	•	•	
3 FOGGIA	BARI	•	•	
4 GENOA	ATALANTA	•	•	
5 LAZIO	JUVENTUS	•	•	
6 MILAN	ROMA	•	•	
7 NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	
8 PARMA	VERONA	•	•	
9 TORINO	INTER	•	•	
10 AVELLINO	BOLOGNA	•	•	
11 LUCCHESI	PISA	•	•	
12 PALERMO	ANCONA	•	•	
13 VENEZIA	PADOVA	•	•	



RICETTA...

(EMILIANA)

PARTITE DEL 3/11/91 - CONCORSO 11				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	CREMONESE	•	•	
2 FIORENTINA	CAGLIARI	•	•	
3 FOGGIA	BARI	•	•	
4 GENOA	ATALANTA	•	•	
5 LAZIO	JUVENTUS	•	•	
6 MILAN	ROMA	•	•	
7 NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	
8 PARMA	VERONA	•	•	
9 TORINO	INTER	•	•	
10 AVELLINO	BOLOGNA	•	•	
11 LUCCHESI	PISA	•	•	
12 PALERMO	ANCONA	•	•	
13 VENEZIA	PADOVA	•	•	



VAN K.O. VOLI...

(DEI
PORTIERI)

FOGGIA



Banca
Pescopagano

IN CAMPO

Torna ai massimi livelli il derby di Puglia tra Foggia e Bari, con i rossoneri di Zeman considerati la rivelazione del campionato e il Bari di Boniek pericolosamente in fondo alla classifica. Tra i cadetti, sfida al vertice tra Reggiana e Brescia

BARI



sud factoring
s.p.a.

REGGIANA



ARQUATI

BRESCIA



Credito
Agrario
Bresciano



Enzo Granello



Laurotta Masiero (Radiouno)

LE CONFESSIONI DELLA MASIERO

Alla radio talvolta bastano venti minuti alla settimana per riconquistare notorietà. È il caso di Laurotta Masiero che sta riscuotendo un buon successo d'ascolto con *Parole in primo piano*, un programma di Radiouno (lunedì ore 20) immaginato e curato da Guido Zaccagnini e Luigi Lambertini. «La trasmissione», sottolinea l'attrice-presentatrice, «si propone di analizzare le parole straniere di certe canzoni di successo e di vecchie romanze cercando di comprendere realtà storica e sociale che ne hanno fatto da sfondo quando vennero lanciate».

Domenica 3 novembre (ore 9,38) Laurotta Masiero sarà ospite di Radiodue nel programma *Palcoscenico che passione!* che attraverso i ricordi dei «primi attori» riporta alla ribalta il teatro popolare di un tempo.

ADRIANA ASTI RICORDA GINZBURG

Nel trigesimo della scomparsa di Natalia Ginzburg, Radiodue ricorda la scrittrice sabato 9 novembre (ore 17,32), nello spazio riservato all'*Invito a teatro*, riproponendo la sua prima commedia, *Ti ho sposata per allegria*, scritta nel 1964 per Adriana Asti. Si tratta della trasposizione radiofonica dell'allestimento teatrale dello Stabile di Torino, diretto da Luciano

Salce, con Adriana Asti, Renzo Montagnani, Edda Ferronao, Italia Marchesini, Rita Guerrieri.

«Il ricordo di Natalia Ginzburg», dice Adolfo Pitti, «sarà introdotto da un intervento della giovane scrittrice Susanna Tamaro, finalista del Premio Strega '91, molto legata alla Ginzburg. Abbiamo scelto *Ti ho sposata per allegria* perché la Ginzburg con questa sua prima commedia, scritta quasi per sfida, ha introdotto un nuovo linguaggio teatrale di vita quotidiana, semplice e fluido, intenso e distratto insieme».



Adriana Asti (Radiodue)

IL FUTURO ELETTRONICO

Uno degli argomenti proposti questa settimana da *Palomar* — il viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine, condotto dal lunedì al venerdì da Rossella Panarese (Radiotre, ore 16) — riguarda il futuro elettronico che avanza a grandi passi: la diffusione delle carte di credito telefoniche, autostradali, ecc., con le informazioni riservate che forniscono alle banche dati, può provocare seri problemi di riservatezza. Sul tema *Palomar* ospita in studio il giurista Stefano Rodotà, che parlerà sulla regolamentazione legislativa delle nuove tecnologie.

Tra gli altri temi della settimana: l'invecchiamento, gli scenari del futuro alla luce della distensione con particolare attenzione al ruolo della scienza per il disarmo. Ci sarà inoltre un incontro tra scienziati italiani e cinesi in occasione della costituzione di un Istituto di Neuroscienze all'Università di



Rossella Panarese conduce *Palomar* (Radiotre)

Pechino e dell'avvio della collaborazione scientifica, in questo campo, tra Italia e Cina. Conduce in studio Rossella Panarese, da sei anni ormai a Radiotre, con un passato a *Spaziotre* e altri programmi culturali.

LO STATO DELLE COSE

Dietro questo titolo che ricorda un celebre film di Wim Wenders si nasconde un viaggio tra cultura e costume che Mirko Bevilacqua, docente di letteratura italiana alla Sapienza di Roma, conduce ogni domenica su Radiotre, alle 12,30. Il programma è una sorta di appendice festiva di *Palomar*, dal quale tuttavia si distacca perché ogni puntata è monografica e il più possibile legata all'attualità culturale e di costume dei giorni precedenti.

Nelle prime puntate si è parlato della riforma della scuola media superiore, della musica rock e la sua influenza sulla cultura giovanile, del femminismo. Oltre a servizi registrati appositamente, il programma ospita in studio esperti e protagonisti in modo da utilizzare, dice Bevilacqua, «tutti gli strumenti culturali e sociologici per l'interpretazione del fatto di cronaca che proponiamo. L'obiettivo è di avere quasi un osservatorio sociologico di riflessione e di interpretazione. Forse è una «scommessa» da fare e se possibile da vincere».

UN QUIZ «BOLLENTE»

Si può vincere un milione al giorno, in generi alimentari non deperibili e di qualità, partecipando a *La patata bollente*, in onda dal lunedì al venerdì su Radiodue nel breve spazio che intercorre tra la fine dello *Speciale GR 2* delle 10 e l'inizio, alle 10,30, di *Radiodue 3131*.

Il gioco, in diretta dagli studi di Torino, vede la partecipazione di due concorrenti, in una sorta di girone andata e ritorno che si esaurisce in due giorni successivi.

Se uno sbaglia la risposta, può intervenire l'altro e «soffiargli» il premio.

Il tutto a ritmo frenetico, con Ermanno Anfosso che conduce il gioco in perfetta solitudine («Invito sempre gli aspiranti concorrenti a inviarmi una foto, così mi sento meno solo», dice), con spezzoni musicali, indovinelli fulminanti e rumori vari «che produco io stesso manovrando un aggregato elettronico in studio».

Ermanno Anfosso e i suoi collaboratori Grazia Balducci, Fulvio Ricchetto e Roberto Gandus (Radiodue)



Fototecnica

AMORE MIO

PENSO A TE OGNI MINUTO



Ci sono momenti per il tuo amore, per il tuo pensiero, per il tuo affetto. Mondia per dimostrare il nostro affetto con qualcosa che esprima e ricordi le nostre parole, i nostri sentimenti. Un orologio Mondia è il regalo ideale, sintesi perfetta di raffinato design e assoluta qualità svizzera. Di tutti i tipi, di tutti i prezzi e per tutti i gusti, un orologio Mondia sarà un importante motivo di felicità per le persone importanti per noi. Mondia è una marca di Zenith.



MONDIA

Il pensiero che conta, il pensiero che vale.

G. Descombes & C. S.p.A. - Milano - Concessionaria esclusiva per l'Italia

UN QUOTIDIANO SULLA LIRICA

Un ciclo dedicato a Meyerbeer e il suo «grand-opéra» a cura di Giorgio Gualerzi (il venerdì) e la conclusione (il giovedì) della serie dedicata alle grandi cantanti liriche (l'ultima sarà Joan Sutherland, intervistata da Roberto Staccioli) figurano tra gli appuntamenti più significativi dei prossimi giorni di *Opera in canto* (dal lunedì al venerdì alle 12 su Radiotre), storie, incontri e notizie dal paese del melodramma, un programma curato e condotto da Luca Pellegrini, Guido Barbieri e Roberto Staccioli. La trasmissione offre quotidianamente un panorama sulla lirica italiana e straniera, con notizie e anticipazioni sulla nuova stagione, interviste con



Luca Pellegrini, Guido Barbieri e Roberto Staccioli (Radiotre)

esponenti del mondo della lirica, rubriche di ogni genere e naturalmente tanta musica, dalle ultime novità a una ricerca del passato, con vecchie registrazioni o testimonianze di eventi lontani.

«Il programma», dicono i tre conduttori, «è legato all'attualità musicale, nel senso che ci proponiamo di seguire

non solo i cartelloni dei grandi teatri, ma anche le manifestazioni locali. Ma in ogni caso, lo spirito che lo anima resterà immutato, e parleremo dell'incanto dell'opera con serietà e rigore, ma anche con quel poco di ironia, malizia e sorriso che inevitabilmente coinvolge chi l'opera la fa, l'ascolta, la ama».

IL WEEK-END DI LAURA PADELLARO

Con l'inizio della Stagione Sinfonica di Radiodue (da sabato 9 novembre) il week-end diventa faticoso per Laura Padellaro, poiché tutti i suoi interventi sono previsti in onda tra la mattina del sabato e la sera della domenica. Si comincia alle 8,46 del sabato con *Un'aura amorosa*, un programma di grandi arie con grandi voci ed ogni puntata si conclude con la proposta di una «scheggia» di brano d'opera. Gli ascoltatori potranno, via telefono, indicare alla domenica sera (ore 19,55 Radiodue) nel corso della trasmissione *Classica*, sempre di Laura Padellaro, il titolo dell'opera e il nome dell'esecutore: in palio compact-disc di lirica. *Classica* è una trasmissione che propone settimanalmente un autoritratto d'interprete e domenica 3 novembre sarà alla ribalta il contrabbassista Franco Petracchi.

Da sabato 9 a Laura Padellaro è affidato *Programma di sala* che andrà in onda (su Radiodue) nell'intervallo del Concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma. *Programma di sala* è una sorta di collage d'interviste con direttori d'orchestra, compositori, critici e esperti, legate al concerto in programma. In questa sua impegnativa attività volta a diffondere la musica, Laura Padellaro è affiancata dal regista Domenico Cosentino.

LA STAGIONE SINFONICA DELLA RADIO

La stagione 1991-'92, all'insegna della musica e della danza, comincia con un concerto diretto da Carlos Kalmar che riunisce quattro capolavori del primo Novecento: *Le Roi des Etoiles* e *Sinfonia di Salmi* di Stravinski, *Rapsodie Espagnole* di Ravel e *Trois Nocturnes* di Debussy.

La stagione dei concerti romani prevede, tra l'altro, la chiusura del bicentenario mozartiano con Peter

Maag, che alla fine di novembre conclude il ciclo completo delle Sinfonie di Mozart, e Carlo Maria Giulini che dirige, in Vaticano il 5 dicembre, il *Requiem* di Mozart per ricordare la scomparsa del celebre compositore salisburghese avvenuta lo stesso giorno di duecento anni fa.

Già avviate, invece, le stagioni delle orchestre di Torino e Napoli.

Per quanti seguono alla



Francesco Maria Marcucci (Radio Verde Rai)

CLASSICA «BY NIGHT»

Un'ora di musica classica (dalle 23,06 a mezzanotte circa) chiude la programmazione di Radio Verde Rai dal lunedì al venerdì. In studio Francesco Maria Marcucci, 31 anni, romano, una lunga esperienza radiofonica e televisiva e una vera passione per la musica classica. «Il mio programma», dice, «vuol essere un'occasione per proporre una colonna musicale "soft", adatta all'atmosfera notturna, composta da brani di autori classici (Mozart, Bach, Beethoven, Sibelius, Ciaikovski e i grandi della lirica, soprattutto italiani), scelti però tra i meno conosciuti e in ogni caso tra i più adatti all'orario di programmazione».

Il pubblico segue con interesse questa fascia musicale: «L'ascolto è in costante aumento», dice Marcucci, «ne abbiamo la conferma dal numero e dal tenore delle telefonate che giungono in trasmissione (si può chiamare il numero 06/380 972)».

radio questi appuntamenti musicali ricordiamo che i concerti dell'Orchestra di Torino vanno in onda alle ore 20,30 del venerdì su Radiouno e Stereorai, quelli dell'Orchestra di Roma alle ore 21 del sabato su Radiodue, quelli dell'Orchestra di Napoli (Autunno Musicale) alle ore 12 del sabato su Radiotre, mentre quelli dell'Orchestra di Milano verranno trasmessi dal 27 novembre — in differita — alle ore 21 del mercoledì nell'ambito di *Radiotre suite*.




Laura Padellaro: tre programmi in due giorni (Radiodue)

La grande Stagione sinfonica delle orchestre e dei cori della Rai sta entrando nel pieno della programmazione radiofonica invernale. In attesa della ripresa dell'attività dell'Orchestra della Rai di Milano (l'apertura della stagione avverrà il 21 novembre con la *Nona Sinfonia* di Mahler diretta da Vladimir Delman), sabato 9 torna alla ribalta l'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma che anche quest'anno terrà i suoi concerti pubblici il sabato sera al Foro Italico.

Ti voglio
bene, Mondo
mio, figlio mio.



Ci sono mille modi per dire "ti voglio bene",
ci sono mille Mondia per dimostrare il nostro
affetto con qualcosa che esprima e ricordi le no-
stre parole, i nostri sentimenti. Un orologio
Mondia è il regalo ideale, sintesi perfetta di raffi-
nato design e assoluta qualità svizzera. Di tutti i
tipi, di tutti i prezzi e per tutti i gusti, un orologio
Mondia sarà un importante motivo di felicità
per le persone importanti per noi. 
Mondia è una marca di Zenith.

 **MONDIA**

Il pensiero che conta, il pensiero che vale.

G. Descombes & C. S.p.A. - Milano - Concessionaria esclusiva per l'Italia



Johnny (James Goodwin), infuriato per l'intervista di Virginia, arriva al punto di minacciarla con una sedia. Sonni e la piccola Marah sono felici davanti ad un grosso gelato, servito da Samantha. Intanto, Reva e Josh, rientrando a casa trovano la baby-sitter che confessa di essersi allontanata, lasciando sola la bambina che ora è scomparsa. Il nonno di Harley sente l'annuncio per radio e avvisa la polizia, comunicando che la bambina si trova alla locanda. Rusty e Josh si precipitano nel suo locale, mentre Reva si dirige a casa di Sonni, che ritiene responsabile del tradimento. Will, dopo avere affidato la piccola Marah ad Anita e averle accompagnato in un luogo sicuro, si crea un alibi con una sua paziente facendole credere che la seduta sia durata ore. Elise, la baby-sitter, tenta di agevolare le indagini ricordando di aver notato, poco lontano dalla casa, una macchina sportiva con targa straniera. Josh conferma che si tratta della macchina di Sonni.

Retequattro da domenica a sabato



Il fotografo Pancho invita nel suo studio Trisha e Trucker per far loro ve-

dere in anticipo l'abito da sposa che ha trovato in un negozio di abiti usati. Trisha lo indossa subito mentre Pancho scatta una serie di foto. Ma all'improvviso Trisha prova una strana sensazione, che non sa definire, ma che è come se avvertisse, dentro di sé, la presenza di colei che aveva indossato quel vestito la prima volta. Atmosfera burrascosa fra Ava e Alex: quest'ultimo, stanco della continua falsità della moglie, le lancia un ultimatum: o lei riuscirà a dimostrare la sua completa estraneità a quella campagna diffamatoria contro Egypt, o l'indomani il divorzio fra loro due diventerà definitivo. Intanto, la povera Egypt ha bisogno di aiuto. Il dottor Bradley le ha detto che la sua gravidanza ha dei problemi e lei, senza udire altro, è scappata via gridando di non volere abortire...

Raidue da lunedì a venerdì



Mentre Renfro lo crede morto, Nick fugge e raggiunge una fattoria da dove riesce a telefonare a Channing. La linea telefonica però è disturbata e le sue parole vengono interpretate come una prova della sua colpevolezza. Anche Eden crede che sia stato Nick a rapire sua sorella e decide di seguire Cruz e di aiutarlo nelle ricerche. Renfro fa pervenire al Waitah Motel una foto di Kelly e una richiesta di riscatto firmata Nick Hartley. Poi aziona la macchina inventata dal Dr. Renfro, una macchina che fa perdere la memoria: la prima vittima

è Kelly. Intanto, Brick riesce ad avere le prove che Jack Lee ha fatto rapire il bambino di Amy e vuole informare la polizia. Ma Amy teme che i rapitori uccidano suo figlio. Ora che Augusta ha riacquisito la vista, Lionel vorrebbe riconciliarsi con lei: ma la sua ex moglie non vuol saperne...

Raidue da lunedì a venerdì



Ludovica (Luisa Kuliok) non riesce a superare il trauma subito in seguito all'aggressione. Anche Angela (Celia Juarez) è sconvolta e si reca alla fattoria con l'intenzione di vendicarsi di Riccardo (Raul Taibo) e dei suoi amici; ma rimane amareggiato quando scopre che sono partiti. Nel frattempo i quattro amici non riescono a dimenticare il male che hanno fatto. Angela incontra Rosendo e gli rivela che Ludovica è incinta. Rosendo, commosso dal racconto di Angela, decide di presentarsi a Ludovica per chiederle di sposarlo, assicurandole che amerà il bambino come se fosse suo figlio. Liberata e Valentina ascoltano, non viste, la conversazione fra Rosendo e Ludovica. Quest'ultima respinge la proposta di matrimonio e decide di abortire. Rosendo si reca a Buenos Aires con l'intenzione di vendicare Ludovica, la quale, accompagnata da Angela, si reca dalla vedova Mansù per parlare dell'aborto.

Retequattro da lunedì a sabato



Nina è sempre più innamorata del marito e per dimostrarglielo decide di annullare il contratto prematrimoniale che escludeva David dall'eredità. Leanna invita a partecipare al suo programma televisivo un ascoltatore dal quale ha ricevuto una lettera sgradevole. Ma al suo posto si presenta Rex, simpatico e spiritoso, che le tiene brillantemente testa. Leanna si sente attratta da questo giovanotto e spera di vederlo. Brad chiede nuovamente ad Ashley di sposarlo, ma la ragazza è ancora indecisa e ha chiesto dell'altro tempo. Scott, marito premuroso e sensibile, vuole che sua moglie gli confidi i suoi sentimenti e gli spieghi che cosa la tormenta; ma la donna gli risponde che nemmeno lei sa la causa del suo malessere.

Retequattro da lunedì a sabato



Nina (Olga Rojas) parla a Valentina (Gigi Zancheta) di una sua amica che, avendo perso una figlia, ha espresso il desiderio di conoscerla. Valentina, però, non accetta di incontrarla lasciandosi così sfuggire la possibilità di ritrovare la sua famiglia. Cristina (Marbelys Rea), che in passato ha avuto una relazione con Vladimiro, gli fa una scenata di gelosia a causa di

Valentina. La ragazza, irritata, si sfoga con Arsenio (Carlos Montilla) e mentre tenta di baciarlo viene sorpresa da suo padre. A Miami, Francesca cerca inutilmente di convincere Giorgio a dimenticare Valentina e a riconciliarsi con lei. La sera del primo concerto a Caracas del famoso pianista Giorgio de La Plaza intervengono tutti i suoi amici per fargli festa e brindare al suo successo.

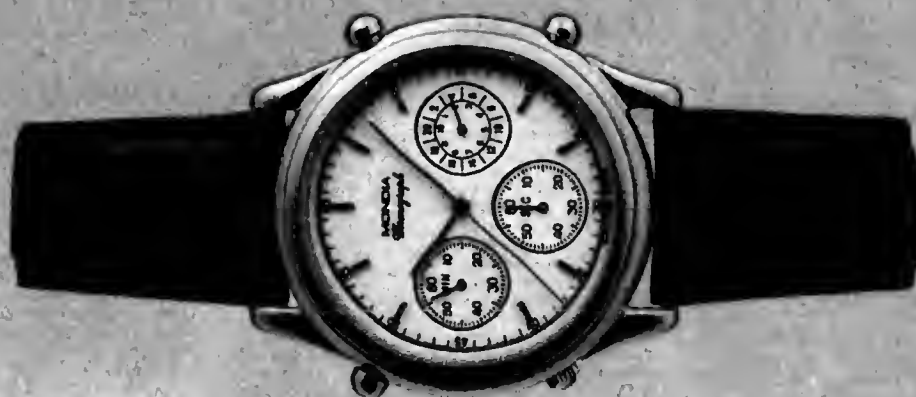
Retequattro da lunedì a sabato



Thorne decide di chiedere a Caroline di riallacciare i loro rapporti sessuali, convinto che i tempi hanno mutato le loro posizioni. Euforico, ne parla prima con il fratello, il quale tenta inutilmente di dissuaderlo. Thorne ha addobbato di fiori la casa di Bill e Margo per il ritorno dal loro viaggio di nozze, e lo ha fatto per dar modo a Caroline di appianare i suoi rapporti con Margo, ora che è diventata la sua matrigna. Frattanto, Stephanie informa Ridge e Clark sulla serata di beneficenza che si svolgerà a bordo della nave Queen Mary nel corso della quale sfileranno le collezioni d'alta moda della Forester e della Spectra. Clark chiede a Margo di cederle in affitto, per breve tempo, il suo appartamento: Margo pensa subito che fra Kristen e Clark è successo qualcosa, e ne approfitta per se stessa. Thorne tenta, ancora una volta, di risvegliare l'amore in Caroline, ma lei non ne vuole sapere. Il suo «no», questa volta, è definitivo.

Raidue domenica

E' ORA DI
DIRTI QUANTO
TI AMO.



Ci sono mille modi per dire "ti voglio bene",
ci sono mille Mondia per dimostrare il nostro
affetto con qualcosa che esprima e ricordi le no-
stre parole, i nostri sentimenti. Un orologio
Mondia è il regalo ideale, sintesi perfetta di raffi-
nato design e assoluta qualità svizzera. Di tutti i
tipi, di tutti i prezzi e per tutti i gusti, un orologio
Mondia sarà un importante motivo di felicità
per le persone importanti per noi. Mondia è una marca di Zenith.



MONDIA

Il pensiero che conta, il pensiero che vale.

G. Descombes & C. S.p.A. - Milano - Concessionaria esclusiva per l'Italia



DOMENICA 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Zerg Nase. Puppenfilm nach dem Märchen von Wilhelm Hauff. Regie: Katja Georgi (Whg.). 18,35 Geschichten aus Däwoland. Nach einem Bilderbuch von All Miltgut. 3. Teil: «Überraschender Besuch» (Whg.). 18,50-19 Impressionen vom Bodensee (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Alkohol am Steuer. Eine Reportage von Roland Schrauf (Aus der Reihe «Menschen und Strassen»). 21 Die falsche Braut. Spielfilm. Deutschland 1934/44. Mit Elfriede Detzig, Margareta Haagen, Maria Stadler, Joe Stöckel u. a. Regie: Joe Stöckel. 22,15-22,30 Musik brillant - Alla Turca. Gerhard Künzelmann: «Türkischer Marsch» aus «Gaukelmärchen» und Michael Haydn: «Türkischer Marsch für Bläser» (Whg.).

MARTEDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Dicke Luft. Der Mensch und sein Körper: Die Atmung. Ein Film von Eckhard Huber. 18,25-19 Der nicht bei seinem Leisten blieb. Adolf Kolping. Priester und Sozialenwalt. Ein Film von Erich Kock (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Nord/Süd - Die Dritte Welt und Wir. Sendereihe von Sepp Hollweck SVD und Wolfgang Penn. Heute: Mission am Ende? 21 Die glückliche Familie. Spielfilm von Walter Kausch und Erich Neureuther. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann u.v.a. 23. Folge: «Trennung». 21,50-22,35 Expeditionen ins Tierreich. Heinz Sielmann zeigt «Moby Dick» Vettern - Wales (Whg.).

SABATO 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. Spielfilm von Walter Kausch und Erich Neureuther. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann u.v.a. 23. Folge: «Trennung» (Whg.). 18,50-19 Traumziele. Reisen in ferne Länder. Heute: Leben wie ein Maharadscha. Ein Film von Christoph Winter. 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht pfarrer Artur Vinatzer

ONDA MEDIA: 1630 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 106,0 MHz.

DOMENICA 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. meditazioni di Mons. Enrico Masseroni, proposte da Alessandra Korompay. 7,30 S. Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Giovanni Giorgianni (coll. RAI). 11,10 Messa in Caco. 11,55 Angelus del Santo Padre. 12,15 Radiodomenica. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir entworten. 20,40 Recite del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 Dimanche-Magazine. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme - Alla scuola del Vangelo. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Fauré: Notturmi per pianoforte: n. 1 in mi bem. minore, n. 2 in si magg. e n. 3 in la bem. magg. op. 36 - C. Ph. E. Bach: Trisonate: in do min. a in ei bem. magg. Wq. 158 - Musica leggera

LUNEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Alla mia età: le memorie musicali di Carlo Loffredo. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri - Meglio prevedere che rimediare. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Visite guidée a Rome: Evangile et tourisme. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia in la prensa española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri - Meglio prevedere che rimediare - Alla scuola del Vangelo. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. S. Bach: Suite Inglese n. 2 in la min. BWV 807 - M. Karłowicz: «Canzoni eterne», Trilitico op. 10 - F. Chopin: Concerto per pf. e orch. n. 2 in fa min. op. 21 - Musica leggera

MARTEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con... 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato - Annuncio e Sacramenti (2). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radiokademie: Der Hl. Johannes vom Kreuz (1). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,30 L'Eglise en Afrique. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: Annuncio e Sacramenti - Attualità del passato - Alla scuola del Vangelo. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M. Landowski: Sinfonia n. 1 «Jean de la Peur» - M. Glika: Ouverture da «Ruslane Ludmilla» - A. Borodin: «Danze Polinesiane» de «Il Principe Igor» - L. van Beethoven: «Par Eli» - Bagatelle in la min. WoO59

MERCOLEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, di Marco Guadagnini. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12: attualità in diretta. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Dia Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La cathédrale du Pape. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12: attualità in diretta - Alla scuola del Vangelo. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. van Beethoven: Serenata in re magg. op. B - J. H.

Kepsberger: Pezzi per chitarra. Toccata prima. Corrente seconda. Toccata seconda. Bergamasca. Kepsberger, Colascione, Canario - C. Orff: «Carmina Burana». Canzoni profane per soli, coro e orch. - Musica leggera

GIOVEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mozartiana: la musica sacra. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 A l'école des jeunes. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Alla scuola del Vangelo - Gli altri siamo noi. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): C. Nielsen: Sinfonia n. 3 op. 27 «Sinfonia Espansiva» - G. F. Handel: Trisonate in sol min. HWV 383 «Dresden», per due vl. a bs. cont. - Musica leggera

VENERDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Giovani oltre il 2000 con Giovanni Paolo II. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La courriel des auditeurs. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola - Giovani oltre il 2000. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): D. Cimarosa: Concerto in sol magg., per due fl. e orch. - A. Dvorak: Concerto in la min. op. 53, per vl. e orch. - L. Mozart: Sinfonia in re magg. «Nozza campestre» - N. Jommelli: Concerto in sol magg., per salterio, archi e clav. - Musica leggera

SABATO 9


7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Sattinamusi- ca, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - La S. Seda e l'Europa, dagli scritti del card. Agostino Casaroli (1). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Politiche e gesellschaftliche Tugenden des Christen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Evangile du dimanche. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - La S. Seda e l'Europa - Alla scuola del Vangelo. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Puccini: «Nessun dorma» da Turandot - Fantasia per orch. da «La Bohème» - G. Verdi: «Di Provenza il cielo il mar» da «La Traviata» - G. Puccini: «Un bel di vedremo» da Madame Butterfly - «E lucevan le stelle» da «Tosca» - P. I. Cajkovskij: Suite op. 71 dal Balletto op. 71 Lo Schiaccianoci

RETEROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienna Generale del Santo Padre.

Con te,
il tempo
Vola



Ci sono mille modi per dire "ti voglio bene",
ci sono mille Mondia per dimostrare il nostro
affetto con qualcosa che esprima e ricordi le no-
stre parole, i nostri sentimenti. Un orologio
Mondia è il regalo ideale, sintesi perfetta di raffi-
nato design e assoluta qualità svizzera. Di tutti i
tipi, di tutti i prezzi e per tutti i gusti, un orologio
Mondia sarà un importante motivo di felicità
per le persone importanti per noi. 
Mondia è una marca di Zenith.

X MONDIA

Il pensiero che conta, il pensiero che vale.

G. Descombes & C. S.p.A. - Milano - Concessionaria esclusiva per l'Italia



RAIUNO

14 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Con *Scopri il campione* si vincono quattro maxisistemi del Totocalcio messi in palio dal TV Radiocorriere. Fabrizio Maffei e Maria Giovanna Elmi (foto) li assegnano ai lettori che, telefonando al n. 0769/73966, sanno risolvere gli anagrammi dei nomi di calciatori (regolamento a pag. 54).

RAIUNO

20,40 FILM TV



Marco Vivio
(nato a Roma
nel 1978) è
Domenico.
Sotto,
Philippe
Lemaire (64)
è Alfonso
Caruso

UN BAMBINO IN FUGA - 3 ANNI DOPO (2°)

A Roma Domenico è sempre più solo e disperato e decide di tornare in Calabria nella comunità diretta da Laura, che poi lo convince ad andare a vivere con sua madre. Il paese intanto è tiranneggiato dallo spietato Alfonso Caruso, ma suo nipote Bruno rompe con lui e rileva un allevamento ittico. Qui Domenico trova il suo primo lavoro e un amico...

RAITRE

20,30 FILM



Andie McDowell,
nella foto
a destra insieme
con James Spader

Un pizzico di sesso e tante bugie nella fortunata opera-prima di Steven Soderbergh. Rifiutato dalla moglie Ann, il trentenne John si consola con la cognata. Un vecchio amico di John raccoglie con la sua telecamera il racconto delle frustrazioni di Ann. E la frittata è presto fatta... Una commedia che conquistò Cannes.

RAIUNO

06/36864890

- 6** Splash - Un'estate al «Massimo». Conduce Massimo Ranieri. 5ª trasmissione
- 7,45** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. I grandi dell'antropologia. Di André Singer. Franz Boas
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna. La Banda dello Zecchino. Conducono Gianfranco Agus con Lisa Russo e Guido Cavalleri. Regia di Tonino Nieldu
- 10** Linea verde Magazine. Di Federico Fazzuoli
- 11** Santa Messa. Dalla Cattedrale di Sorrento (NA). Regia di Ciro Sarnataro
- 11,55** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini
- 12,15** Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli
- 13** TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30** Telegiornale
- 14** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,15-19,50** Pippo Baudo presenta:
Domenica In... Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé e Lolita Morena. A cura di Gian Piero Ravaggi. Regia di Luigi Bonori
- 15,20** Notizie sportive
- 15,30** Domenica In...
- 16,20** Notizie sportive
- 16,30** Domenica In...
- 18,10** 90° minuto
- 18,40** Domenica In...
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,25** TG/Uno sport
- 20,40** RAIUNO presenta Un bambino in fuga - 2ª parte. Tre anni dopo. 2ª parte. Film per la tv in 3 parti. Sceneggiatura di Silvana Buzzo da un'idea di Vittorio Bonicelli. Con Anne Canovas, Marco Vivio, Pamela Villoresi, Ray Lovelock, Philippe Lemaire, Bruno Stori, Leopoldo Trieste. Regia di Mario Caiano
- 22,10** La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno. 1ª parte
- 23** TG 1 - Flash
- 23,05** La domenica sportiva. 2ª parte
- 23,45** Zona Cesarini. Di Gianni Minà e Rita Tedesco
- 0,30** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 1** Bercy. Tennis: Open de la Ville de Paris

RAITRE

06/36864890

- 8** DSE - Passaporto per l'Europa Playtime e Vieni jouer avec nous. 6ª - Español con Victor. 6ª puntata
- 9** Adeiaide (Australia). Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1
- 11** I figli di Zanna Bianca (1974). Film commedia. Regia di Maurizio Pradeaux. Con Sai Borge, Ileana Rigano, Peter Fabian
- 12,25** I gigli del campo (1963). Film commedia. Regia di Ralph Nelson. Con Sidney Poitier, Lilla Skala, Lisa Mann
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10** TG 3 - Pomeriggio
- 14,20** Girone all'italiana. Di Andrea Barbato con Enrico Ameri e Gianni Ippoliti
- 16,40-18,40** Non solo film: Come eravamo. Mario Camerini. Di Giancarlo Sanlaimassi
- 16,45** Il grande appello (1936). Film drammatico. Con Camillo Pilotto, Roberto Villa
- 18,10** Videodocumenti d'epoca. Con Luigi Goglia
- 18,30** La cinepresa in casa: gli anni '30

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE

RAITRE

- 2,20** La ragazza di Nashville (1980). Film musicale. Regia M. Apted. Con Sissy Spacek
- 4,20** Collegamento via satellite con Adelaide (Australia). Automobilsimo: Gran Premio d'Australia di Formula 1
- 6,30** I mondi sommersi. Cartoni animati
- 7-7,55** Piccole e grandi storie
— Tom & Jerry - Silverhawks. Certoni
— Danger Bay. Telefilm
- 7,55-10** Mattina due. Di M. Guardì e di T. Cucchiara, A. Barbaglia, F. Caputo e di F. Anastasi. Condotto da Alberto Castegna, Isabel Russinova. Regia C. Caldera
TG 2 - Mattina
- 8-9** **TG 2 - Mattina**
- 10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** Appuntamento al circo. Il circo russo
- 10,30** Giorno di festa. Di B. Modugno e L. Costantini. Regia G. Gatta. Da Caserta. La polizia di Stato: una crescente professionalità negli operatori. Conducono Bruno Modugno e Stefania Bettola
- 11,30** Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol**. Di Michele Giammarioni. Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 12** Fuori onda. In attesa di Ciao weekend
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Diogene. Giovani — Meteo 2**
- 13,45** In diretta dallo Studio 5 della DEAR Ciao weekend. Conduce Giancarlo Magalli con Heather Perisi. Di G. Magalli, M. Mirebello, G. Perretta, B. Proietti con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia Antonio Gerotto
- 16,40 e 17,30** Collegamento via satellite con New York. Atletica leggera: Maratona di New York
- 18** Pomeriggio con lo sport con gli avvenimenti proposti dalla TGS
— Collegamento via satellite con New York. Atletica leggera: Maratona di New York
— Calcio Serie A
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica Sprint**. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21,10** Beautiful. 362ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson
21,10 **777**
- 22,15** La RAI in collaborazione con la RAI-Corporation presenta Sfida tra le stelle. Giochi e gare tra i protagonisti di Beautiful e Quando si ama sotto il sole dei Tropici. Di Giorgio Battaglia, Lionello De Sena, Franco Schipani. Conducono Gabriella Carlucci e Fabio Testi. Regia di Roger Mild
- 23,15** **TG 2 - Notte**
- 23,30** **Meteo 2**
- 23,35** Protestantismo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,05** Speciale **DSE - Un viaggio di bambini per un mondo di adulti**. Di Gianmaria Lisa
- 1,05** Rock pop jazz. Miti e personaggi della storia della musica
- 18,40** **Meteo 3 — TG 3 - Domenica gol**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport regione**
- 20** **Schegge**
- 20,30** Sesso, bugie e videotape (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Steven Soderbergh. Con James Spader, Andie McDowell, Peter Gallagher, L. Sangiacomo
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **Meteo 3**
- 22,50** Da storia nasce storia. Luigi: storia di un rapinatore indignato. Di Ottavio Rosati
- 23,50** Svegliarsi a mezzanotte. Trio infernale (1975). Film commedia. Regia di Francis Girod. Con Michel Piccoli, Romy Schneider, Mascha Gonska
- 1,25** **Appuntamento al cinema**
- 1,35** **Fuori orario. Cose (mal) viste**



SPORT

Alle 4,20 su **Raidue** diretta dell'ultima prova del Mondiale di F.1, il G. P. d'Australia sul circuito di Adelaide di 3780 metri (replica su **Raitre** alle 9). Ormai assegnato ad **Ayrton Senna** (nella foto, dietro **Riccardo Patrese**) il titolo iridato, rimane aperta la lotta per il titolo costruttori tra **McLaren** e **Williams**. Altra diretta su **Raidue**, all'interno di **Ciao Weekend**, per la prestigiosa **Maratona di New York** (foto): ore 16,40, 17,30, 18,05 e 18,45.

McLaren e Williams. Altra diretta su **Raidue**, all'interno di **Ciao Weekend**, per la prestigiosa **Maratona di New York** (foto): ore 16,40, 17,30, 18,05 e 18,45.

RAIDUE

22 15

SHOW



CASA DE CAM

REPUBBLICA DOMINICANA

I conduttori
Gabriella Carlucci
e
Fabio Testi.
In basso la
gara su
tralicci
acquatici tra
la squadra
blu di
Beautiful
e quella
gialla di
Quando
si ama

SFIDA TRA LE STELLE

Al termine di **Beautiful**, la prima delle due puntate della grande gara tra gli interpreti di due popolari serial: lo stesso **Beautiful** e **Quando si ama**. Le due squadre, composte di attori noti e di altri non ancora apparsi, si affrontano in varie prove come una partita di polo con le scope e a dorso d'asino e una corsa su tricicli d'acqua.



RAITRE

22,50

SOCIETÀ

DA STORIA NASCE STORIA

Nella serie di psicodrammi, storie personali raccontate e rappresentate dai protagonisti, **Ottavio Rosati** (foto) propone quello di **Luigi**, detenuto a Torino per rapina. Va aggiunto che una settimana dopo la registrazione **Luigi** è evaso.



5 VARIETA

12,40

BUONA
DOMENICABUONA
DOMENICA

Prende il via il nuovo contenitore condotto da **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro** con **Sbirulino**, il clown creato da **Sandra Mondaini** (insieme nella foto in alto) e con **i Trettré** (a sinistra). Lasciando spazio a *News*, *Superclassifica show* e *OK il prezzo è giusto*, il programma si basa su una gara fra Columbro e la Cuccarini, a capo di due squadre di 75 ragazzi, 9 belle ragazze, un ospite e un artista, che fanno punti con giochi vari e i risultati delle partite. Si alternano scenette, canzoni, talk-show e i trucchi di **Tony Binarelli**.

5 FILM
20,30UNO SCERIFFO EXTRATERRESTRE,
POCO EXTRA E MOLTO TERRESTRE

Bimbi extraterrestri e sganassoni supergalattici. Lo scerifone **Bud Spencer** (nella foto con **Cary Guffoy**, il bimbo di *Incontri ravvicinati del terzo tipo*) s'imbatte in un piccolo alieno e lo aiuta a difendersi dalle prepotenze delle «teste di legno» del capitano Davis, ansioso di avere il suo aggeggio a raggi super-fotonici. Botte da orbi...

5 FILM
20,30DETECTIVE'S
STORY

Nella Los Angeles delle mille luci la signora Sampson (**Lauren Bacall**) assolda il detective Harper (**Paul Newman**, foto) per indagare sulla sparizione del marito banchiere. Il private-eye segue piste pericolose: tra attrici sfiorite e soubrette di night-club c'è sempre una pistola in agguato. Ma Harper ha una buona stella...



- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
- 9,15 **I documentari di Jacques Cousteau**
- 10 **Domenica Italiana.** Con Paolo Bonolis
- 12 **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò
- 12,40 **Buona domenica.** Conducono Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
- 12,55 **Canale 5 News**
- 13 **Superclassifica show.** Con Maurizio Seymandi
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19,40 **Canale 5 News**
- 20,30 **Uno sceriffo extraterrestre poco extra e molto terrestre** (1979). Film commedia. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Raimund Harmstorf, Cary Guffey
- 22,30 **I Robinson.** Telefilm. *Un bacio artistico*
- 23 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità condotto da Fabrizio Pasquero
- 23,30 **Italia domanda.** Programma di Gianni Letta
- 24 **Canale 5 News**
- 0,35 **Il grande golf.** *Buick Open*
- 1,35 **New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Mal dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm



02/11/25

- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30 **I Jefferson.** Telefilm
- 9 **È domenica.** Con Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani
- 11 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 12 **Ciao ciao.** Gioco con i bambini in studio
- 13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,55 **Señora.** Telenovela
- 14,55 **La mia seconda madre.** Telenovela. Replica
- 16,55 **Il segno di Zorro** (1940). Film d'avventura. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Linda Darnell
- 17,50 **TG4.** News
- 19 **Cartonissimi.** *Lady Oscar.* Cartoni animati
- 19,40 **Sentieri.** Teleromanzo
- 20,30 **Detective's Story** (1966). Film giallo. Regia di Jack Smight. Con Paul Newman, Lauren Bacall
- 22,50 **Telefilm**
- 23,25 **Concerto inaugurale Stagione '91-'92. P. I. Ciaikovski: Ouverture fantasia da «Romeo e Giulietta»; I. Stravinski: Divertimento da «Le balais de la fée».** Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti
- 0,30 **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Quincy - Strega per amore.** Telefilm
- 3,45 **Il segno di Zorro.** Film. Replica
- 5,15 **Quincy - Charlie's Angels - Lady Oscar - Strega per amore - Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. Repliche

ODEON 06/3454.121

- 13 **Obletivo Burma** (1945). Film di guerra. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, John Brown, George Tobias
- 15,30 **Psycosissimo** (1961). Film comico. Regia di Steno. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Monique Just
- 17 **La casa dei nostri sogni** (1948). Film commedia. Regia di Henry C. Potter. Con Cary Grant, Myrna Loy, Melvyn Douglas

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Blm Bum Bam**
- 10 **Super Vicky.** Telefilm. *Nemici in gioco*
- 10,30 **Calciomania.** Replica — **Meteo**
- 11,30 **Studio aperto.** News
- 11,45 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 12,45 **Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
- 13,15 **Benny Hill Show.** Replica
- 14 **Domenica stadio.** Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini
- 18 **Genitori in blue jeans.** Telefilm. *Il primo bacio* — **Meteo**
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 18,45 **Studio aperto 7.** Con Emilio Fede
- 19,30 **I vicini di casa.** Telefilm. Con Teo Teocoli
- 20 **Fantozzi subisce ancora** (1983). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic
- 22 **Pressing.** Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori
- 23,30 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
- 24 **Studiosport.** Con Giovanni Bruno — **Meteo**
- 0,30 **Studio aperto.** News
- 0,50 **Fantozzi subisce ancora.** Film. Replica
- 3 **Super Vicky.** Telefilm



06/3304271

- 8 **Ghoover.** Cartoni animati
- 8,30 **Natura amica.** Documentario
- 9 **Orsi radioamatori.** Cartoni animati
- 9,15 **Batman.** Telefilm. *La morte di Gordon*
- 9,45 **G.I. Joe.** Cartoni animati
- 10,15 **Roxana Banana.** Telefilm
- 10,45 **Plastic Man.** Cartoni animati
- 11,15 **Kelly.** Telefilm
- 11,45 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
- 12 **Angelus**
- 12,15 **Gianni e Pinotto fra i cowboys** (1942). Film comico. Regia di Arthur Lubin
- 14 **Qui si gioca.** Con R. Termail e J. Altafini
- 14,30 **Parigi. Tennis: Open de la Ville de Paris.** Finale. Commento di Lea Pericoli
- 17,45 **Robbie Robertson - Storyville special**
- 18,15 **I gual di papà** (1963). Film commedia. Regia di Jack Arnold. Con Bob Hope
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Galagol.** Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
- 22,30 **Ladies & Gentlemen**
- 23,20 **I racconti del terrore** (1963). Film horror. Regia Roger Corman. Con Vincent Price
- 1 **Ovverossia... La caccia al tesoro più pazza...** (1987). Film d'avventura. Regia di Andrew J. Kuehn. Con William Callaway
- 2,25 **CNN.** Collegamento in diretta

18,30-19 **Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica

19,30 **Merrile Melodies.** Cartoni animati

20 **Flori di zucca**

20,30 **Gli eroi del West** (1964). Film commedia. Regia di Steno. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Maria Anderson

22 **Il tesoro della Sierra Madre** (1948). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Walter Huston



FILM

20



FANTOZZI SUBISCE ANCORA

Sbugiardato in ufficio, massacrato alla riunione condominiale, messo in croce dalla vita, Fantozzi (Paolo Villaggio, foto) scopre con raccapriccio che la sua scimmiesca figliola Mariangela aspetta un bambino. Dopo un tentativo d'aborto miseramente fallito, viene alla luce uno dei marmocchi più repellenti della storia: non c'è pace per il rag. Fantozzi...



SPORT

23,30

MAI DIRE GOL

Il supertifoso Peo Pericoli (Teo Teocoli) torna insieme ai tre della Gialappa's Band, che commentano sarcasticamente la giornata calcistica, dai «lisci» dei giocatori alle dichiarazioni degli allenatori e alle papere dei conduttori sportivi.



SPORT

20,30



GALAGOL

Riflettori sulle partitissime della giornata nel programma di Massimo Caputi, José Altafini e Alba Parietti. Da Milano Walter Zenga (foto) con Vincenzino Scifo. I lettori del *TV Radiocorriere* che vogliono partecipare a una puntata devono spedire il tagliando di pag. 140.



FILM

23,20

I RACCONTI DEL TERRORE

Tre favole gotiche «cormaniane» ispirate ai racconti di Edgar Allan Poe. Accanto all'immancabile Vincent Price (foto), gran maestro di macabre cerimonie, un cupo Peter Lorre e una spiritata Debra Paget. Non mancano i sinistri miagolii di un gatto nero...





TELEFILM

20,30

TUONO BLU

Questa volta Chaney (James Farentino, a sinistra nella foto) è incaricato dall'Ufficio Dogane di prendere contatto con una sua vecchia amica, arrestata mentre cercava di introdurre clandestinamente una somma di denaro. Chaney si trova così impegnato in un caso difficile: affrontare un mercante di droga e armi che dispone di aerei-killer.



MUSICA

23

NOTTE ROCK

In evidenza l'ultimo video dei Chicago (nella foto, Jim Pankow e Walter Parazaide) tornati alla ribalta con la colonna sonora del film *Giorni di tuono*, interpretato da Tom Cruise, e con una raccolta di successi.



20,30

UNA TENERA FOLLIA

Triangoli sentimentali con Sonia Viviani e Saverio Vallone (foto). L'ereditiera Daniela è promessa sposa all'architetto Paolo, che però non disdegna le attenzioni di Sara. Vorrebbe tenersi l'una e l'altra, ma il doppiogioco in amore non è apprezzato...



FILM

23,10

ASSASSINIO AL TERZO PIANO

Diabolico thriller di Curtis Harrington. In combutta con la navigata truffatrice Lisa Schindler, l'estroso collezionista Paul architetta un complicato piano per ottenere il completo controllo dei beni della moglie. L'operazione riesce ma Paul farà una brutta fine... Nel cast Katharine Ross, James Caan e Simone Signoret (foto).



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 **Sister Kate.** Telefilm. Con Stephanie Bea-
cham, Harley Cross, Hannah Cutrona
- 12,30 **Auto oggi - Motori non stop.** Con Patricia
Pilchard
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio Insieme**
- 17 **Ciao ragazzi.** Cartoni animati
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Tuono blu.** Telefilm. *Un carico d'armi.* Con
James Farentino, Bubba Smith, Ann
Cooper, Dana Carvey, Brian Kale
- 22,30 **Telegiornale regionale**



02/654661

- 7 **I video della mattina**
- 13 **The Neville Brothers in concerto**
- 14 **Video novità**
- 15 **Robbie Robertson special**
- 15,30 **Best of Hot line**
- 16 **Red Hot Chili Peppers special**
- 16,30 **Best of Hot Line — Best of Blue night**
- 18 **Video a rotazione**
- 21,30 **On the road — Best of Blue night**
- 23 **Notte rock**



02/85411

- 13,20 **Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
- 13,30 **Barnaby Jones.** Telefilm
- 14,30 **La terra dei giganti - Movin' on.** Telefilm
- 16,30 **Programmazione locale**
- 17,45 **Argos Il fantastico Superman (1975).** Film
d'avventura. Regia di Manuel Bengoa. Con
Antonio Pica, Mara Cruz, Franck Brana
- 19,30 **Il principe delle stelle.** Telefilm
- 20,30 **Una tenera follia (1986).** Film commedia.
Regia di Nini Grassia. Con Saverio Vallone,
Sonia Viviani, Alex Damiani
- 22,10 **Shane.** Telefilm. *Il mandarino amareggiato*
- 23,10 **Assassinio al terzo piano (1967).** Film
giallo. Regia di Curtis Harrington. Con Si-
mone Signoret, James Caan



02/7002725

- 9 **Superstars of Wrestling**
- 10 **Football NLA: Kansas City Chiefs - Los
Angeles Raiders. 9ª giornata**
- 12 **Sailing. A tutta vela. Replica**
- 12,25 **Tele + 2 News**
- 12,30 **Sport time domenica**
- 13,30 **Roma. Golf: Coppa del mondo per Nazio-
ni. Giornata conclusiva**
- 17,15 **Pallavolo: Messaggero Ravenna - Medio-
lanum Milano. Serie A1 maschile**
- 20 **Rugby: Coppa del mondo. Finale. Replica**
- 21,45 **Golf: Coppa del mondo per Nazioni. Gior-
nata conclusiva. Sintesi**
- 23,45 **Pallavolo: Messaggero Ravenna-Medio-
lanum Milano. Replica**

Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.



Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.



**Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.
Naso libero, respiro fresco.**

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro globo. Diario Radiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto. I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Il circolo Pickwick. Settimanale del GR 1 di attualità culturale. A cura di Franco Scaglia
- 8,42** GR 1 Copertina
- 8,52** GR 13 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Sante Messe. In lingua italiana. In collegamento con le Radio Vaticane con breve omelia di P. Giovanni Giorgianni
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** Diego Cuglia e il fedele Bacchisio presentano Una domenica da leoni ovvero «Gomitato». Un programma a cura di Fabio Brasile. Testi di Diego Cuglia. Regia di Cleudio Rossi Massimi
- 12,45** Tre poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Ritratto d'artista
- 14** Meteo
- 14,05** La vita è sogno. Condotto da E. Ballone
- 14,25** Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 18,30** Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 17,30** Stereopiù. Con Marco Manueso e Pascale Saccone
- 18,20** La Testata Giornalistica Sportive presenta Tuttobasket. Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 19,10** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,30** Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,35** Noi come voi
- 20,10** Giallo sera
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. Mosè. Melodramma sacro in quattro atti di Etienne De Jouy. Versione ritmica italiana di Gollito Basai. Musiche di Gioacchino Rossini. Mosè: Nicolai Ghileurov; Elisero: Giampaolo Corradi; Faraone: Mario Petri; Aulide: Ferdinando Jacopucci; Amenofi: Ottavio Garaventa; Osiride: Franco Ventriglia; Maria: Gloria Lane; Analede: Teresa Zyliis Gara; Sinaldea: Shirley Verrett; Una voce misteriosa: Giovanni Gusmeroli. Direttore Wolfgang Sawallisch. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Gianni Lazzari
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** In diretta da Redduno a cura di Gianni Bischi La telefonata. Con Massimo Rendina

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiatori informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiodue
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,55 18
19,06 21,22 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27 16,27
17,27 19,26 22,27

Radiotre
9,42 11,42 18,42
Ragione 14,10
Notturmo italiano-Stereoreal
0,30 5,42
Radio Verde Rai
12,05 13,31 14,05 15,15 16,55 17,31 18,05
18,31 21,05 22,31

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute». Un programma di Emanuela Medi con la regia di Francesca Codispoti
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomettilino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Padre Giuseppe Pittau S.J.
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,01** Parliamone un attimo. Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,04** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Maddalena Kemeny
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** Sensazionali sviluppi in appendice. 13 viaggi nel mondo del feuilleton di Fran Matteucci. Regia di Giorgio Clerpegini. Un programma e cura di Luisa Maestrini
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,36** Parliamone un attimo
- 9,38** Palcoscenico che passione! Incontro con Lauretta Masiero. Un programma ideato e realizzato da R. Brustia e S. Le Donne
- 11** Perle nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio De Benedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Andrea Porporati. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12** GR 2 Anteprima sport
- 12,15** Mille e una canzone. Conduce in studio Donatella Moretti
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Merlo Tagliaferri
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14** Mille e una canzone. Conduce in studio Donatella Moretti
- 14,10** GR regione - Ondaverde
- 14,30** Una domenica così. Incontri, ascolti, racconti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
- 15,30** GR 2 Notizie - Bolmare
- 15,37** Parliamone un attimo
- 15,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** Fine settimana di Radiodue: «Passellim». Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
- 18,20** Invito a teatro. Dialoghi delle Carmelitane. Tre tempi di Georges Bernanos. Traduzione di G. A. Piovano. Con Ivo Gerrani, Gioacchino Maniscalco, Gloria Ferrero, Marisa Fabbrini, Magda Mercatelli, Maria Teresa Bax. Regia di Vittorio Melloni. 3ª tempo
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Classica: Autoritratto d'interprete. Un programma di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosel. Regia di Domenico Cosentino
- 21** Gente di Broadway. Una strada, mille voci raccontate da Alessandro Comazzi. Regia di Sergio Ariotti
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Buonanotte Europa. Ricordo di Natalia Ginzburg. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 7** Calendario musicale. Un programma di Elena Demiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Manfellotto. Telefonare al n. (06) 3612241

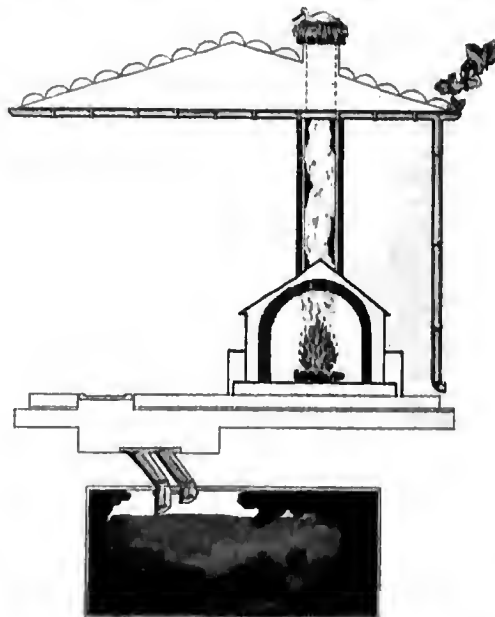
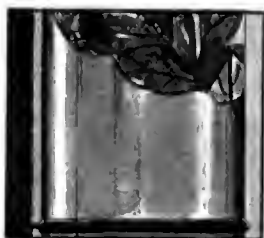
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. A. Salleri: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. (Sol. P. Badura-Skoda - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in sol maggiore K. 199 (The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ G. Cambini: Quartetto in si minore per orchestra op. 40 n. 3 (Giovane Quartetto Italiano: A. Simoncini e L. Mazza, vl.; D. Comuzzi, vla.; L. Simoncini, vc.) ♦ J. Pachelbel: Partita in sol maggiore per violino, due viole e basso continuo (Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel)

Giornale Radio Tre

- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** Domenica Tre. Settimanale di politica-cultura e società del GR 3
- 10,30** Concerto del mattino (II parte). R. Strauss: I tiri burleschi di Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 (Orch. di Cleveland dir. L. Maazel) ♦ J. Brahms: Sonata in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2 (R. Stoltzman, clar.; R. Goode, pf.) ♦ W. Boyce: Sinfonia n. 7 in si bemolle maggiore (The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ D. Milhaud: Concerto n. 1 per violoncello e orchestra op. 136 (Sol. M. Rostropovich - London Symphony Orch. dir. K. Nagano)
- 11,45** **Giornale Radio Tre Ilash**
- Spettatore**. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
- 12** Uomini e proietti. «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 3ª puntata. «Francesco Bacone e la Nuove Atlantide». «Utopia del dominio della ragione scientifica sulla natura»
- 12,30** Palomar. Lo stato delle cose: viaggio tre cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di B. M. Papi
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** Paeaggio con figure. Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Michele Guinuelli incontra Vanni Schelwiller
- 17,05** Dalla Radio Bavarese. Festival di Primavera 1991. Dal Reichsaal di Regensburg. Direttore Colin Davis. W. A. Mozart: Serenata in do minore per due oboi, due clarinetti, due corni e due lagotti K. 388 — Serenata in sol minore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» — Serenata in si bemolle maggiore K. 361 «Gran Partita». Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese (Reg. eff. il 16-6-91 dalla Radio Bavarese)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** I deserti dell'amore. Un viaggio nei luoghi di Arthur Rimbaud. Originale radiofonico in 3 parti di Carlo Rafele. Regia di Ketty Fusco (2ª parte)
- 20,07** Libri novità
- 20,15** Mosalco. La Sede regionale per il Veneto presenta: «L'Inchiostro e l'acqua». Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 6ª puntata
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- Fatti e commenti del giorno
- 21** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Michele Dall'Ongaro
- Dalla Sala delle Quattro Stagioni del Palazzo Medici-Riccardi di Firenze. Gruppo Aperto Musica Oggi. Pianista Giancarlo Cardini. G. Cardini: La stanza degli incanti, per pianoforte, oggetti e giocattoli sonori — Canti segreti, per pianoforte — Il tempo scorre calmo e monotono, per pianoforte (Reg. eff. il 14-11-1990)
- 22,30** Blue note. «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** Il senso e il suono. «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 4ª puntata: Tasso (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Stereoreal

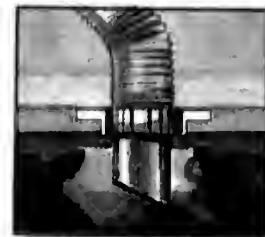
MANUTENZIONE DA CIMA...

SETTEMBRE - OTTOBRE
Canne fumarie - Comignoli
Grande - Discendenti pluviali



CONDIZIONI PARTICOLARI
PER I CONDOMINI.

APRILE - MAGGIO
Fosse biologiche
Tubazioni - Pozzi neri



...A FONDO.

Avete la vostra casa: al mare, in montagna, in campagna. Avete una seconda casa: in piccoli comuni, località balneari, villaggi residenziali. **OCCORRE UNA MANUTENZIONE INDISPENSABILE IL PIU' DELLE VOLTE**

DIMENTICATA! Costerà molto poco. Vi metterà al sicuro da qualsiasi rischio. Manterrà inalterato nel tempo il valore della vostra casa. Basta programmarlo prima.

Il Messaggero 3 Gennaio 1991 "Famiglia sterminata dal gas. Sono morti l'altra notte nel loro vilino alle Tavernelle. Probabilmente era difettosa la canna fumarla".

Il Messaggero 4 Gennaio 1991 "Era il nido di merli che aveva impedito il tiraggio del fumo".

Sono titoli come questi, purtroppo sempre più frequenti al sopraggiungere della stagione invernale, a farci riflettere su come incidenti così gravi

siano provocati da cause che potrebbero essere evitate. Spesso infatti è un nido di rondini ad ostruire la canna fumarla impedendo il tiraggio del fumo. L'ossido di carbonio non può quindi che tornare indietro, invadendo le stanze della casa inodore e inavvertibile. Purtroppo lo spazzacamino è un mestiere che non esiste più, ma importanti operazioni di manutenzione come la pulizia dei comignoli e delle canne fumarie e di tutti i tirag-

gi di fumo restano sempre una necessità a cui sarebbe difficile e pericoloso far fronte da soli. Non è solo la cima della casa ad aver bisogno di particolari cure, ma anche il fondo. Infatti un problema spesso trascurato è quello della pulizia delle fogne, dei pozzetti e delle fosse biologiche, impianti sottoposti ogni giorno ad un grosso lavoro. L'accumulo di detriti o di detersivi non sempre biodegradabili può con il tempo strozzare il lume delle

tubazioni, causando ostruzioni e danni, senza poi contare il pericolo di infezioni o infestazioni. Sono molti coloro che hanno provveduto allo svuotamento dei pozzi neri solo in seguito a gravi danni, unendo a questo disagi e forti spese.

Eppure una regolare manutenzione come quella proposta dalla **PONY EDIL EXPRESS S.r.l.** permette di essere al sicuro da brutte sorprese e di allungare la vita dei nostri impianti.

SI MIGLIORA L'AMBIENTE - SI RISPARMIA ENERGIA
ECCEZIONALMENTE QUEST'ANNO LA PULIZIA DELLE CANNE FUMARIE
SI PROLUNGERA' ANCHE NEI MESI DI NOVEMBRE E DICEMBRE.



GLI SPAZZACAMINI
DEL XX SECOLO.

"PONY EDIL EXPRESS S.r.l.
PER INFORMAZIONI USARE
IL COUPON O IL NUMERO VERDE.

CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1678-61110

VOI SAPERNE DI PIU'?
COMPILA L'UNICO COUPON IN OGNI SUA PARTE, RITAGLIALO E SPEDISCILO IN BUSTA CHIUSA A
PONY EDIL EXPRESS S.r.l. Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO

SPEDIRE IN BUSTA CHIUSA:
PONY EDIL EXPRESS S.r.l.
Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO

SENZA IMPEGNO DA PARTE MIA. INVIATEMI A STRETTO GIRO DI POSTA LA NECESSARIA DOCUMENTAZIONE SU IL VOSTRO PROGRAMMA DI MANUTENZIONE DA CIMA A FONDO

Cognome.....No.ne.....

o Azienda.....

Via/P.zza.....Città.....

C.A.P.....Prov.....Tel.....

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Marco Manusso e Pascaia Saccone
14,25 Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca a Luigi Coppola
18,30 Domenica sport. In studio Luigi Coppola
17,30 Stereoplù. Con Marco Manusso e Pascale Saccone
18 Ondaverde
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket. Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale di Pallacanestro
19,06 Ondaverde
19,10 GR1 Sera - Meteo
19,30 Stereoplù Feste. A cura di Augusto Sciarra
20,30 GR1 in breve
21 Stereoplù. Appunti disordinati di musica e viaggi. Con Andrea Gris
21,30 GR1 in breve
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto Da Pascaia, Carlo De Blasio, Massimo Mepelli, Marco Bocitto
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,26** In studio Clarita Busti con Edoardo Messieri
12,50 Fine settimana
13-14-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
13,33 Successi in musica
14,25 Tutto il calcio minuto per minuto (I e II tempo). In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 Domenica sport. In studio Luigi Coppola Al termine: Musica per voi. Con Clelia Bendandi e Riccardo Mucclerelli
19,01 Bolmare
19,06 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Pallavolo. Con la collaborazione della Lega della Pallavolo
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Fine settimana. In studio Federica Gentile con Giovanni Maucione
— Successi in musica
20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica par voi / 21,31 GR 2 per voi
21,37 Disconovità
22,05 Il meglio della Hit Parade
22,33 Successi in musica
23,05 Mataro / 23,30 Musica dance
Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Stereorel

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Beracchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12.30 - 19.15 Giornale radio. 12.20 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8.40 - 12.35 - 18.35 Giornale radio. 8.50 Vita nei campi. 9.15 S. Messa. 12 - 14, 15 - 15 Programmi regionali.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almenacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14.14 - 19.45 Giornale radio. 8.42 - 14.30 Programmi regionali.
SICILIA. 14.15 - 19.20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOCECA
20/CONCERTO: Julio Iglesias - Chris Farlowe Band - Moody Blues - Emerson, Lake and Palmer - Beach Boys - Joe Cocker - Kinks - James Brown
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/FILOMUSICA: Musiche di F. J. Gossec - L. Cherubini - G. Donizetti - G. Verdi - N. Paganini - Z. Kodaly
► 7,30/ALLEGRO CON BRIO: A. Kacaturian: Mazurka dalle musiche di scena per Maskarad. D. Milhaud: Scaramouche, suite per due pianoforti op. 165b. G. Rossini: La danza: Già la luna è in mezzo al mare, tarantella napoletana. P. De Sarasate: Zingaresca, per violino e orchestra op. 20. M. De Falla: El sombrero de tres picos, danza finale
► 8/MOZART A PARIGI: W. A. Mozart: Les petits Riens, musica per il balletto-pantomima - Orch. da Camera Scozzese dir. R. Leppard
► 8,20/BATTAGLIE E VITTORIE: A. Gabrieli: Santo un rumor - Alla battaglia. P. I. Ciaikovski: Overture 1812 in mi bemolle maggiore op. 49. G. F. Haendel: Dettingen e Deum per la vittoria di Austria e Inghilterra sulle Francia il 27/6/1743 a Dettingen
► 9/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE: J.-M. Leclair: Sonate n. 8 in sol maggiore, per flauto e basso continuo op. 9 - M. Lorrain, fl.; R. Veyron-Lacroix, clavi. N. Da Grigny: Hymne «Pange lingua» - Org. A. Paganini. R. M. De Lalande: Dauxième Fantaisie in sol minore - Orch. da Camera di Maganza dir. G. Kehr
► 9,30/IL BALLETO: M. Revel: Daphnis et Chloé, balletto in un atto e tre quadri - Orch. e Coro Nazionale di Francia dir. E. Inbal
► 10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ CLUYTENS: L. van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62 - I. Berliner Philharmoniker - Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sol. D. Oistrakh - Orch. National de la Radiodiffusion Française. C. Debussy: Images per orchestra. M. Ravel: Bolero - Orch. dalla Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi
► 12,15/DEDICATO ALLA CHITARRA: G. Sanz: Due Danza - Sol. A. Diaz. F. Sor: Due Studi - Sol. M. Dinitich
► 12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner: Cinque Mottetti. F. Poulanc: Quatre Motets pour un temps de penitence, per coro misto a cappella. Ch. Gounod: Messa chorale
► 13,30/UN QUINTETTO: F. Mendelssohn-Bartoldy: Quintetto in si bemolle maggiore per archi op. 87 - J. Brown e M. Latchan, vl.i.; S. Shingles e A. Jenkins, v.le.; D. Vigay, vc.

- 14/RARITÀ MUSICALI:** J. Joachim: Melodie ebraiche per viola e pianoforte op. 9 - L. Mely, v.la; L. Krapelova, pf.
► 14,15/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti: Lucrazia Borgia: «Com'è bello quel canto» - Sopr. M. Caballé. G. Puccini: Turandot: «Galo che ti dà foco» - «Figlio del cielo» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten.; P. De Palma, bar. R. Wagner: Rienzi: Scene e aria di Adriano - Sopr. B. Nilsson. M. Matinskij: Il bazar di Pietroburgo: Cori
► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: COLLEGIUM AUREUM: W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205. QUARTETTO AMADEUS: J. Brahms: Quintetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 111 - C. Aronowitz, il v.la. SOPRANO GUNDULA JANOWITZ: R. Strauss: Vier letzte Lieder - I. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. DUO PIANISTICO: JORG DEMUS - PAUL BADURA-SKODA: F. Schubert: Divertimento all'ungherese in sol minore, per pianoforte a quattro mani op. 54. DIRETTORE RUDOLF KEMPE: O. Respighi: Pini di Roma, poema sinfonico - Royal Philharmonic Orch.
► 17/EVSTIGNEJ FOMIN: Les Cochers au relais, opera comica in un atto di N. Lvov - Timofei: V. Mironov; Ianka: E. Bortnikov; Fadelevna: G. Dolbonos; Abraham: C. Gaiktionov - Orch. dall'Opera Studio del Conservatorio di Leningrado e Coro Glinka di Leningrado dir. V. Tchernouchanko
► 17,35/CONCERTO BAROCCO: G. B. Pergolesi: Sinfonia in fa maggiore. J. S. Bach: Sonata n. 2 in re maggiore, per violoncello e pianoforte BWV 1028. J. N. P. Royer: Tre Pezzi per cembalo. A. Marcello: Concerto in re minore per oboe, orchestra d'archi e continuo
► 18,30/FILOMUSICA: T. Albinoni: Sinfonia in sol minore per archi. J. S. Bach: Orgelbüchlein: nove corali. G. Vardi: Attila: «Ella in poter del barbaro». C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali, fantasia zoologica per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto e xilofono. A. Glezunov: Scènes de ballet op. 52
► 20/LA SINFONIA NEL NOVECENTO: D. Scio-stakovic: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Kondreshin. S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache
► 21,05/GRANDI INTERPRETI: R. Strauss: Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco - Strum. I del Bamberger Symphoniker dir. C. Krauss. A. Scriabin: Poeme dell'estasi op. 54 - New York Philharmonic Orch. dir. D. Mitropoulos
► 22/MUSICA FUTURISTA IN ITALIA: L. Russo-lo: Risvegli di una città, per intonarumori. A. Russo-lo: Serenata musica futurista - Corale musica futurista - Gruppo di intonarumori. S. Mix: Stati d'animo: due Preludi per pianoforte - Profilo sintetico musicale di Marinetti. F. B. Pratella: Le guerra, tre danze per pianoforte op. 32. F. Casavola: Praludio ai «Prigionieri», dramma di Marinetti con scene dinamiche di Prampolini e Intermezzi di Casavola - Pf. D. Lombardi. N. Florida: Partita su testi futuristici - E. Ravaglia, sopr.; M. Gucci, ten.; S. Duranta, bs. - Orch. del Teatro La Fenice dir. E. Gracis. F. T. Martinetti. A. Gluntini: Sintesi musicali futuriste - Gli arol della nostra guerra, per voce recitante e pianoforte - F. T. Martinetti, voce recitante; A. Giuntini, pf. L. Grandi: Aereoduello (dinamosintesi), per pianoforte - Cavalli più eccellenti «Meccanocavalcare» - Sol. D. Lombardi
► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di O. Respighi - M. Clementi - G. Ph. Telemann - Ch. W. Gluck - O. Gibbons

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8.08 - 9.50 - 12.10 - 13.10 - 19.45 Der Verkehrsfunk.
 8,10 Musik zum Sonntag. 8,35 An Eliseck. Etich und Rienz (Whg.). 9 Poesiesalbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert gestaltet von Alfred Gasser. 11,10 Auf der Sonnenseite n. «Die Armen Seelen». 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedeln e Klampfn. a. Maurarklavier. 14,30 Sonne in der Leben (Whg.). Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30's Kalenderblatt. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Eine Reise von Schwarzen zum Kaspischen Meer». 17,30 Märchen aus aller Welt. Märchen aus der Ukraine. 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmwechsel. 20 Interna-

tionale Musikfestspiele. «Carinthischer Sommer 1990». 21,57-22 Fest Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 Redijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Kolider. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojenu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder. «Igra za dadja». Napisal Zarko Petan. Produkcija: Radio Trst A. režija: Marko Sisti. 10,30 Soft music. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,10 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vere in naš čas. 12 Državne meje in družinske usode. 12,30 Orkestralna gleebs. 13,20 Poslušeli bosta. 13,25 Glasba po želji. 14,10 Jenez Povše: Slovenski obračun a samim seboj. Iskanje naše posebnosti s pomočjo dramskih zapisov od Cankarje do Jančarje. Produkcija: Radio Trst A. režija: avtor. 5. oddaja (ponovitev). 14,50 Potpuri. 15,30 Sport in glasba. 17 Krajneva stvarnost: Z naših prireditelj. 19,20 Spored za naslednji dan.

Gillette Sensor



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova

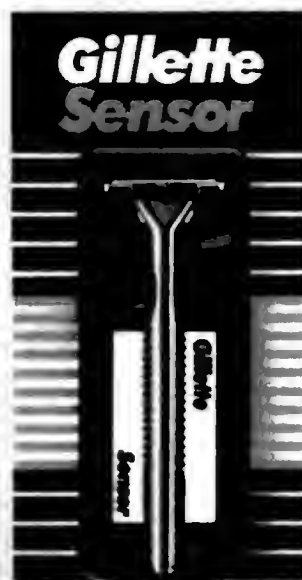
impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™

Nuovi Sughi

Scopri la ricetta della leggerezza...

1. Solo
pomodori
freschi
e maturi
al punto
giusto.



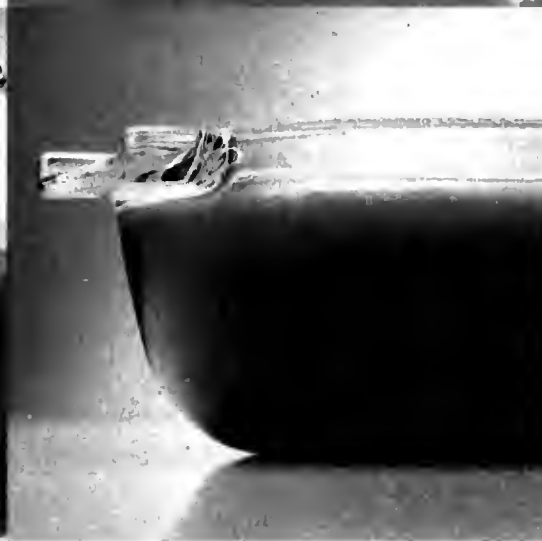
2. Le
melanzane
più ricche,
appena
scottate.



3. La
naturale
leggerezza di un filo
di buon olio
d'oliva.



4. La cottura lenta, a fuoco basso,
come si fa a casa.



Finalmente un

Leggeri Star.

...e il suo sapore.



Sugo Leggero Star: finalmente insieme tutta la freschezza del pomodoro e la generosità della melanzana in una nuova ricetta. E quando hai voglia di cambiare, puoi scegliere tra cinque grandi sapori.

STAR
È sempre con me.

sugo al dente.



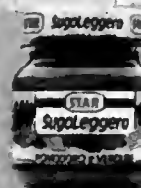
Al peperone.



Al basilico.



Alla carne.



Alle verdure.

RAIUNO
11,55 **SHOW**



Piacere rai uno

Riparte da Piacenza il treno turistico di Raiuno, condotto quest'anno da **Gigi Sabani** e **Danila Bonito** (foto). Musica, giochi, ospiti e danze in compagnia di undici scatenati adolescenti, per conoscere curiosità e tradizioni delle regioni italiane.

RAIUNO
18,40 **DOCUMENTARI**



IL MONDO DI QUARK

Quattordicesima edizione e **Piero Angela** (foto) riesce a fare spettacolo e divulgazione con le meraviglie della natura, aiutato dai bellissimi documentari della Anglia, del National Geographic e della BBC. Questa prima puntata è dedicata alle barriere coralline delle Filippine. Il filmato è di Leonora Carey.

RAIUNO
20,40 **FILM TV**

Marco Vivio
(Domenico) con
Paco Reconti
(l'amico
Agostino). In
basso, **Anne**
Canovas (la
madre **Angela**)



UN BAMBINO IN FUGA TRE ANNI DOPO

Terza e ultima puntata della storia di **Domenico** e delle sue continue fughe. Dopo aver distrutto il vivaio in cui lavorava, il ragazzo, scappato in città, vaga senza meta pentito e preoccupato. Diventa vittima di uno spacciatore di droga e anche l'incontro con **Agostino**, un amico della comunità, non lo aiuta. La madre va a cercarlo senza successo, anche perché **Domenico** la vede ma non la chiama. Intanto in paese **Caruso** imperversa, ma...

RAIUNO 06/36864890

- 6 L'Italia chiamò. *Ottocento*. 3°
- 6,55-10 Unomattina. Di I. Balduini, N. Borsoi, P. Camilli, P. Corona, M. Guardì, C. Jarrera
- 7-8-9 TG 1 - Mattina
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,25 Par i più piccini. *L'albero azzurro*
- 11 TG 1 - Mattina
- 11,05 Delia Scala in *Casa Caccia*. Regia di Vittorio Da Sisti. 19°. *Sotto il vestito un cuore*
- 11,55 Gigli Sabani presenta *Piacere Raiuno*. In diretta con l'Italia. Con Danila Bonito. Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Demo Mura. Regia di Mimma Nocelli. 1ª parte
- 12,30 TG 1 - Flash
- 12,35 *Piacere Raiuno*. 2ª parte
- 13,25 Che tempo fa
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tra minuti di....
- 14 *Piacere Raiuno*. 3ª parte
- 14,30 Ritratti. Protagonisti dalla cultura a Milano. *Paolo Grassi - due o tre cose che so di lui*. Di Renato Palazzi e Mario Morini
- 15,15 Cartoni animati
- 15,30 Lunedì sport
- 16 Bigli Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,30 Parola e vita: le radici. *Domande sulla fede*. A cura di F. Gabrini. Regia R. Ragazzi
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Fantastico bis. Con F. Fazlo, E. Brigliadori
- 18,40 Il mondo di Quark. Di P. Angela. *Barriere coralline in pericolo*. Di Leonora Carey
- 19,40 Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio Pontì. Collaborazione di Diana Da Feo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 RAIUNO presenta *Un bambino in fuga - Tre anni dopo*. 3ª ed ultima parte. Film per la tv. Con Anne Canovas, Marco Vivio, Pamela Villoresi, Ray Lovelock, Philippe Lemaire. Regia di Mario Calano
- 22,15 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Amanti degli animali*
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 Emporion. Rotocalco economico del TG 1
- 23,15 Le scelte difficili. Di Salvatore Bruno. 5ª puntata. *L'ecologia*. Regia di Ezio Pascucci
- 24 TG 1 - Notta - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Appuntamento al cinema
- 0,50 Mezzanotte a dintorni. Di Gigi Marzuilo
- 1,10 *L'allegro fantasma* (1941). Film comico. Regia di Amleto Palarmi. Con Amelia Chailini, Totò, Franco Coop, Elli Parvo

RAITRE 06/36864890

- 12 DSE - In diretta dal TV2 di Milano Il circolo dalle 12. *Rotocalco quotidiano di informazione culturale*. Conduce Oliviero Beha. Regia di Maria Maddalena Yon
- 14 Rai Ragione - Talagiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano *La scuola si aggiorna* - Educazione al linguaggio. 42ª a 43ª puntata
- 15,45-17,45 Solo per sport
- 16 Rai Ragione: Calcio
- 16,45 Calcio: A tutta B
- 17,30 Lagnano. Nuoto: Trofeo L. Caccia
- 17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere
- 18 Geo. Di Luigi Villa, Gigli Grillo. *Il re di quaglia*. Di Jeremy Bradshaw. In studio Stefano Ardito. Realizzazione Marisa Vesuviano
- 18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3
- 19 TG 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6 Cuore e batticuore. Telefilm. *Tiricordi Alice?*
- 6,50-9 **Piccole e grandi storie**
 — Tom & Jerry - Silverhawks. Cartoni
 — Danger Bay. Le vacanze di un veterinario - Lassie. L'elefantino - Mr. Belvedere. La competizione. Telefilm
- 9 DSE - Campus - Filosofia e attualità. Di Renato Parascandolo. *Paul Ricoeur - L'idea di giustizia*. Incontro con gli studenti del Liceo Classico «G. De Sanctis» di Roma
- 10 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,30 Matinée al cinema. *Se io fossi onesto* (1942). Film comm. Regia C. L. Bragaglia. Con Maria Mercader, Vittorio De Sica
- 11,50 TG 2 - Flash
- 11,55 I fatti vostri. Di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Fiora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,30 **Supersoap**
 13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro.
 13,50 Quando si ama. 882ª puntata. 777
 14,50 Santa Barbara. 91ª puntata. Serie tv
- 15,30 Lo schermo in casa. *Guardia, ladro e cameriera* (1956). Film commedia. Regia Steno. Con Nino Manfredi, Gabriella Pallotta
- 16,55 TG 2 - Flash
- 17 Spaziolibero. FEDERCOM - Federazione Commercio Associato Moderno
- 17,20 Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Una valigia piena di soldi*. Con Daniel J. Travanti
- 18,10 Rock café. Di Andrea Olcese
- 18,20 TG 2 - Sportsera
- 18,35 Il commissario Köster. Telefilm. *La sconosciuta*. Con Siegfried Löwitz
 — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Una coppia fuori dal comune*. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35 **Palcoscenico '91**. Enrico IV. Liberamente tratto da «Enrico IV» di Luigi Pirandello. Sceneggiatura di Marco Bellocchio con la collaborazione di Tonino Guerra. Con Claudia Cardinale, Marcello Mastroianni, Paolo Bonacelli, Gianfelice Imparato, Leopoldo Trieste. Regia Marco Bellocchio
- 23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico
- 23,55 TG 2 - Notte
- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05 Cinema di notte. *Uomini in guerra*. Di Gianni Rondolino. *Inno di battaglia* (1956). Film di guerra. Regia di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Martha Hyer, Dan Duryea
- 1,55 Rock café. Di Andrea Olcese

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport Regione

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 La Tv delle ragazze presenta: Avanzi. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Regia di Franca di Rosa

23,45 L'Universo dentro di noi. Viaggio alla scoperta del corpo umano. 6ª. *Le guardie del corpo*. Consulenza e presentazione di Giovanni Maria Pace. A cura di Bruna Cosaro. Coprod.: NHK-TV e Raitre

0,45 TG 3 - Nuovo giorno

1,05 Meteo 3

1,10 Fuori orario. Cose (mal) viste

RAIDUE SERIAL

13,50

Quando si ama

RAIDUE PROSA

21,35

Marcello Mastroianni
 interpreta il ruolo
 che nel 1942 fu
 affidato a Osvaldo
 Valenti; in basso,
 Claudia Cardinale,
 Matilde



ENRICO IV

Fantasmì della mente. In seguito ad una caduta da cavallo nel corso di una parata in costume medievale, un uomo crede di essere l'imperatore Enrico IV. Pur rinsavito, continua lucidamente a fingersi pazzo e vive circondato da valletti prezzolati, in abiti d'epoca. Rileggendo Pirandello, Marco Bellocchio castiga la morale farisea della società borghese.

RAITRE SCIENZA

18

GEO

Nuova serie, condotta quest'anno da Stefano Ardito (foto). Accanto ai consueti temi sull'ambiente e sui popoli ci sarà uno spazio dedicato agli animali che vivono in Italia e filmati su argomenti richiesti dagli spettatori.



RAITRE SHOW

22,45

AVANZI

Per i cinefili: tra le borgate di Roma si aggirano furtive Adelma e Luisa (Francesca Reggiani e Tosca D'Aquino); per i più piccoli, Cretina D'Avena (Linda Brunetta) con le sue canzoncine; per gli sportivi Leonardo Pizzarella (Stefano Masciarelli); per tutti l'inviato speciale in doppio petto mimetico Corrado Guzzanti.



5 SHOW

20,25



STRISCIA LA NOTIZIA

Ogni giorno si può vincere con la bella infermiera **Angela Cavagna** (foto) che estrae a sorte un numero di tessera della USSL. Con Lando Buzzanca e Giorgio Faletti, gli opinionisti Sergio Vastano - Eltsin - Funari ed Enzo Braschi - Pomicillo.

5 FILM

20,40



DEUTZ!
Il sordo non ha visto,
cieco non ha sentito:
l'opere sono gli occhi
e le orecchie.

NON
GUARDARMI:
NON
TI SENTO

Dopo il successo del film di Arthur Hiller, tornano Gene Wilder e Richard Pryor con un film di Maurice Phillips, **Non dirmelo... non ci credo, attualmente sul grande schermo**

Io non vedo, tu non senti, gli altri sparano... Il sordo Dave (Gene Wilder) e il cieco Willy (Richard Pryor) vendono giornali a New York. Dinanzi alla loro edicola viene compiuto un delitto sul quale i due amici cercano di far luce. Ma si ritrovano indiziati, inseguiti dalla polizia e braccati dai veri colpevoli, i quali li considerano testimoni scomodi. Il regista Arthur Hiller ha insaporito questa commedia con il ritmo scatenato dello «slapstick».



SERIAL 13,45

SENTIERI

Sonni e la piccola Marah sono felici davanti a un grosso gelato, servito da Samantha. Intanto, Reva e Josh rientrando a casa trovano la baby-sitter che confessa di essersi allontanata per qualche minuto, lasciando sola la bambina, che è scomparsa. Dopo una convulsa telefonata dei genitori, arriva il poliziotto Rusty per iniziare le ricerche...



TELENNOVELA

20,30



MANUELA

Isabel (Grecia Colmenares nella foto con Jorge Martinez) ritorna nella residenza dei Salinas e viene nascosta dalla madre. La ragazza è intenzionata a entrare in possesso del suo patrimonio e ha in progetto un piano per distruggere Manuela...



02/21215

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold. Telefilm
- 9,05 L'uomo che capiva le donne (1959). Film commedia. Con Lasie Caron, Henry Fonda
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Canale 5 News
- 12,45 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalia Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale - Ti amo parlatone. Con Maria Flavi - Baclando baclando
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,53 Baclando baclando. Gioco
- 18,55 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 19,40 Canale 5 News
- 19,45 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,25 Striscia la notizia - La voce dell'impotenza. Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
- 20,40 Non guardarmi: non ti sento (1989). Film farsesco. 1ª visione tv. Regia di Arthur Hillar. Con Gene Wilder, Richard Pryor
- 22,45 Murphy Brown. Telefilm. Con C. Bergen
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 24 Canale 5 News
- 1,20 Striscia la notizia. Replica
- 1,35 New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Mal dire si - La strana coppia - Cannon. Telefilm



02/21215

- 8 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrotta
- 8,05 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 8,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 9,15 Valeria. Telenovela
- 10 Stellina. Telenovela
- 10,55 Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
- 11,50 Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 Señora. Telenovela
- 15,20 Vendetta di una donna. Telenovela
- 15,50 Cristal. Teleromanzo
- 16,40 General Hospital. Teleromanzo
- 17,20 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50 TG4. News
- 18 C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,25 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19 Cartoniissimi. Cristina, l'Europa siamo noi. Telefilm - Gioco telefonico
- 19,35 Primavera. Telenovela
- 20,30 Manuela. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 22,30 Avvocati a Los Angeles. Telefilm. L'ultimo addio. Con Jimmy Smits
- 23,20 Corte marziale (1955). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Gary Cooper, Ralph Baily, Rod Steiger
- 1,25 Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Avvocati a Los Angeles - Lou Grant. Telefilm - Corte marziale. Film. Replica - Telefilm. Repliche



06/3454121

- 13 Kimba - Ghostbusters. Cartoni animati
- Capitan Power. Telefilm
- Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
- Flash Gordon. Telefilm
- 15,30 Febbre da cavallo (1976). Film commedia. Regia di Stano. Con Gigi Proietti, Enrico Montesano
- 17 L'intraprendente Sig. Dick (1947). Film commedia. Regia di Irving Rais. Con Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,27 **Meteo** — Studio aperto. News
 7 **Ciao ciao mettina**. Telefilm — **Meteo**
 8,30 **Studio aperto**. News
 9,05 **Super Vicky**. Telefilm. *Il cattivo esempio*
 9,30 **Chips**. Telefilm. Con Larry Wilcox
 10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
 11,30 **Studio aperto**. News
 11,45 **Mezzogiorno Italiano**. Show condotto da Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbelli
 13,45 **Mai dire gol**. Con La Gialappa's Band
 14,15 **Beat Street** (1983). Film musicale. Regia di Stan Lathan. Con Guy Davis, Robert Taylor
 16 **Supercar**. Telefilm. *Contatto mortale*
 17 **A-Team**. Telefilm. *Banda di Charlie*
 18 **Mondo Gabibbo**. Di A. Ricci — **Meleo**
 18,30 **Studio aperto**. News
 19 **Primadonna**. Show con Eva Robin's
 20 **Benny Hill Show**
 20,30 **Il pentito** (1985). Film drammatico. Regia di Pasquale Squitieri. Con Franco Nero, Tony Musante, Max von Sydow
 23 **Speciale Formula 1: Processo e una stagione** — **Meteo**
 0,30 **Studio aperto**. News — **Studio sport**
 1 **Beat Street**. Film. Replica — **A-Team** - **Supercar** - **Chips** - **Super Vicky**. Telefilm



06/3304271

- 8,30 **Nature amice**. Documentario
 9 **Sceriffo Lobo - I giorni di Brian**. Telefilm
 11 **Vite rubate**. Telenovela. Con Tonia Carrero
 11,45 **A pranzo con Wilma**
 12,30 **Doris Day Show**. Telefilm
 13 **TMC News - Sport News**
 14 **Ottovolante**. Con N. Blondini e C. Moneta
 14,35 **Snack**. Cartoni animati. *Starcom*
 15 **Il prigioniero di Amsterdam** (1940). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Joel McCrea, Loralne Day
 17 **TV donna**. Con Carla Urban
 18,20 **Yes I do**. Con C. Griffiths e M. Klippstein
 18,35 **Arriva la benda**. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
 19,45 **Telelotto**. Con Raffaele Plisu
 20 **TMC News**
 20,30 **Quando c'è la salute**. Con Paola Perego e Tiberio Timperi
 22,30 **Feste di compleanno**. Con Gigliola Cinquetti e Lello Luttazzi
 23,35 **TMC News**
 23,55 **Crono - Tempo di motori**. Con Renato Ronco e Maria Leitner
 — **Automobilismo: Speciale G.P. d'Austrella**
 0,45 **La donna del centauro** (1969). Film drammatico. Regia M. Dexter. Con Jeremy Slate
 2,30 **CNN**. Collegamento in diretta

- 18,30-19 **Beyond 2000**. Programma di informazione medico-scientifica
 19,30 **Gli orsetti del cuore**. Cartoni animati
 20 **Flori di zucce**
 20,30 **Solo per il tuo amore** (1977). Film drammatico. Regia di Wolfgang Petersen. Con Nastassja Kinski, Christian Quedflieg
 22,30 **Pasqualino Cammarata... capitano di fregata** (1974). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Aldo Giuffrè, Ninetto Davoli



FILM

14,15

BEAT STREET

La New York dell'hip-hop e della break-dance in una commedia prodotta da Harry Belafonte. Alcuni ragazzi dei quartieri ghetto rompono la morsa dell'emarginazione, dedicandosi alla creazione di coloratissimi affreschi murali. L'America continua a sognare...



FILM

20,30

IL PENTITO

Il capo-mafia Vanni Ragusa (Tony Musante, nella foto con Franco Nero) lascia il carcere per assistere alla sanguinaria vendetta del corleonese don Salvo Lercara. Fuggito in America, accetta di collaborare con il giudice Falco, che offre protezione a lui ed ai superstiti della sua famiglia.



RUBRICA

18,20

YES I DO

«Full immersion» con Clive Griffiths e Michèle Klippstein (insieme nella foto) in giro per gli Stati Uniti. Interviste e filmati per imparare l'inglese con un vocabolario utile per viaggiare e lavorare.



RUBRICA

20,30

QUANDO C'È LA SALUTE

Con Paola Perego e Tiberio Timperi (nelle foto), stasera si parla di leucemia, una malattia che ogni anno in Italia colpisce circa duemila e cinquecento persone: il 40% di questi malati ha meno di cinquant'anni e molti di loro sono bambini.



7 **TELENOVELA**
14,30



IL MAGNATE

Per il potere Rodrigo Valverde (Salvador Pineda, in alto) è disposto anche a sposarsi con Aretusa, una donna invalida e bisbetica e non più giovane, pur di godere i privilegi della ricchezza. Ma nella sua vita c'è anche la bella giovane Teresa De Nigro (Rudy Rodriguez, a destra).

M **MUSICA**
18,30

ERIC CLAPTON

Journeyman, un eccezionale inedito per celebrare il ritorno di Eric Clapton (foto), uno dei grandi innovatori della chitarra fin dagli anni Sessanta.



7 **FILM**
20,30



IL FIGLIO DEL CORSARO ROSSO

Filibustieri all'arrembaggio. Il conte Enrico di Ventimiglia, figlio del celebre Corsaro Rosso, solca i mari a caccia del vile fellone Van Hais. Lo scova a bordo di un galeone spagnolo sul quale viaggia anche la dolce marchesa di Montelimar. Per salvare la pelle Van Hais promette una rivelazione... Il veterano Primo Zeglio dirige il focoso Lex Barker e Sylvia Lopez.

7 **FILM**
23,30



Casotto

Domenica d'agosto. Nello spogliatoio di uno stabilimento balneare di Ostia s'incrociano facce e storie di un'umanità variopinta, ritratta con affetto da Sergio Citti e Vincenzo Cerami. Due vecchi marpioni vorrebbero affibiare la nipotina incinta all'ingenuo cugino, ma... Nel cast corale anche Gigi Proietti e Catherine Deneuve (foto).

cinquestelle 06/3242421

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez
12,30 Tarquinia. Documentario
13 La padroncina. Telenovela. Replica
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
18 La padroncina. Telenovela. Con Lucelia Santos, Solange Conto
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport regionale
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle

M 02/654461

7 I video della mattina — Super Hit
14,30 Hot line — On the air
18 On the road
18,30 Eric Clapton in concerto
19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
21,30 On the air
22 Motley Crue special
22,30 On the air notte
1 Blue night — Notte rock

7 02/85411

13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
19,30 Il principe delle stelle. Telefilm
20,30 Il figlio del Corsaro Rosso (1958). Film d'avventura. Regia di Primo Zeglio. Con Lex Barker, Sylvia Lopez, Luciano Marin
22,20 Catch. Selezione campionati mondiali
22,40 Colpo grosso. Con Maurizio Paradiso
23,30 Casotto (1977). Film drammatico. Regia di Sergio Citti. Con J. Foster, C. Deneuve
1,30 Colpo grosso. Show. Replica

7 02/7002723

10,30 Pallavolo: Messaggero Ravenna-Mediolanum Milano. Replica
12,30 Il grande tennis. Con R. Tommasi. Replica
13,30 Momenti di sport — Sport time. 1ª edizione
14,15 Assist — U.S.A. sport
16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
17,25 Tele + 2 News
17,30 Settimana gol. Calcio internazionale
19,30 Sport time. 2ª edizione — Almanacco
20,30 Baseball: «Speciale» World Series '91 della Major League americana. Sintesi
22,30 Golf: Coppa del mondo per Nazioni
23,30 Momenti di sport — Assist. Replica
0,45 U.S.A. sport — Settimana gol. Replica

LASCIA CHE PHILIPS TI APRA GLI OCCHI



Philips presenta il Videoregistratore "Panorama", il primo nel mondo studiato per il formato televisivo 16x9.

COSA SIGNIFICA 16x9 EFFETTO CINEMA. Il nuovo Videoregistratore Philips Matchline è studiato per la registrazione e la riproduzione

sui nuovi TVColor a schermo panoramico

CON I TVCOLOR A SCHERMO PIU' LARGO



16x9, che offrono immagini più complete, più intense, più coinvolgenti.

Adatto anche per schermi convenzionali.

SUPERIORE QUALITA' DEL-

L'IMMAGINE. La miglior

IL PRIMO VIDEOREGISTRATORE "PANORAMA"



qualità di videoregistrazione è assicurata dalla sofisticata tecnologia S-VHS.

ALTRE GRANDI PRESTAZIONI.

Il Videoregistratore "Panorama" integra la qualità dell'immagine con l'Alta Fedeltà dell'audio HI-FI Stereo. E basta un tasto per programmarlo con il Televideo.

MATCHLINE

PHILIPS



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Piatro Calabrese
6,48 Bolmera
7 GR 1
7,20 GR ragione
7,30 GR lavoro
7,40 La Tastata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa dal lunedì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Sport - Direttissima
9 Glenn Blisich conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Matao
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalla 8,30 alla 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di Rosanna Lamberlucchi
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 La peniola dal tesoro. Un programma ideato da Fadarico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Tasti di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,60 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Spaziolibero. EMVA - Enta Mutuo Volontario di Assistenza
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Baviacqua
14 GR 1 flash - Matao
14,04 Oggiavvenna
14,28 Stasera dove. Fuori o cesa. A cura di Giuseppe Neri. Tasti di Emilio Dall'Orto
15 GR 1 business
15,03 Sportlato aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvada. A cura di Lino Mettli. Chiamata in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 31 89 12
16 Il Paginone. Di G. Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e la radio
17,30 L'America Italiana. A cura di Adriano Mazzeotti. Storia di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «P. Napolaon» di Luigi Martini. Realizz. di Valerio Corzani (Replica)
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 DSE - Conoscere. Musica raccontata (V). Conduca Maria Stelle Sarnas. Regie di Gabriella Cosimini. «Il ritratto di Dorian Gray» di Oscar Wilde
18,30 1993: Vanti d'Europa
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prazzi e quotazioni
19,25 Audiolobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava: La città e il deserto. «Caos sintetico» di L. Pignotti. «Novella con figura: Un vacchio» di Marina Neri
20 Parola in primo piano. Brava viaggio attraverso la musica ad i tatti. Programme di L. Lambertini. Recontimmagineri di G. Zaccagnini. Conduca in studio Lauratta Masiero
20,20 Note di piacere

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACL, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
 6,42 9,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 14,54
 Notturno Italiano-Stereosai
 9,30 9,42
Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

- 20,30** Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmera
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - Ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Massimo Randina
23,28 Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti dal mattino coordinati da Lada Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,05 La Tastata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Aglaja. Originella radiofonica. 16ª puntata
9,07 A video spanto. Rediovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 GR 2 Notizia - Meteo
9,33 Parliamone un attimo. Un programma scritto da Interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,36 Taglio di Tarza. Ugo Ronfani legge la terza pagina dei giornali
10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
10,14 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richatto
10,30 Dagli Studi di Via Aslago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rite Manfredi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Aslago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati e premi di Sergio Peolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Feseri
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Metallo. Di Vasco Pratolini. Lattura integrale a più voci diretta da Umberto Banedetto
15,30 GR 2 Economia - Medie valute - Bolmare
15,45 Parliamone un attimo
15,48 Pomariggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Peesani, G. Pezzulli a S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrona Capano e D. Praziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonard
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizia
18,32 Parliamone un attimo
18,35 Appassionata. La grande musica e Radiodue
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Speciale GR 2 Cultura
19,57 Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Alessandra Flora e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conduca
20,30 Dentro la sera: Inquietudini a speranza. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 a scrivendo a: Dentro la sera - Via Aslago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Parliamone un attimo
22,44 Questa o quella. Musica senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Di Elana Damleni
7,30 Prima pagina. I giornali letti a commentati da Bruno Manfredotto. Tel. al n. (06) 361 2241

- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore per violino a orchestra op. 6 ♦ L. van Beethoven: Undici begattella per pianoforte op. 119 ♦ L. Mozart: Sinfonia da camera in re maggiore per corni, violino, due violi a basso continuo
9,45 Giornale Radio Tre
10 I giorni della radio. Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bendini. 1ª puntata
10,45 Concerto del mattino (II parte). G. Gershwin: Cuban Overture ♦ H. Wolf: Serenata in sol maggiore per archi «Italienische Serenade» ♦ S. Reichensteinov: Suite n. 1 per due pianoforti op. 5 ♦ F. Schubert: Due lieder per voce e pianoforte nn. 4 a 3 da «Gesänge aus Wilhelm Meister» op. 62
11,45 Giornale Radio Tre
12 Taccuino di culture e spettacolo
12 Opera in canto. Storie, incontri a notizie dal paese dal melodramma con G. Barbieri, L. Pellegrini, R. Staccoli a S. Lenoci
13,15 L'emozione e la ragola. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenze scientifiche di Domenico Da Masi. Collaborazione a regia di Patrizia Cea. 6ª puntata: «La genialità politecnica della Wiener Werkstätte»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno a Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (In collaborazione con la rivista CD Classica). J. Alain: Opere per organo: Fantasmagorie - Promessa fantasma - Deuxieme fantasia - Deux densas e Agni Yavishita: I. Allegro II. Pas vite (Org. Th. Trollet) (Argo 430 833-2) — Opere vocali e strumentali: Masse Modale - Andania con variazioni e Scharzo - O quam suavis ast - Ave Maria Vocalise dorianna (Ensemble vocal Camerata St-Louis Quatuor Ludwig - F. Gyps. II; C. Bonaldi, vi.; B. Pasquier, seconda via; D. Collet, sopr.; G. Cheramy, via - Org. e dir. G. Guillard) (Arion 68148). 2ª parte: Rubrica a attualità musicali
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna dalla stampa estera
16 In diretta degli studi di Via Aslago in Roma Rossella Panarasa presenta Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scianze. In redazione B. M. Caputo, F. Colasanti, S. Da Tomasso, A. Farrante. Musica scelta da Pierluigi Castellano. Organizz. di B. M. Papi
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubrica e cicli musicali a cura di Matalda Viola. Storia di uno strumento: Il mandolino. Selezione di Fabio Menditto
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura, a cura di Flavia Pesetti. Ospita in studio Corrado Bologna. In redazione M. D'Onofrio a C. Puillati. Assistenza al programma L. Maran
18 Scatola sonora (II parte). Dagli archivi della Rai: rarità a curiosità scelta da C. Cavallotti
18,45 Giornale Radio Tre
Controsport. Settimanale del GR 3 Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione. Presentano La scuola si aggiorna. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione scientifica e tecnica» 12ª puntata
19,45 Scatola sonora (III parte). Musica di scena
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Fatti a commenti del giorno
Radiotre sulla. A cura di Stefano Garaci. In studio Michela Dall'Ongaro
Della Radio Austriaca. Festival di Vienna 1991 Pianista Rudolf Buchbinder. F. J. Haydn: Sonate in mi bemolle maggiore per pianoforte Hob. XVI. 52 ♦ L. van Beethoven: Sonata in do maggiore per pianoforte op. 2 n. 3 ♦ R. Schumann: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17 ♦ F. Liszt: Widmung, trascrizione per pianoforte del Liad di Robert Schumann — Rigolotto, parafrasi da concerto n. 3 (Reg. aff. il 5/6/1991 dalla Radio Austriaca)
22,30 Blue note. «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
23,15 Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Un programma e cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereoreal

LA DIFFERENZA ESISTE IN NATURA.

NOI LA FACCIAMO IN CUCINA.



BLU SYSTEM
BLOCK

ASTRAL 2

Sono tanti i cibi che la natura mette a nostra disposizione. Ed ognuno ha gusti e sapori particolari. Per gustare al meglio tutte queste meraviglie della natura, è molto importante scegliere la cottura ideale per ogni cibo. Oggi questa scelta è facilissima, grazie alle nuove Pentole a Pressione Aeternum Serie Blu System Block e Serie Astral 2. Solo loro, infatti, sono le Pentole a Pressione Aeternum che permettono oggi di scegliere, con un semplice cambio di valvola, tra 2 super naturali pressioni di cottura. Valvola Nera: ideale per cotture rapidissime di carni, salumi e cibi "duri". Valvola Verde: ideale per pesci, verdure, legumi, frutta, cibi "delicati". Nuove, belle, solide, pratiche e veloci. Pentole a Pressione Aeternum, Serie Blu System Block e Serie Astral 2. In puro acciaio inox 18/10, con doppia lucidatura a specchio, coperchio ripido, fondo Super Termodiffusore, bloccaggio automatico del coperchio, elegante design e 2 pressioni di cottura super naturali. Nuove Pentole a Pressione Aeternum: un vero, grande amore di pentole, per una naturale, grande differenza in cucina.

AETERNUM

IL GRANDE AMORE DI CUCINA COME NATURA CI INSEGNA.

STEREORAI

- 13,20** Stareopliù. Stereorai non si sa mai. Con N. Mazzerino, F. Roccaforta a M. Pezzolla
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data giove
14,45 «Opere omnia»: Lucio Bettisti
15 Stereopliù. Con Barbare Condorelli e Riccardo Pendolfi
15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve
15,35-16,37 GIERREUNO quiz
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Blondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo al Concerti
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Mateo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
GR 1 In breve
20,30 Stereodrome. Con Albarto Campo a Mixo
21,30 GR 1 In breve
24 Il Giornale dalle mezzanotte. Ondaverde
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Marco Bocchitto, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** in studio Simonetta Zauli con Carlo Zanfranco
12,50 Spazio due
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
14,31 Mateo / 14,32 I magnifici dieci
15,31 GR 2 per voi
15,39 Successi in musica
16-19,30 In studio Cinzia Dotti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,33 Successi in musica
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Rediosera - Mateo
19,50-23,58 in studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brendolini
 — Successi in musica
20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
22,05 Il maglio della Hit Parade
22,33 Successi in musica / 23,05 Mateo
23,06 Spazio due - Musica classica. Conduce Francesco Marie Mercucci
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le melodie di un globo nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dal crapes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCO TECA
20/CONCERTO: Harry Belafonte - Charles Aznavour - Sha Na Na - King Crimson - Bee Gae - A.C.D.C.
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Divertimento in mi bemola mezzogiorno K. 166 - Wiener Philharmoniker. Th. A. Arne: Cantate «Bacchus and Ariadne» - R. Tear, tan.; S. Preston, cemb.; Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra d'archi (cedenza di M. Rostropovich) - Sol. M. Rostropovich - Collegium Musicum di Zurigo dir. P. Sacher. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole op. 19 - Pf. A. Adni. A. Dvorák: L'Arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz
7,30/FANTASIE DI SPAGNA: C. M. von Weber: Preciose ouverture. L. Boccherini: Quintetto n. 9 in do maggiore, per chitarra e archi: La ritirata di Madrid. M. Ravel: Reprodie apagnola par orchestre
8,30/BALLETTI DA OPERE: A. Lortzing: Zar und Zimmermann: Danza degli zoccoli. G. Verdi: Aida: Danze. A. Dvorák: Rusalka: Poloneise. G. Rossini: Otello: Balletto par la versione francese
9/DEDICATO A JAN VACLAV E ANTONIN STAMITZ: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harcourt - Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto, archi e continuo - Sol. A. Hacker - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood - Trio in si bemolle maggiore per orchestra op. 1 n. 5 - Orch. da Camera di Bama dir. Th. Furi
9,45/PAGINE SINFONICHE DI MIKHAIL GLINKA: Sinfonia in re minore su temi russi - Una notte d'estate a Madrid - Fantesie da due canti russi - La jota aragonese - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svatilov
10,30/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius: La tempeste, suite op. 109 delle musiche di scena per il dramma di W. Shakespeare (trediz. e riduz. di M. D'Amico) - N. B. Wegmann, sopr.; C. Gaifa, ten.; M. D'Amico, voce recitante - Orch. Sinf. e Coro di Roma delle Rai dir. O. Kemu
11/CONCERTI DA CAMERA DI RADIOUNO: G. F. Haendel: Sonata in la maggiore op. 1 n. 3. I. Stravinsky: Duo concertante per violino e pianoforte. L. van Beethoven: Sonata n. 10 in sol maggiore, per violino a pianoforte op. 96 - C. Chiarap-pa, vi.; M. Demerini, pf.
11,55/ANTON BRUCKNER: Te Deum in do maggiore, per soli, coro, orchestra e organo - J. Parry, sopr.; H. Müller Molineri, contr.; C. Winbergh, tan.; A. Meita, bs.; R. Scholz, org. - Wiener Philharmoniker e Coro Wiener Singverein dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froeschner - Tre Pezzi per orchestra - Orch. Sinf. di Roma delle Rai dir. E. Gordini

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentel. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskatalog und Programminformationen. 8,05 s. Kalenderblatt (Whg.). 8,30 Zauberland der Musik. «Operettenbummel». 9,30 Erlebnis Geschichte (Whg.). 10,05 Stern ohne Grenzen. 10,30 Kontakta. Des Montagmagazin des Senders Bozen. 12,30 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. O. Rabenstein, H. Paulmichl, D. Oberdörfer, U. Ferriani. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Autoren in der Klasse. 17,05 s. nach 5: Jugendwelt. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. 18,45 Neue Texte aus Tirol. 19,47 Musik und Programmvor-schau. 20 Opernsend. Wolfgang Amadeus Mozart: «Don Giovanni». Drama giocoso in 2 Akten. 22,57-23 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

12,30/INTERPRETI A CONFRONTO: W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - Dir. a sol. M. Perehla - English Chamber Orch. - Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491 - Sol. C. Haskil - Orch. del Concerti Lamoureux dir. I. Markevitch

13,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole op. 30 - Pf. D. Barenboim - Sonata in fa minore op. 65 n. 1 - Org. A. Sacchetti - Trio n. 1 in re minore, per pianoforte, violino a violoncello op. 49 - Trio Beaux Arts

14,30/IL CONCERTO DI ARANJUEZ: J. Rodrigo: Concerto per chitarra e orchestra: «Concerto de Aranjuez» - Sol. E. Rittell - Philharmonia Orch. dir. A. M. Ras

15/1 concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988-89. Direttore Serga Baudou. Violista Nabuko Imai. P. Hindemith: Kammermusik per viola e orchestra n. 5 op. 36. C. M. von Weber: Andante e rondò all'ungherese per viola e orchestra. C. Debussy: La mer: de l'aube à midi sur la mer - Jaux de vagues - Dialogue du vent et de la mer - Orch. Sinf. di Milano delle Rai (Rag. eff. il 6 aprile 1989)

16/TASTIERE: F. Chopin: Sonete in si minore per pianoforte op. 58 n. 3 - Sol. M. Pollini. S. Rachmaninov: Suite n. 2, per due pianoforti op. 17 - Sol. I. M. Argerich e N. Fraira. P. I. Ciaikovski: La stagione op. 37b: Maggio - Novembre - Sol. S. Richter

17/PAGINE DA «SEMIRAMIDE» DI GIOACCHINO ROSSINI: Ouverture - Ecco mi alfin in Babilonia - Bal reggio iusinghier - Se la vita ancor t'è cara - In si barbara sciagura - Deh ti ferme ti pieca perdona - L'usato ardir

18/PER DUE PIANOFORTI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - Duo pf. A. e J. Peretore - Orch. RIAS Sinfonietta dir. U. Lajovic

18,30/FILOMUSICA: A. E. Gretry: Concerto in do maggiore per flauto a orchestra d'archi - Sol. C. Montaux - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. A. Diabelli: Trio in fa maggiore op. 62 - Trio chitarristico italiano. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Vedrò mentr'io sospiro» - Bar. G. London - Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. G. Verdi: Otello: Canzona dal Salica - Sopr. L. Rysanek - Orch. Sinf. dir. A. Basile. A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Strumen. I dell'Ottavio di Vienna. O. Respighi: Feste romene - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Meazel

20/LA VARIAZIONE: L. van Beethoven: Trentatré Variazioni in do maggiore su un valzer di A. Diabelli op. 120 - Pf. S. Richter

20,55/BRUNO WALTER DIRIGE ANTON BRUCKNER: Sinfonia n. 4 «Romantica» - Orch. Sinf. Columbia

22/ETNOMUSICA: BÉLA BARTÓK L'USO DEL POPOLARE: Tre Scene rurali per quattro e otto voci femminili e orchestra da camera - Sopr. I. L. Faragó a A. Adam - Orch. da Camera di Budapest - Coro Győr dir. A. Dorati - M° del Coro M. Szabó - Mikrokosmos: sedici pezzi per pianoforte dal libro VI - Sol. A. Foldas - Quartetto n. 3, per archi - Quartetto d'archi Emerson

22,45/ETNOMUSICA: CAMPANIA TRADIZIONE VOCALE: Anonimi: Miserere - Fronne dal carcere - Ritorno di Pentecoste a Madonna dall'Arco

23-24/A NOTTE ALTA: F. L. Geasman: Quartetto n. 3 in mi minore, per archi. F. Nedermann: Sonata per erpa n. 2 op. 92. J. H. Scheln: Zion Spricht. L. Godowsky: Tre Studi sugli Etudas di Chopin. S. Prokofiev: Glomo d'estate, suite infantile per piccola orchestra op. 65

Trst - v slovenščini

7-13-19 Redijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmas: (7,25) Kolesar. (7,30) Pravičar. 8,10 Moč tišine. 7. oddaja: «Novi akordi» - Moderna na Slovenskem. 9,05 Orkestralna glasba. 9,30 Iz filmskega sveta. 9,40 Potpuri. 10,10 Stereofoniki koncert. 11,30 «Dobar nasveti». izbor humoresk Eugena Jurča v prepovedi Toneta Gogala. 11,40 Priljubljena melodije. 12. Umatniki pred ogledalom. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Revija Zvezde cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. Skadenjski mešani zbor vodi Dušan Jakomin. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Gospoderaka problematika. 14,10 Otroški kotiček: «Možiček Kopitjačeka». 14,30 Mada in Italy. 15. Ko zgodovina zazveni (ponovitev). 15,30 Evergreeni. 16. Mi in glasba: Simfonični orkester RTV Slovenije vodi Giuseppe Lanzetta: violinički Olga in Monika Skalar. 17,10 Joža Plešnik. slovenski svetovni arhitekt. 17,30 Mladi val. 19,20 Sporad za naslednji dan.

FACCIA TRE ETTI.
DI QUELLO BUONO, MI RACCOMANDO.

Tutti i gatti che si rispettino da oggi sceglieranno Friskies Suprême. Furbi, loro... così oltre alla qualità, non dovranno rinunciare neanche alla quantità.

Trecento grammi giusti, giusti per un giorno in tre varietà: pollo, coniglio e agnello-fegato. La felicità del tuo gatto è più a portata di mano: basta aprire una vaschetta.

Finiti i tempi del fai-da-te.

Con Friskies Suprême, per dare il giusto peso alla sua alimentazione, non serve più la bilancia.



FRISKIES SUPRÊME.
UN PASTO LUNGO UN GIORNO

L' O R

PUBLICIS - FCB/MAC

INNOVAZIONE PER
IL CONTORNO OCCHI

LOREAL
PLÉNITUDE
CONTOUR REGARD

Riduce rughe, borse e occhiaie.

É

A

L
PARIS

NUOVO DA PLÉNITUDE

CONTOUR REGARD

CREMA-GEL CONTORNO OCCHI AI LIPOSOMI



Contour Regard è formulato scientificamente dai Laboratori L'Oréal per la pelle delicatissima del contorno occhi. Testato clinicamente è ipoallergenico.

Unisce la freschezza di una crema-gel addolcente all'efficacia dei liposomi, ricchi di principi attivi rivitalizzanti.



Azione 1 : le rughe si riducono.

Azione 2 : le borse si attenuano.

Azione 3 : le occhiaie diminuiscono.

L'ORÉAL

PLÉNITUDE

RITARDA GLI EFFETTI DELL'INVECCHIAMENTO

RAIUNO
20,40 **SHOW**

Adriano
Celentano,
a destra
e, sotto,
con la
moglie
Claudia
Mori



SERATA CELENTANO

Previsto originariamente per martedì 29 ottobre, va in onda stasera lo special con **Adriano Celentano**. Mantenendo fede a una promessa fatta il 2 luglio nel corso di *Notte Rock*, lo showman ritorna dopo quattro anni sul piccolo schermo di Raiuno. La sua ultima apparizione risale al *Fantastico* del 1987. Celentano proporrà alcuni video tratti dal suo ultimo album *Il re degli ignoranti*. Il titolo dell'album è lo stesso al quale il «molleggiato» ha affidato le ultime evoluzioni del «Celentano-pensiero».

RAIUNO
INCHIESTA
23

LA LUNGA NOTTE DEL COMUNISMO

Penultima puntata del programma di **Gustavo Selva** e **Paolo Orsina**. Questa sera si analizzano le cause della fine dei regimi del socialismo reale nei Paesi dell'Europa orientale, dalla nascita di Solidarnosc in Polonia all'ascesa al potere in URSS di **Mikhail Gorbaciov** (foto).



RAITRE
20,30 **TELEFILM**

PERRY MASON

Nel primo episodio Mason ha che fare con un omicidio compiuto sullo sfondo di un classico triangolo amoroso. Protagonista del secondo caso è un vecchio zio che rivela alla nipote l'esistenza di una tana familiare che non le consentirà di avere un matrimonio felice. Il vecchio muore avvelenato... Nella foto, **Raymond Burr** (secondo da sinistra) col gruppo «storico» dei suoi collaboratori.



RAIUNO 06/36864890

- 6** L'Italia chiamò. *Ottocento*. 4ª puntata
- 6,55-10** **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9** **TG1 - Mattina**
- 10** **TG1 - Mattina**
- 10,05** **Unomattina Economia**
- 10,25** **Parlami più piccini. L'albero azzurro**
- 11** **TG1 - Mattina**
- 11,05** **Della Scala in Casa Cecilia**. Di Lidia Ravera ed Emanuele Vacchetto. Regia di Vittorio De Sisti. 20° ed ultimo episodio. *Festa di compleanno cara Cecilia*
- 11,55** **Gigi Sabani presenta Piacere Raiuno**. In diretta con *L'Italia*. Con Daniela Bonito. Regia di Mimma Nocelli. 1ª parte
- 12,30** **TG1 - Flash**
- 12,35** **Piacere Raiuno**. 2ª parte
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG1 - Tre minuti di...**
- 14** **Piacere Raiuno**. 3ª parte
- 14,30** **Ritratti**. Protagonisti della cultura a Milano. *Lucio Fontana, vent'anni dopo*. Di A. Mulas
- 15,05** **Cronache dei motori**. A cura di F. Cetta
- 15,35** **Quarantesimo Paralelo a Sud e a Nord**. Una trasmissione del TGR, a cura di Giuseppe Biasi e Federico Ricciuti
- 16,05** **Bigli Varietà per ragazzi**. Regia Adolfo Lippli
- 17,55** **Oggi al Parlamento**
- 18** **TG1 - Flash**
- 18,05** **Fantastico bis**. Regia di Paolo Maciotti
- 18,40** **Il mondo di Quark**. Di P. Angela. *Le cascate, una natura primordiale*. Di J. Boswall
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** **STEREO** in diretta dallo Studio TV 3 di Milano Raiuno in collaborazione con Pioneer presenta **Adriano Celentano a Notte rock** ovvero *Una serata speciale con «Il Re degli ignoranti»* da un'idea di Cesare Pierleoni. Un programma di Adriano Celentano a Cesare Pierleoni. A cura di Gabriella De Nigris
- 22,45** **TG1 - Linea notte**
- 23** **La lunga notte del comunismo**. Un programma di Gustavo Selva e Paolo Orsina. Conduce in studio Gustavo Selva. Regia di Carlo Tagliabue. 5ª puntata. *Il crollo*
- 0,05** **TG1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,35** **Oggi al Parlamento**
- 0,45** **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,05** **DSE - Regioni allo specchio: Basilicata**. Regia di M. Giandinoto. *Le radici del 2000*

RAITRE 06/36864890

- 11,30** **Hockey su ghiaccio: Fiemme-Zell Am Sea. Alpen Liga**
- 12** In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12**. Conduca Oliviero Beha
- 14** **Rai Regiona - Telegiornali regionali**
- 14,30** **TG3 - Pomeriggio**
- 14,45** **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione** presentano **La scuola si aggiorna** Educazione ai linguaggi. 44ª e 45ª puntata
- 15,45** **Calcio a 5: Campionato Italiano**
- 16,15** **Calcio femminile: Campionato Italiano**
- 16,40** **Spaziolbero. FNISM**
- 17** **Vita col nonno. Telefilm**
- 17,45** **La rassegna - Giornali e Tv estera**
- 18** **Geo. Odissea antartica**. Di John Wilcox
- 18,45** **TG3 - Derby - Mateo 3**
- 19** **TG3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-8,45** Piccole e grandi storie
— Tom & Jerry - Silverhawks. Cartoni
— Danger Bay. Carpe false - Lassie. Il levriere - Mr. Belvedere. Il cadetto. Telefilm
- 9** Speciale DSE - Il cuore bianco della terra. Di Giorgio De Luca. Prod.: DSE-TG 2
- 10** Matinée al cinema. Divine armonie/Giuseppe Verdi (1938). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Gaby Morlay, Fosco Giachetti. Prod.: S.A. Grandi Film
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Di Michele Guardì e di Marcello Ciordolini, Giovanna Flora e Rory Zampini. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,30** Superssoap
13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro.
13,50 Quando si ama. 883ª puntata. 777
14,50 Santa Barbara. Serie tv. 92ª puntata
- 15,30** Lo schermo in casa. I soliti ignoti made in USA (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Louis Malle. Con Donald Sutherland, Jack Warden, Sean Penn
- 17,10** TG 2 - Flash
- 17,15** Dal Parlamento
- 17,20** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Diritto di sciopero. Con Daniel J. Travanti
- 18,10** Rock café. Di Andrea Olcese
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm. Il giardiniere
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Il vendicatore (1990). Film poliziesco. 1ª
777 visione tv. Regia di Mark Golblatt. Con
Dolph Lundgren, Louis Gossett jr., Jerroen
Krabbe, Kim Miyori. Prod.: New World
- 22,10** Missione reporter: Un viaggio in Italia. Di
Luigi Locatelli. A cura di Vanna Caratoli. Re-
gia Marco Bazzi. 8ª ed ultima. Un paese a
pezzi? Conduce in studio Luigi Locatelli.
Ospiti Giuliano Amato e Antonio Maccanico
- 23,05** Appuntamento al cinema
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di
Michele Mangiafico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** Cinema di notte. Stranieri a Hollywood. Lo
sparvieri di Londra (1949). Film polizie-
sco. Regia di Douglas Sirk. Con Lucille
Ball, George Sanders, Boris Karloff
- 1,45** Rock café. Di Andrea Olcese

- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Perry Mason in Arsenico bianco - il siero
della verità. Con Raymond Burr, B. Hale
- 22,15** Circo. Trapezio Washington. 1ª parte. Di
François Bronet. A cura di Sergio Valzania
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Da Valenza Po Gad Lerner conduce Pro-
fondo Nord. Regia di Maurizio Fusco
- 24** Pubbmanìa. 4ª puntata. Sport e gioco. Di
Romano Frassa ed Enrico Ghezzi
- 0,30** Speciale Carosello. Di R. Frassa, E. Ghezzi
- 0,45** TG 3 - Nuovo giorno
- 1,05** Meteo 3
- 1,10** Fuoriorario. Cose (mal) viste

RAIDUE 13,45 **QUIZ**

**SEGRETI
PER VOI**

Nuovi segreti suggeriti da Marina Vire (foto) per accompagnare il gioco a premi «Le gioie del cuore», legato alla soap-opera Quando si ama. I telespettatori devono indovinare una delle tre situazioni proposte nel mini-filmato, chiamando il numero 02/33106300.



RAIDUE 13,50 **SERIAL**

**Quando
si ama**

Alex, convinto da Stacey, telefona a Simon Hemphill per chiedergli i nomi e gli indirizzi degli altri uomini che erano in quel campo di prigionia con lui. Forse, in questo modo, riuscirà a domare i suoi incubi notturni. Ma ha commesso un errore: ha confidato questa sua intenzione a Clay, che non è suo amico...

RAIDUE 20,30 **FILM**



IL VENDICATORE

Giustizieri all'assalto. Un ignoto killer punisce i mafiosi sfuggiti alla giustizia. L'ispettore Louis Gossett jr. sospetta di un ex-poliziotto (Dolph Lundgren, foto), erroneamente ritenuto morto. Deciso a vendicare la morte dei suoi cari, assassinati dai malviventi, l'uomo combatterà anche contro una perfida rapitrice di bambini, affiliata alla Yakuza, la potente mafia giapponese.

RAITRE 22,45 **SOCIETÀ**

PROFONDO NORD

Continua l'itinerario di Gad Lerner (foto) attraverso i problemi, le contraddizioni e i molteplici aspetti sociali e culturali delle regioni dell'Italia settentrionale. La puntata di stasera va in onda da Valenza Po, ricchissima cittadina in provincia di Alessandria, uno dei maggiori centri orafi d'Italia. Prevista la partecipazione del ministro delle Finanze Rino Formica.





5 RUBRICA

14,30

FORUM

Un marito geloso per gli sguardi rivolti dalla moglie a un bel cameriere, scaglia contro quest'ultimo una pizza che colpisce un ignaro cliente. Il ristorante chiede al cameriere il risarcimento per il mancato pagamento della cena da parte della «vittima». Nella foto, Rita Dalla Chiesa.

5 SHOW
20,40



PAPERISSIMA

Questa volta le Paperette, vestite da Geishe, presentano un incontro di Sumo, la famosa lotta giapponese, tra Co Lum Bro San e la Ku Ka Lin. Dopo una battuta di caccia agli errori europei condotta a suon di corno, Cuccarini e Columbro (foto) presentano l'ospite-vittima di questa settimana: Mike Bongiorno.

5 SERIAL 13,45

SENTIERI

Reva e Josh, rientrando a casa, trovano la baby sitter che confessa di essersi allontanata lasciando sola la bambina, che ora è scomparsa. Il nonno di Harley sente l'annuncio per radio e avvisa subito la polizia, comunicando che la bambina si trova alla locanda. Rusty e Jo si precipitano nel suo locale, mentre Reva si dirige a casa di Sonni che ritiene responsabile del rapimento.

5 TELENOVELA
20,30



LA MIA SECONDA MADRE

A bordo della Norway, Gianluca incontra Diana e ne rimane così affascinato da ingelosire Viviana, che gli rinfaccia di non amarla. Intanto Fatma consiglia alla figlia Carolina di divorziare da Giacomo (Fernando Ciangherotti, foto) e sposare un altro...

5 02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold. Telefilm
- 9,05 Tè per due (1950). Film sentimentale. Regia di David Butler. Con Doris Day
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Canale 5 News
- 12,45 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone. Con Marta Flavi - Baclando baclando
- 16 Blm Bum Bam
- 18 OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,53 Baclando baclando. Gioco
- 18,55 Laruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 19,40 Canale 5 News
- 19,45 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40 Paperissima. Show condotto da Marco Columbro e Lorella Cuccarini
- 22 Casa dolce casa. Telefilm. La mazzetta
- 22,30 I Simpson. Cartoni. Amara casa mia
- 23 Maurizio Costanzo Show
- 24 Canale 5 News
- 1,05 Striscia la notizia. Replica - New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Mal dire sì - La strana coppia - Cannon. Telefilm



02/21225

- 8 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
- 8,05 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 8,40 La valle dei pini. Teleromanzo
- 9,15 Valeria. Telenovela
- 10 Stellina. Telenovela
- 10,55 Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
- 11,50 Ciao clao. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 Señora. Telenovela
- 15,20 Vendetta di una donna. Telenovela
- 15,50 Cristal. Teleromanzo
- 16,40 General Hospital. Teleromanzo
- 17,20 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50 TG4. News
- 18 C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbaresi
- 18,25 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19 Cartonissimi. Il libro della giungla. Cartoni animati - Gioco telefonico
- 19,35 Primavera. Telenovela
- 20,30 La mia seconda madre. Telenovela. Con Maria Sorté, Enrique Novi
- 22,30 Avvocati a Los Angeles. Telefilm. Gialli grossi per tutti. Con Harry Hamlin
- 23,30 Soldato Blu (1970). Film western. Regia di Ralph Nelson. Con Candice Bergen, Peter Strauss, Donald Pleasence
- 1,45 Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Avvocati a Los Angeles. Telefilm - Soldato Blu. Film. Replica - Telefilm. Repliche

ODEON 06/3454121

- 13 Kimba - Ghostbusters. Cartoni animati
- Capitano Power. Telefilm
- Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
- Flash Gordon. Telefilm
- 15,30 I due orfanelli (1947). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza
- 17 Il diavolo è femmina (1935). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Katharine Hepburn, Cary Grant
- 18,30-19 Beyond 2000. Programma di informazione medico-scientifica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,27 Meteo — Studio aperto. News
 7 Ciao ciao mattina — Meteo
 8,30 Studio aperto. News
 9,05 Super Vicky. Telefilm. *Lo sceicco*
 9,30 Chips. Telefilm. *L'angelo di Pouch. 1°*
 10,30 Magnum P.I. Telefilm. *L'eremita* — Meteo
 11,30 Studio aperto. News
 11,45 Mezzogiorno italiano. Show condotto da Gianfranco Funari
 13,45 Un compleanno da ricordare (1984). Film commedia. Regia di John Hughes. Con Molly Ringwald, Paul Dooley
 16 Supercar. Telefilm. Con D. Hasselhoff
 17 A-Team. Telefilm. *All'ultimo secondo*
 18 Mondo Gabibbo. Di A. Ricci — Meteo
 18,30 Studio aperto. News
 19 Primadonna. Show con Eva Robin's
 20 Benny Hill Show
 20,30 Calcio: Juventus-Atalanta. Coppa Italia
 22,30 L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca — Meteo
 0,30 Studio aperto. News — Studio sport
 1,05 Un compleanno da ricordare. Film. Replica
 3,05 A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
 8,30 Natura amica. Documentario
 9 Sceriffo Lobo - I giorni di Brian. Telefilm
 11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria
 11,45 A pranzo con Wilma
 12,30 Doris Day Show. Telefilm
 13 TMC News - Sport News
 14 Ottovolante. Con Nadia Blondini e Claudio Moneta
 14,35 Snack. Cartoni. *Galaxy High School*
 15 Triplo gioco (1986). Film commedia. Regia David Green. Con Ted Wass, Markie Post
 16,55 TV donna. Con Carla Urban
 18,20 Yes I do. Con C. Griffiths e M. Klippstein
 18,35 Arriva la banda. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
 19,45 Telelotto. Con Raffaele Pisu
 20 TMC News
 20,30 Prigioniero del passato (1981). Film drammatico. Regia Alan Bridges. Con Alan Bates, Glenda Jackson, Ann Margret
 22,25 Festa di compleanno. Con Gigliola Cinquetti e Lello Luttazzi
 23,30 TMC News
 0,05 Qualcosa che vale (1957). Film storico. Regia Richard Brooks. Con Rock Hudson
 2,05 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
 20 Fiori di zucca
 20,30 I tre moschettieri (1948). Film d'avventura. Regia di George Sidney. Con Lana Turner, Gene Kelly, Van Heflin, June Allyson
 22 Nautical Show. Settimanale di sport del mare
 23 Attenti a quella pazza Rolls-Royce (1980). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Ron Howard, Nancy Morgan, Marion Ross



SPORT

20,30



CALCIO: COPPA ITALIA JUVENTUS-ATALANTA

Per il terzo turno della Coppa Italia si affrontano la Juventus di Giovanni Trapattoni e l'Atalanta di Bruno Giorgi. I bianconeri (nella foto il centravanti Casiraghi) tentano di sfruttare al meglio il turno casalingo ma, per la regola dei gol in trasferta, dovranno fare attenzione al contropiede dei bergamaschi affidato a Caniggia e a Bianchezzi (foto).



SPORT

22,30



L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Secondo turno delle Coppe Europee. Maurizio Mosca ne discute con Giampiero Mughini di *Panorama*, Ezio De Cesari de *Il Corriere dello Sport*, e il difensore del Milan Billy Costacurta.



QUIZ

19,45

TELELOTTO

Raffaele Pisu (foto) anima questo quiz sul Lotto. Ogni giorno due concorrenti si sfidano davanti al tabellone con i numeri usciti nell'ultima estrazione del Lotto. In un altro gioco in diretta i telespettatori possono vincere con le cedole scadute.



FILM

20,30



PRIGIONIERO DEL PASSATO

Labirinti della memoria. Reduce della grande guerra, l'ufficiale Alan Bates (nella foto con Glenda Jackson) ha lasciato il senno in trincea. Tre donne tentano di ricucire il puzzle della sua mente: la moglie Kitty, l'affezionata cugina Jenny e l'ex-fidanzata Margaret. Mélo molto inglese...



SCENEGGIATO

20,30

IL GIUDICE ISTRUTTORE (6ª)

Carlo Corderi (nella foto Vanni Corbellini con Pierre Malet) un giovane della borghesia romana, scompare dopo una serata trascorsa in un night. Scartata l'ipotesi di un sequestro, il giudice istruttore scopre che Corderi era al centro di un traffico illegale di opere d'arte. Ma dopo alcune indagini...

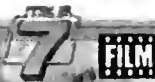


MUSICA

18,30

THE POGUES SPECIAL

Di questo gruppo inglese viene proposto l'ultimo album e intitolato *Hell's Ditch*. Quest'anno è uscita una raccolta dei maggiori successi del complesso, *The best of the Pogues*, in cui è contenuto un brano inedito prodotto da Elvis Costello.



20,30



L'ANATRA ALL'ARANCIA

Tratto dalla commedia omonima di Home-Sauvignon, il film propone un gioco acrobatico nei rapporti di coppia. Sposati da dieci anni, due coniugi ricchi e gaudenti (Monica Vitti e Ugo Tognazzi nella foto) non disdegnano facili avventure. L'«equilibrio» viene compromesso da un distinto giovane straniero che si invaghisce della moglie, subito disponibile anche per rifarsi delle scappatelle del marito del quale, tuttavia, rimane gelosa.



23,20



L'IMPERATORE DEL NORD

L'America della Grande Depressione secondo Robert Aldrich. Migliaia di diseredati viaggiano clandestinamente sui vagoni merci. Un vagabondo (Lee Marvin), sfida la ferocia del truce Shack, (Ernest Borgnine) capotreno sulla linea Salem-Portland, famoso per aver ucciso a martellate alcuni clandestini.



06/324242 I

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Il ritorno di Diana Salezar. Telenovela
- 12,30 I vetri dei Cesari. Documentario
- 13 La pedroncina. Telenovela. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
- 18 La padroncina. Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Il giudice istruttore. 6ª puntata: *Caso Corderi*. Sceneggiato. Con Erland Josephson, Vittorio Gassman, Elide Mellì
- 22 Sport e sport. Con Nando Martellini
- 22,30 Telegiornale regionale



02/65466 I

- 7 I video delle mattina — Super Hit
- 14,30 Hot line — On the air
- 18 Metropolis
- 18,30 The Pogues special
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air — Blue night
- 22,30 On the air
- 1 Blue night — Notte rock



02/8541 I

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il megnate. Teleromanzo
- 15 Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 I ragazzi del sebetto sera. Telefilm
- 19,30 Il principe delle stelle. Telefilm. *La rapina*
- 20,30 L'anatra all'arancia (1975). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet
- 22,30 Colpo grosso. Con Maurizio Paradiso
- 23,20 L'imperatore del Nord (1973). Film d'avventura. Regia di Robert Aldrich. Con Lee Marvin, Ernest Borgnine
- 1,30 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Baseball: «Specie» World Series '91
- 12,30 Golf: Coppe del mondo per Nazioni
- 13,30 Momenti di sport
- 14 Sport time. 1ª edizione — Supervolley
- 15 U.S.A. sport. Rubrica di sport americani
- 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimane gol. Calcio internazionale
- 19,30 Sport time. 2ª edizione — Almanacco
- 20,30 Footballi NLA: Kansas - Los Angeles
- 22,30 Recing — Momenti di sport
- 24 Supervolley. Di Lorenzo Dalleri. Replica
- 0,45 U.S.A. sport — Settimana gol. Repliche

Kukident 2 fasi
pulisce a fondo la vostra dentiera
eliminando anche i batteri.



Reg. n. 13709 Min. San. Aut. n. 12133 Min. San.

Non vi resta che sorridere.

È bello sorridere senza problemi. Chi usa Kukident 2 fasi lo sa. Perché Kukident 2 fasi è l'unica compressa che non solo pulisce a fondo la dentiera, ma elimina anche i batteri, garantendo una completa igie-



ne orale. Nella prima fase infatti rimuove dalla protesi i residui e le macchie, nella seconda la disinfetta eliminando i germi con l'ossigeno attivo. Con Kukident 2 fasi bastano dieci minuti per tornare a sorridere. E se voi sorridete, la vita vi sorride.



Dentiera più pulita, bocca più sana.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
8,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno
8,40 Bolmare
8,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7** GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR1. A cura di F. Scaramucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Telefonate al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. el n. (06) 3219646 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangulini. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
- 12** GR 1 flash - Meteo
12,04 La penisola del teoro. Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sangulini con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
- 12,50** Tre poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Cochi Ponzoni in Gulliver. Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenna
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Francesco Olivetti
- 15** GR 1 business
15,03 Sportello aperto e Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vs. esperto, prof. Luciano Muscardin el n. (06) 318912
- 18** Il Paglione. Di G. Neri. Dibattito - Il suono e il segno. Realizz. di Sergio Chiatolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e la radio
17,30 L'America Italiana. A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «C. Mengione» di M. Molendini. Realizzazione di Valerio Corzani
- 17,58** Mondo Camlon. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Radioboy. Conduce Dino Emenueili
18,30 1993: Venti d'Europa
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolob. Spazio multicode di P. Fava: La città e il deserto. «Zoo» di L. Lamblase, A. Profeta e F. Scala. Regia di A. Adolgo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno Radiouno

0,08 0,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
0,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 18,27 16,27 17,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
0,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
12,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

- 20** Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Silvana Giacobini. Programma di Luigi Lambertini
20,20 Note di piacere
20,30 Ribalta. Presenta Mauro Marleni
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Concerto di musica leggera
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Rittell Uncini Manganelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Parliamone un attimo. Un programma scritto e interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 Ancora Fantastico. Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Maria Grazia Putini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,48 Aglaja. Originale radiofonico di R. Cavosi. 17ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 A video aperto. A cura di Aldo Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Parliamone un attimo
9,36 Taglio di Terza. Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
- 10** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
10,14 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso. Regia di Fulvio Ricchetti
10,30 Dalla Studi di Via Asiago In Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Programmi regionali
15 Metello. Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia - Media valute - Bolmare
15,45 Parliamone un attimo
15,48 Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Parliamone un attimo
18,35 Appasalonata. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altieri, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro

- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Questa o quella. Musiche senza tempo
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
8,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Un programma a cura di Elena Damiani

- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Manfellotto. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. M. De Falla: El amor brujo, balletto, in un atto (Sopr. V. De Los Angeles - Philharmonia Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ C. Czerny: Andante in si minore e polacca in mi maggiore per clavicembalo e pianoforte (H. Beumann, cr.; L. Hokanson, pf.) ♦ M. Clementi: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. I. Drenikov - Orch. da camera di Sofia dir. V. Kazandzhiev) ♦ J. Rodrigo: En Tierras de Jerez, da «Por los campos de España» per chitarra (Sol. N. Yepes)
- 9,45** Giornale Radio Tre
10 I giorni della radio. Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bendini. 2ª puntata
10,45 Concerto del mattino (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do minore (New Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer) ♦ D. Sciostakovich: Quartetto n. 7 in fa diesis minore per archi op. 108 (Quartetto Borodin) ♦ F. Delius: Due pezzi per piccola orchestra: Sentendo il primo cuculo di primavera; Notte d'estate sul fiume (English Chamber Orch. dir. D. Barenboim)
- 11,45** Giornale Radio Tre
12 Tacculino di cultura e spettacolo
12 Opera in canto. Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Staccoli
13,15 L'emozione e la regola. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collab. e regia di Patrizia Cea. 7ª punt.: «Il Circolo Filosofico di Vienna»
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diepason. Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). H. Purcell: Complete Odes and Welcomes Songs vol. 4: «Celestial music did the gods inspire» - «From hardy climes and dangerous toils of war» (G. Fischer, T. Bonner, sopr.; J. Bowman, J. Kenny, contraltori; R. Covey-Trump, Ch. Daniel, ten.; M. George, Ch. Pott, bs.) - The King's Consort dir. R. King (Hyperion CDA 66456) ♦ G. F. Händel: Arias for Cuzzoni: Piangerò la sorte mia - L'amor che per te sento (Sopr. L. Saffer - Philharmonia Baroque Orchestra dir. N. McGegan) (Harmonia Mundt HMU 907036). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarea presenta Palomer. Viaggio quotidiano attraverso le scienze
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. L'organo e la sua musica nei paesi iberici. Un ciclo di Daniel Taccini
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio C. Bologna
18 Scatola sonora (II parte). I concerti per strumenti a fiato di Mozart
- 18,45** Giornale Radio Tre
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3
Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. «Handicap e scuola». 1ª puntata
19,45 Scatola sonora (III parte). Archivio sonoro della Library of Congress
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Fatti e commenti del giorno
Radiotre suite. A cura di Stefano Gereci. In studio Michele Dall'Ongaro
Cavalleria leggera: dell'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogo e Giorgio Maruzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio
22,30 Blue note. «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereorai

SIAMO I LIPPOTTI.
CI TROVI IN REGALO
SU TUTTI I FLACONI DI
LIP E LIP PRIMAVERA.

ARMANDO TESTA SPA



I lippotti:
la grande famiglia dei pinguini,
uno diverso su ogni flacone.

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Stereorai non si se mal. Con Nino Mazzarino, Francesco Roccaforte e Merio Pezzola
13,40 il meraviglioso mondo di qua
14,25 l'ove data glove
14,45 «Opere omnia»: Lucio Battisti
15 Stereopiù. Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
15,35-16,37 GIERREUNO quiz
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo al Concerti
18,56 Ondeverde / 19 GR 1 Sere - Meteo
19,15 Clessico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con S. Riccio / 20,30 GR 1 in breve
21 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo
21,30 GR 1 in breve
24 il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi
5,42 Ondeverde / 5,45 il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-18** in studio Simonetta Zauli con Cerio Zenframundo
12,50 Spazio due
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci
15,31 GR 2 per voi
15,39 Successi in musica
16-19,30 in studio Cinzia Danti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,33 Successi in musica
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50-23,58 in studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— Successi in musica
20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
22,05 il meglio della Hit Parade
22,33 Successi in musica / 23,05 Meteo
23,06 Spazio due - Musica classica. Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rabecchini
24 il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
5,42 Ondeverde / 5,45 il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **In francese:** alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; **In tedesco:** alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIOSI-DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
Nutizies. 19,05-19,30 Oei crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 15,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOteca
20/CONCERTO: Les Humphries Singers - Charlie Byrd-Bud Shank - Jacques Breil - Mia Martini - George Benson - Eilon John - Gil Cuppini Big Band
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 8/FILOMUSICA: J. G. Mühthel: Concerto in do maggiore per fagotto e archi - Sol. M. Turkovic - Compl. Eugène Ysaie dir. B. Klees. V. Bellini: La Sonnambula: «Prendi l'anel ti dono» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynghe. R. Schumann: Märchenbilder, quattro pezzi per viola e pianoforte op. 113 - A. Arad, v.le; E. Brencart, pf. L. Janacek: Capriccio per pianoforte, per la mano sinistra e strumenti a fiato - Sol. R. Firkusny - Strumen.i della Symphony Orch. des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik. J. Turina: Tres Danzas fantasticas - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet
► 7,30/BALLETTI DA OPERE: M. Glinka: Una vita per lo zar: Danze - Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov. G. Verdi: Otello: Balletto - London Symphony Orch. dir. A. De Almeida. A. Rubinstein: il Demone: Danze - Orch. Filarm. Siovacca dir. M. Halasz
► 8,05/TRASCRIZIONI: J. S. Bach: Corale «Schmucke dich o Liebe Seele» (trascr. per orchestra di A. Schoenberg dall'originale BWV 654) - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. M. Tilson-Thomas. W. A. Mozart: La clemenza di Tito: Ouverture (trascr. per due chitarre di M. Giuliani) - Sol. M. Kammerling e L. Christensen. C. Gounod: Ave Maria (trascr. per violino e pianoforte) - A. Grumiaux, vl.; I. Hajdu, pf. J. Strauss: Marcia Radetzky, op. 228 (trascr. per quintetto d'archi di A. Schneider) - A. Schneider, F. Gallimier e I. Cohen, vl.; M. Tree, v.le; J. Levine, vc. F. Liszt: Réminiscences de Don Juan (trascr. per pianoforte di temi tratti dal Don Giovanni di Mozart) - Sol. J. Bolet. G. M. Monn: Concerto in re maggiore (trascr. per violoncello e orchestra di A. Schönberg dall'originale per cembalo) - Sol. Yo Yo Ma - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa
► 9/IL SOLISTA: PIANISTA JORGE BOLET: S. Rechmaninov: Concerto n. 3 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 30 - London Symphony Orch. dir. I. Fisher
► 9,45/CHARLES DUTOIT INTERPRETA ROUSSEL: A. Roussel: Sinfonia n. 1 in re minore op. 71 «Il poema della foresta» - Orch. Nazionale di Francia
► 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA KARLHEINZ ZOLLER ED ARPISTA NICANOR ZABALETA: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - I Berliner Philharmoniker dir. E. Marzendorfer. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: F. Chopin:

Due Notturmi — Improvviso n. 1 in la bemolle maggiore op. 29 «Impromptu». SOPRANO GALINA VISCNJEVSKAJA: M. Mussorgsky: Sei Melodie - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. I. Markevitch. QUARTETTO BORODIN: P. I. Ciaikovski: Quartetto n. 1 in re maggiore per archi op. 11. DI-RETTORE LORIN MAZEL: F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - I Berliner Philharmoniker
► 12,30/ISTVAN KERTESZ INTERPRETA JOHANNES BRAHMS: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a «Corale di Sant'Antonio» — Sinfonia n. 4 in si minore op. 98 - I Wiener Philharmoniker

► 13,30/DEICATO ALLA DANZA: M. Praetorius: Diciassette Danze dalla raccolta «Terpsichore». I. Strawinsky: Scène de ballet. C. Saint-Saëns: Danza macabra op. 40. A. Copland: Appalachian Spring, suite dal balletto. F. Scognia: Ring, balletto in dodici quadri

► 15/ESCLARMONDE. Opera romantica in quattro atti, un prologo e un episodio di A. Biau e L. De Gramont. Musica di Jules Massenet. Esclarmonde: J. Sutherland; Parsels: H. Tourangeau; Rolend: G. Aragall; Phocas: C. Grant; Vescovo: L. Quillico; Eneas: R. Davies; Cleomer: R. Lloyd; Inviato saraceno: I. Caley; Araldo bizantino: G. Clark - National Philharmonic Orch. - John Aldis Choir - Finckley Children's Choir dir. R. Bonynghe - M.I. del Cori J. Aldis e J. Andrews

► 17,40/JOHANNES BRAHMS: Sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 5 - Sol. R. Lupu

► 18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Water Music, suite - Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. F. Denzi: Quintetto in la bemolle maggiore per flauto, oboe, corno e fagotto op. 56 n. 1 - Wiener Bläserorchester. C. Saint-Saëns: Sensone e Dalide: «Prinlemps qui commence» - Msopr. E. Obratsove - Philharmonia Orch. dir. G. Patané. L. van Beethoven: Dodici Variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte su una melodia di Haendel - M. Rostropovich, vc.; V. Devetzel, pf. C. Debussy: Rapsodie per saxofono e orchestra - Sol. D. Daffayet - Orch. Filarm. dell'O.R.T.F. dir. M. Constant. G. Charpentier: da Impresions d'Italie: Napoli - J. Belout, v.le; R. Cordier, vc. - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Wolff

► 20/TRAI DUE SECOLI: J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re op. 43 - Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy. H. Wolf: Quattro Lieder su testo di E. Mörike - E. Schwarzkopf, sopr.; W. Furtwaengler, pf.

► 21/RAFAEL KUBELIK DIRIGE BRUCKNER: A. Bruckner: Sinfonia n. 3 «Wagner Symphonie» (il versione) - Orch. Sinf. della Radio Bavarese.

► 22/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: I. Vidor: Cronache, per coro e orchestre - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Panni - M° del Coro F. Angius. L. Berio: Magnificat, per due soprani, coro, due pianoforti e strumenti a fiato - G. Ravazzi e E. M. Salvetta, sopr.; E. Lini e A. Bersone, pf. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. l'Autore - M° del Coro R. Maghini. L. Nono: Il canto sospeso per soprano, contralto, tenore, coro misto e orchestra - I. Hollweg, sopr.; E. Bornemann, contr.; F. Lenz, ten. - Orch. e Coro della Radio di Colonia dir. B. Maderna - M° del Coro B. Zimmermann

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Roussel: Suite in fa op. 33 - Orch. dell'Associazione dei Concerti Lamoureux dir. Ch. Münch. G. F. Ghedini: Due Composizioni per organo - Sol. A. Sacchetti. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Minuetto (trascr. per flauto e pianoforte) - J.-P. Rampal, fl.; F. Inoue, pf. W. Boyce: Sinfonia n. 2 in la maggiore op. 2 - Orch. da Camera del Württemberg dir. J. Faerber. L. van Beethoven: Trentette Variazioni in do minore su un tema originale - Pf. E. Gilels. F. Schubert: Cinque Danze tedesche per orchestra - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger

Trst - v slovenščini

7-13-19 Redijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7-13 DOBRO JUTRO PO NASE. vmas: (7,25) Koledar. (7,30) Pravlje. 8-10 Alpa Jadran (ponovitve). 8,40 Orkestralne glasbe. 9 Musicai. 9,30 To je življenje. 9,40 Potpuri. 10,10 Starofonaki koncert. 11,30 «Dobro nasveti», izbor humoresk Evgene Jurice v pripovedi Tonata Gogole. 11,40 Prijeteljne melodije. 12 Zivljenju naproti. 12,20 Slovenske lahske glasbe. 12,40 Revije Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: Mesalni zbor Skala iz Gropada vodi Anastazija Puric. 12,50 Orkestralne glasbe. 13,20 Poslušni boate. 13,25 Glasbe po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mi in glasbe. Sinfonični orkester RTV Slovenije vodi Giuseppe Lanzetta; Pienat Joshua Pierce. 17,10 Doplnica z najbližjega vzroha. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Oer Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tegn». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Varianetellungs-kalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sonneneit n (Whg.). 8,30 Saludos amigos! 9,15 Detektiv im Schellerch. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Ping-Pong (Whg.). 11 a Lendi, die Leut und a Musik dezue (Whg.). «Von Bettelstudenten zum Guerdien». 12,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittage. 16,30 Musikperade. 17,05 5 nach 5: Jugendschelle. Die Rai-Radio-Ravus. 18 I got rhythm - I got Jazz. 18,45 Bagegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmvorsuch. 20,24uberland der Musik (Whg.). Operettenbummal. 21 Erzählungen. Th. Storm: tim Seel. 21,15 Kammermusik des litanischen Komponisten Mikoljus Konstantineas Ciurionis Streichquartett. 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

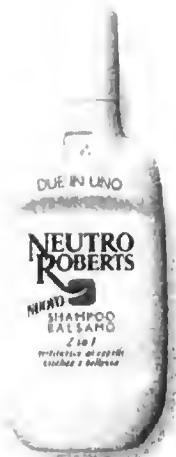


I Torroncini Condorelli. Chi ne conosce la storia, sa cos'è la dolcezza.

Fu il Cavalier Condorelli ad avere la straordinaria idea di trasformare il tradizionale torrone, in dolcetti teneri, ricoperti da una glasse in gusti diversi. Nacquero così i Torroncini Condorelli, primi per formato, unici per preziosità degli ingredienti, come le mandorle di Sicilia, il miele di zagara, il pistacchio dell'Etna. Per questo, chi conosce i Torroncini Condorelli, sa cos'è la dolcezza: una splendida combinazione tra l'arte dell'uomo e la generosità della natura.



È un vero piacere.



NEUTRO ROBERTS





PIÙ PURO PIÙ DELICATO PIÙ NATURALE

Per l'igiene
quotidiana
del tuo corpo, oggi
c'è Neutro Roberts
nuova generazione.
Oggi i prodotti
Neutro Roberts, già

così delicati, così neutri,
sono ancora più naturali.
La ricerca Roberts, grazie
all'impiego di sostanze
detergenti di origine
naturale, li ha resi infatti
ancora più delicati
sulla pelle e sui
capelli e quindi
ancora più
sicuri.



PIÙ
CHE NEUTRO,
NEUTRO
ROBERTS.

● RAIUNO ● RAIDUE ● RAITRE

CALCIO: COPPE EUROPEE



COPPA CAMPIONI SAMPDORIA - HONVED

A Genova la Sampdoria affronta gli ungheresi dell'Honved Budapest per la partita di ritorno degli ottavi di finale. All'andata i blucerchiati hanno perso per 2 a 1, per qualificarsi ai quarti devono vincere per 1 a 0 o almeno con due gol di scarto. Nella foto, il brasiliano Toninho Cerezo, alla sua sesta stagione consecutiva in forza alla Samp, è stato il migliore all'andata. Raiuno alle 20,25.

COPPA DELLE COPPE

ROMA - ILVES TAMPERE

Dopo il pareggio nella trasferta finlandese, la Roma si qualifica per i quarti di finale sia che vinca sia che pareggi 0-0. Con l'1 a 1 dell'andata, i giallorossi hanno portato a quasi tre anni la loro imbattibilità fuori dall'Italia. L'ultima sconfitta risale al 7 dicembre del 1988. Nella foto, il centravanti Rudi Voeller.



COPPA UEFA BOAVISTA OPORTO - TORINO

Con il 2 a 0 dell'andata, il Torino sembra vicino alla qualificazione ai quarti di finale. La trasferta portoghese potrà essere affrontata stasera con maggiore tranquillità dalla squadra di Mondonico. Nella foto, Gianluigi Lentini, autore all'andata del suo primo gol europeo. Su Raitre alle 22,30.



● RAIUNO 06/36864890

- 6** L'Italia chiamò. Sceneggiati del Risorgimento. Ottocento. 5ª puntata
- 6,55-10** Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
 7-8-9 TG 1 - Mattina
- 10** TG 1 - Mattina
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,25** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 11** TG 1 - Mattina
- 11,05** Fuorilegge. Telefilm. Caccia al tesoro
- 11,55** Gigi Sabani presenta **Placere Raiuno**. In diretta con l'Italia. Con Danila Bonito. Regia di Mimma Nocelli. 1ª parte
- 12,30** TG 1 - Flash
- 12,35** Placere Raiuno. 2ª parte
- 13,25** Che tempo fa
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Placere Raiuno. 3ª parte
- 14,30** Ritratti. Protagonisti della cultura a Milano. Fotografia: Ugo Mulas. Di Antonia Mulas
- 15,05** DSE - Panorama Internazionale. Le meraviglie della terra. 3ª puntata. Prod.: Studio Hamburg
- 15,35** DSE - Arte: Duccio e il restauro della maestà degli Uffizi. 1ª parte. Il pittore: la città e le opere. Prod. Rai-DSE e Film documentari d'arte con la collaborazione della Banca Toscana
- 16,05** Bigli Varetà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di Adolfo Lippl
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** TG 1 - Flash
- 18,05** Fantastico bis. Regia di Paolo Maciotti
- 18,40** Il mondo di Quark. A cure di Piero Angela. Le montagne del Bale. Di Owen Newman
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,25** Genova. Calcio: Sampdoria-Honved Budapest. Coppa Campioni
 Con esclusione della zona di Genova
- 22,15** Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. La bestia dentro di noi
- 22,45** TG 1 - Linea notte
- 23** Speciale notte rock. Le chitarre della leggenda. I più grandi chitarristi della storia in concerto all'Expo '92 di Siviglia
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Appuntamento al cinema
- 0,50** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

▲ RAITRE 06/36864890

- 11,30** Pratomoni del Vivaro. Equitazione: Campionati Italiani delle scuole
- 12** DSE - In diretta dal TV 2 di Milano. Il circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Conduce Oliviero Beha. Regia di Maria Maddalena Yon
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30** TG 3 - Pomeriggio
- 14,45** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
 - Educazione ai linguaggi. 46ª e 47ª puntata
- 15,45** Bocce: Campionato Italiano
- 16,10** Billardo: 1º Trofeo Città di Falconara
- 16,35** Faenza. Lotta grecoromana: Trofeo Milione
- 17** Vita col nonno. Telefilm. In nome dell'amicizia
- 17,45** La rassegna - Giornali e Tv estere
- 18** Geo. Il regno dei vulcani sacri. Di G. Kirchner

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-9** Piccole e grandi storie
— Tom & Jerry - Silverhawks. Cartoni
— Danger Bay. La gara delle vasche da bagno - Lassie. L'orsetto in gabbia - Mr. Belvedere. La donna più grande di Kevin. Telefilm
- 9** DSE - Campus - Filosofia e attualità. Di Renato Parascandolo. Remo Bodel - L'idea di progresso. Incontro con gli studenti del Liceo Classico «G. De Sanctis» di Roma
- 10** Matinée al cinema. Margherita della notte (1956). Film fantastico. Regia di Claude Autant-Lara. Con Yves Montand, Michèle Morgan, Massimo Girotti
- 11,50** TG2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Di Michele Guardì e di Marcello Cioccolini. Giovanna Flora e Rory Zampini. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG2 - Ore tredici
- 13,30** TG2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,30** Supersoap
13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro. Quando si ama. 884ª puntata. 777
14,50 Santa Barbara. Serie tv. 93ª puntata
- 15,30** Lo schermo in casa. Una vita tutta nuova (1973). Tv movie commedia. Regia di Sam O. Steen. Con Martin Balsam, Marge Redmond, Gene Nelson. Prod.: Viacom
- 16,50** TG2 - Flash
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** Spaziolbero. ASSICREDITO
- 17,20** Hill Street giorno e notte. Telefilm. L'uomo dinamite. Con Daniel J. Travanti
- 18,10** Rock café. Di Andrea Oicase
- 18,20** TG2 - Sportsera
- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm. Licenza dalla galera. Con Siegfried Löwitz
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG2 - Telegiornale
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,30** I difficili mondi delle donne. Chi amerà i miei bambini? (1983). Film drammatico. Regia di John Erman. Con Ann Margret, Cheryl Anderson, Stephen Leep, Jack Reeder, Lisa Blake-Richards
- 22,15** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer documentari. Di Alberto Isopi e Stefano Rizzelli
- 23,15** TG2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico
- 23,55** TG2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG2 - Oroscopo
- 0,05** Cinema di notte. I quattro colonnelli della commedia italiana. Di G. L. Rondi. Profumo di donna (1974). Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Vittorio Gassman, Alessandro Momo, Agostina Belli, Molra Orfei
- 1,50** Rock café. Di Andrea Oicase
- 18,45** TG3 - Derby — Meteo3
- 19** TG3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi. 5ª puntata
- 22,25** TG3 - Flash
- 22,30-0,15** Eurovisione. Lisbona. Calcio: Boavista-Torino. Coppa UEFA
- 23,15** TG3 - Sera
- 0,15** Schegge
- 0,45** TG3 - Nuovo giorno
- 1,05** Meteo3
- 1,10** Fuori orario. Cose (mal) viste

RAIDUE 11,55 **RUBRICA**

I FATTI VOSTRI

Ospite di Fabrizio Frizzi (foto) è Franco Lombardi, venticinque anni, volontario della Croce Verde a Milano, di mattina, e provocante spogliarellista di sera. Domani il racconto di Daniela, mandata con la sua band a suonare in Vietnam nel 1968. Venerdì Alessandro Nannini racconta come è cambiata la sua vita dopo l'incidente: i problemi e le speranze.



RAIDUE 13,50 **SERIAL**

Quando si ama

Egypt è sconvolta. Il dottor Bradley le ha detto che la sua gravidanza ha dei problemi e la donna, senza dargli il tempo di spiegare, scappa. Corre a casa, dice a Minnie, mentendo, che non ci sono problemi e che lascia Corinto per andare a New York. Invece si rifugia in un motel della città.

RAIDUE 20,30 **FILM**



CHI AMERÀ I MIEI BAMBINI?

Ruolo da madre-coraggio per Ann Margret (al centro della foto), impegnata in un mélo televisivo. Dopo aver appreso che un tumore la condurrà ben presto alla tomba, Lucille Fray — sposata con un lavoratore saltuario semialcolizzato — comincia a scegliere coppie di genitori adottivi per i suoi dieci figli. Ispirato ad una storia vera.

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

UN GIORNO IN PRETURA

Nini Perno e Roberta Petrelluzzi (foto) presentano il processo svoltosi nel febbraio scorso alla Corte d'Assise di Santa Maria Capua Vetere: imputata una donna che insieme con la sorella uccise il marito violento e prepotente.





L'ambiente ha un'atmosfera tutta sua

Figli di un dio minore

FIGLI DI UN DIO MINORE

Il silenzio dell'amore. In una scuola per audiolesi matura una tenera love-story: il nuovo insegnante James Leeds (William Hurt), invisito al direttore, s'innamora di Sarah (Marlee Matlin, nella foto sopra con Hurt), sordomuta fin dalla nascita, rimasta a lavorare come inserviente presso l'istituto, dopo esserne stata una paziente, ma senza apprezzabili risultati. Gran prova di recitazione per la Matlin, vera sordomuta, che si aggiudica l'Oscar come migliore attrice protagonista. Al film invece due premi al Festival di Berlino: l'Orso d'Argento e il Berliner Morgenpost.

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Arnold. Telefilm
- 9,05** Steleone Termini (1953). Film drammatico. Regia di V. De Sica. Con Jennifer Jones
- 11,50** Il prezo è servito. Quiz con Claudio Lippl
- 12,40** Cenale 5 News
- 12,45** Non è la Rel. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** Agenzia metrimoniale - Ti amo parliamo. Con Marta Flevi - Baclando baclando
- 16** Blm Bum Bem
- 18** OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,53** Baclando baclando. Gioco
- 18,55** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 19,40** Cenale 5 News
- 19,45** Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,25** Striscia la notizia - La voce dell'impotenza. Con Giorgio Faletti e Lendo Buzzanca
- 20,40** Figli di un dio minore (1986). Film drammatico. Regia di Randa Haines. Con William Hurt, Marlee Matlin
- 23** Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci. Regia di Ferruccio Castronuovo
- 23,30** Maurizio Costanzo Show
- 24** Cenale 5 News
- 1,35** Striscia la notizia. Replica
- 1,50** New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strane coppia - Cannon. Telefilm

- 8** Buongiorno amica. Con Giorgio Mestrola
- 8,05** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 8,40** Le velle del pini. Teleromanzo
- 9,15** Valeria. Telenovela
- 10** Stellina. Telenovela
- 10,55** Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
- 11,50** Cleo clao. Cartoni animati
- 13,40** Buon pomeriggio. Con Patrizie Rossetti
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,45** Señora. Telenovela
- 15,20** Vendetta di una donna. Telenovela
- 15,50** Cristal. Teleromanzo
- 16,40** General Hospital. Teleromanzo
- 17,20** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50** TG4. News
- 18** C'eravamo tanto emati. Con L. Barbareschi
- 18,25** Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19** Certonissimi. Cristina, l'Europa siamo noi. Telefilm - Gioco telefonico
- 19,35** Primavera. Telenovela
- 20,30** Dalles. Telefilm. Compiotto di famiglia. Con Larry Hagman, Patrick Duffy
- 22,30** Avvocati a Los Angeles. Telefilm. Un verdetto inaspettato. Con Diana Muldaur
- 23,15** Devi essere felice (1948). Film commedia. Regia di Henry C. Potter. Con Joan Fontaine, James Stewart
- 1,25** Cherlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Avvocati e Los Angeles. Telefilm - Devi essere felice. Film. Replica - Telefilm. Repliche

ODEON 06/3454121

- 13** Kimba - Ghostbusters. Cartoni animati
- Capitano Power. Telefilm
- Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
- Flash Gordon. Telefilm
- 15,30** Merinal, donne e gual (1958). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Abbe Lane, Maurizio Arena
- 17** La città nuda (1948). Film poliziesco. Regia di Jules Dassin. Con Barry Fitzgerald, Howard Duff, Don Taylor
- 18,30-19** Beyond 2000. Programma di informazione medico-scientifica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

QUIZ 10,55

CARI GENITORI

Sandra Milo (foto) ospita oggi la famiglia Federico di Napoli: il padre Cono, avvocato, la madre Luigia, insegnante, e due figli, Federico e Fabiana. L'ospite della settimana è Franca Valeri.

SERIAL 13,45 SENTIERI

Holly propone a Johnny di diventare il conduttore di un programma televisivo perché pensa abbia le doti per diventare famoso. Johnny non scarta l'ipotesi di accettare. Alan promette a Nadine che le farà condurre un programma, purché convinca Harley a non fare più parola con nessuno della famigerata lettera inviata a Rick e mai pervenuta.

SERIAL 20,30



DALLAS

Si preparano le nozze tra Bobby ed April (Patrick Duffy e Sheree Wilson, foto) e viene chiarito il mistero degli omicidi in cui erano coinvolti Clayton ed Ellie. A Southfork arriva Liz Adams, amica di Bobby e J.R. Questi si fa ricoverare nella clinica dove si trova Jessica per ottenerne la firma e le azioni della Westar.





02/21225

- 6,27 Meteo — Studio aperto. News
- 7 Ciao ciao mattina — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky. Telefilm. *Le ragazze pon pon*
- 9,30 Chips. Telefilm. *L'angelo di Pouch. 2°*
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
- 13,45 Bucarest. Calcio: Dinamo Bucarest-Genoa. Coppa Uefa
- 16 Supercar. Telefilm. *Incidenti di percorso*
- 17 A-Team. Telefilm. *Ancora una volta*
- 18 Mondo Gabibbo. D.I.A. Ricci — Meteo
- 18,30 Studio aperto. News
- 19 Primadonna. Show con Eva Robin's
- 20 Benny Hill Show
- 20,30 Il prof. dott. Guido Tersilli, primario della clinica Villa Celeste convenzionata con le mutue (1969). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Alberto Sordi, Ida Galli
- 22,40 La cicala (1980). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Anthony Franciosa, Clio Goldsmith, Virna Lisi — Meteo
- 0,30 Studio aperto. News — Studio sport
- 1,05 Film. Replicca
- 3,05 A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario
- 9 Sceriffo Lobo - I giorni di Brian. Telefilm
- 11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
- 11,45 A pranzo con Wilma
- 12,30 Doris Day Show. Telefilm
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Ottovolante. Con Nadia Blondini e Claudio Moneta
- 14,35 Snack. Cartoni. *Galtar e la lancia d'oro*
- 15 I ragazzi del divorzio (1980). Film drammatico. Regia di Joanna Lee. Con Barbara Feldon, Lance Kerwin, Stelia Stevens
- 16,50 TV donna. Con Carla Urban
- 18,20 Yes I do. Con C. Griffiths, M. Klippstein
- 18,35 Arriva la banda. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
- 19,45 Teleiotti. Con Raffaele Pisu
- 20 TMC News
- 20,30 Calcio: Coppe europee. Una partita
- 22,25 Festa di compleanno. Con Gigliola Cinquetti e Lello Luttazzi
- 23,30 TMC News
- 23,50 Top sport
- 1,30 Un uomo chiamato Sloane. Telefilm
- 2,30 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
- 20 Fiori di zucca
- 20,30 Dedicato a una stella (1976). Film drammatico. Regia di Luigi Cozzi. Con Pamela Villoresi, Richard Johnson
- 22 Il ritratto della salute. Rubrica di medicina
- 22,30 Le ore dell'amore (1963). Film drammatico. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Emmanuelle Riva



SPORT

13,45

CALCIO: COPPA UEFA

Collegamento con Bucarest per la partita di ritorno dei sedicesimi della Coppa Uefa tra la Dinamo Bucarest e il Genoa (nella foto Tomas Skuhravy). All'andata i liguri si sono imposti per 3 a 1 con una doppietta di Carlos Aguilera e il gol di Claudio Branco.



FILM

20,30



IL PROF. DOTT. GUIDO TERSILLI...

Il medico della mutua fa carriera: Alberto Sordi (foto), campione dell'Italia «intrallazzona», è il dott. Tersilli, primario di Villa Celeste, cinico sfruttatore dei malanni altrui. Additato al pubblico ludibrio, riconverte la clinica trasformandola in officina della giovinezza per malandate riccastre.



20,30

DEDICATO A UNA STELLA

Ammalata di leucemia ma terribilmente attaccata alla vita, Stella (Pamela Villoresi, foto) trasmette al musicista fallito Richard la sua incrollabile voglia di vivere. Lui finalmente trova la forza per comporre qualcosa di importante. Intanto il male avanza e Stella si spegne. Preparare i fazzoletti...



SPORT

20,30

CALCIO: COPPE EUROPEE

Giacomo Bulgarelli (sotto) e Luigi Colombo (a destra) commentano la telecronaca diretta di una partita delle Coppe europee. I migliori club sono impegnati nel ritorno degli ottavi (Coppa dei Campioni e Coppa delle Coppe) e nel ritorno dei sedicesimi (Coppa UEFA).





SCENEGGIATO

20,30



LA STELLA DI CALCUTTA (1ª)

Biografia romanzata di Merle Oberon, diva del cinema famosa negli anni Trenta. Dopo essere stata accusata di un omicidio, la donna fugge a Londra dove lavora come spogliarellista. Il film è tratto dal libro di Michael Korda, nipote dell'attrice, e annovera nel cast Mia Sara, Gary Cady (nella foto insieme), Kirk Douglas.



MUSICA

18,30

MOTLEY CRUE SPECIAL

Dieci anni di attività festeggiati con il sesto lp, *Decade of Decadence*, dodici classici rimixati più tre nuove registrazioni. Il leader dei **Motley Crue** (foto), Nikki Sixx, si confessa al microfono di *Videomusic*.



FILM

20,30



IL RATTO DELLE SABINE

Antica Roma sullo schermo. I seguaci di Romolo giocano un brutto tiro ai vicini Sabini: dopo un festino in grande stile, nottetempo rapiscono tutte le loro fanciulle: Tipo Tazio invoca vendetta, ma le fanciulle riescono a scongiurare una sanguinosa guerra. Il peplò s'addice a **Roger Moore** e **Scilla Gabel** (insieme nella foto).



FILM

23,15

JOANNA

La provinciale Joanna (**Geneviève Waite**) sbarca a Londra per studiare arte, ma si perde nei meandri della vita notturna. Imbattutasi in un ragazzo di colore, Gordon, lo segue in un viaggio a Tangeri. Ma il vagabondaggio è appena iniziato: il giovane ha alle calcagna una banda di gangster...



06/324242 I

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Il ritorno di Diana Salezar. Telenovela
- 12,30 Aria aperta. Settimanale di sport
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Ciao regezzi. Cartoni animati
- 18,30 La padroncina. Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 La stella di Calcutta. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Larry Pearce. Con Kirk Douglas, Mia Sara, Claire Bloom, Sarah Miles
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13,30 Super Hit — Hot line — On the air
- 18 Metropolis
- 18,30 Motley Crue special
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air — Blue night
- 22,30 On the air
- 24 Eric Clapton in concerto
- 1 Blue night — Notte rock



02/854111

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Telenovela
- 15 Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
- 19,30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 20,30 Il ratto delle Sabine (1961). Film storico. Regia di Richard Pottler. Con Roger Moore, Mylène Demongeot, Scilla Gabel
- 22,25 Colpo grosso. Con Maurizia Paradiso
- 23,15 Joanne (1968). Film drammatico. Regia di Michael Sarne. Con Geneviève Waite, Christian Doerner, Calvin Lockhart
- 1,20 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Footballi NLA: Kansas - Los Angeles
- 12,30 Racing. A tutta velocità. Replica
- 13,30 Momenti di sport
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Sailing — U.S.A. sport
- 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News — Settimana gol
- 19,30 Sport time. 2ª edizione — Almanacco
- 20,30 Basket NBA: Chicago Bulls - Philadelphia 76ers
- 23 Momenti di sport — Almanacco
- 23,45 Calcio: Speciale Coppe
- 0,45 U.S.A. sport — Settimana gol. Replica

TUTTI INSIEME ALLEGRAMENTE



PREMI PER UN TOTALE DI

1 MILIARDO*

Allegria! Dal 3 Ottobre Scottex ti invita tutti i giovedì, per 12 settimane, a Telemike per giocare e vincere. **IN TRASMISSIONE:** con solo 2 tagliandi a scelta fra tutti i prodotti Scottex puoi essere chiamato a Telemike e vincere 10 milioni*, che potrai triplicare durante il gioco. **DA CASA:** dopo la trasmissione, telefona allo speciale Numero Verde e comunica la "decorazione della settimana". Se dimostri di

CON



avere in casa un prodotto Scottex e sei tra i primi 10 a chiamare vincerai 1 milione*. **ALL'ESTRAZIONE FINALE:** e c'è un'altra fantastica occasione che ti aspetta: il superpremio finale di 300 milioni* in palio tra tutte le cartoline pervenute entro il 31/1/92 a C.P. 60, 20185 MILANO CORDUSIO. Partecipa anche tu.

Scottex ti dà tanti prodotti tra cui scegliere, tantissime possibilità di vincere e... un sacco di allegria!

Scottex®

*In gettoni d'oro
(IVA inclusa)

AUT. MIN. N. 4/5289-7/91

Non so se rendo...

VALORE ATTIVO

12,13%

netto per gli assicurati

MONETA FORTE

11,48%

netto per gli assicurati

Buone notizie per tutti gli assicurati INA.

Chi ha scelto di mettere al sicuro la propria vita ed i propri risparmi in una polizza vita INA oggi sa di aver fatto la scelta giusta. Non a parole ma nei fatti. 13.104 miliardi investiti dagli italiani nelle polizze Moneta Forte e Valore Attivo non solo segnano il primato assoluto dell'INA nella previdenza volontaria, ma esprimono anche la grande fiducia riposta nell'Istituto. Una fiducia che INA sa come ripagare. Basta dare un'occhiata ai

rendimenti delle sue polizze vita in questi ultimi anni per rendersene conto. 11,48% medio netto annuo è quanto gli assicurati hanno ricevuto dal 1983 ad oggi, dalla polizza MONETA FORTE. Con in più la garanzia, unica nel suo genere, di un rendimento minimo collegato al tasso di inflazione. FONDO INA VALORE ATTIVO, nello stesso periodo, ha reso agli assicurati il 12,13% medio netto annuo. Chi sceglie INA sa cosa sceglie. E sa quanto rende.



UNA SCELTA DI VITA SICURA

□ Moneta Forte è una polizza vita INA che garantisce, al minimo, un rendimento annuo pari al 75% del tasso d'inflazione maggiorato di 1,5 punti.
□ Tutti i prodotti assicurativi INA sono polizze vita le cui prestazioni, in caso di vita, assicurano un capitale o, in alternativa, una rendita, e in caso di morte un capitale ai beneficiari.
Durata minima: anni 10. Premio annuo minimo: Lit. 600 mila. □ Chiedete al Vostro Agente INA il fascicolo esplicativo della polizza di Vostro interesse.

RADIO UNO

- 8 GR 1 buongiorno
8,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno
8,40 Bolmare
8,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna cha. Col prof. Paolo Bertolatti. Tel. al n. (06) 316027
- 9 Gianni Bislach conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonate al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalla 13,30 alla 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangulini. «Rotocalco per tutti»
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,04 La penisola del tesoro. Con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Note di placera
13,30 Calcio: Dinamo Bucarest-Genoa. Coppa UEFA
- 14,15 GR 1 flash - Meteo
- 15,25 GR 1 business
- 15,30 EconoMIA. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti con Antonella Fantò
- 16 Il Paginone. Di G. Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizz. di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Io e la radio
- 17,30 L'America Italiana. A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Hank D'Amico» di R. Capasso. Realizzazione di Valerio Corzani
- 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 1993: Vent'anni d'Europa
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiolbox. Spazio multimediale di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiolbox». Nel corso del programma: L'ultimo spettacolo. Di L. Torrelli. Conduce Giacomo Forte. Realizzazione di U. Ammendola
- 20,20 Note di placera
- 20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Sarata d'Autore. Questa sera: Alla ricerca del tempo perduto. Dalla parte di Swann di Marcel Proust. Adattamento a regia di Marcello Sartorelli. Con Marina Malfatti, Francesco Carnelutti, Ivo Garrani. 9° episodio
- 22 Note di placera
- 22,25 Bolmare
- 22,30 Calcio: Boavista-Torino. Coppa UEFA
- 23,15 Oggi al Parlamento
- 23,21 GR 1 - ultima edizione - Meteo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AQI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 15,22 16,57 18,56 20,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 22,31

Al termine (ore 0,15 circa):
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti dal mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Rilett Uncini Manganeli. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03 Parllamone un attimo. Un programma scritto e interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,06 Radiodue presenta. Di Maddalena Kerneny
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Aglaja. Originale radiofonico di R. Cavosi. 18ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
- 9,07 A video aperto. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Parllamone un attimo
- 9,36 Taglio di Terza. Ugo Ronfani legge la terza pagina del giornale
- 10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosli. Regia di Fulvio Richatto
- 10,30 Dagli Studi di Via Aslago in Roma Radiodue 3131. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Aslago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Redigiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
- 13,30 GR 2 Redigiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Matello. Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benadetto
- 15,30 GR 2 Economia - Media valute - Bolmare
- 15,45 Parllamone un attimo
- 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rosella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminnelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Praziosi. Un programma di F. Guarni. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Parllamone un attimo
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura
- 19,57 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Contadua
- 20,30 Calcio: Sampdoria-Honved Budapest. Coppa dei Campioni
- Calcio: Roma-Ilva Tampere. Coppa delle Coppe
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Bruno Manfellotto. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (I parte). Musica presentata da Stefano Catucci. B. Smetana: Révas, sei pezzi caratteristici per pianoforte ♦ A. Marcello: Concerto n. 3 in si minore per oboe e orchestra ♦ D. Cimarosa: I matrimoni impensati, ouverture in re maggiore ♦ B. Bartók: Rapsodia n. 2 per violino e orchestra
- 9,45 Giornale Radio Tre


- 10 I giorni della radio. Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. 3ª puntata
- 10,45 Concerto del mattino (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» ♦ F. Poulenc: Trio per oboe, fagotto a pianoforte ♦ G. Frescobaldi: Capriccio sopra la spagnoletta, dal 1° libro del Capricci (1624)
- 11,45 Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura a spettacolo
- 12 Opera in canto. Storia, incontri e notizie dal paese dal melodramma con G. Barbleri, L. Pellagrini, R. Staccioli e C. Casanova
- 13,15 L'emozione e la regola. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collab. a regia di Patrizia Cea. 8ª: «La creatività razionale dai Bauhaus»
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Diapason. Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardini, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (In collaborazione con la rivista CD Classica). G. Mahler: Sinfonia n. 1: Färlisch und gemessen, ohne zu schlappen - Sturmisch bewegt (I Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado) (DG 431 769-2) ♦ M. Ravel: Sonate Posthume (S. Tchakerian, vl.; G. B. Rigon, vl.) (AS Disc AS 5009). 2ª parte: Rubrica e attualità musicali
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Aslago in Roma Rossella Panarese presenta Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze
- 17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. Per piccola orchestra. Selezione di Gabriella Martellacci
- 17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio C. Bologna
- 18 Scatola sonora (II parte). Le sonate per pianoforte di Beethoven. Uncino di L. Tagliani
- 18,45 Giornale Radio Tre
- Ricerca Italiana, osservatorio sulle scienze; settimanale del GR3
- Meteo
- 19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rilett Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola al aggiora. «Handicap e scuola». 2ª puntata
- 19,45 Scatola sonora (III parte). Musica per violino a pianoforte. Selezione di A. Vannucci
- 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- Fatti a commenti dal giorno
- 21 Radiotre sulle. A cura di Stefano Garaci. In studio Michele Dall'Ongaro
- Dall'Auditorium Vincenzo Vitale del Conservatorio di Avellino. V Festival Pianistico 1991. In collaborazione con l'Accademia Musicale Napoletana, il Conservatorio di Musica di Avellino a l'Assessorato al Turismo e Spettacolo della Regione Campania. Pianista Bruno Canino. W. A. Mozart: Nove variazioni in do maggiore sull'arialetta «Lison dormait» (de Julie de Dezada) K. 264 — Otto variazioni in fa maggiore sul coro «Diau d'amour» (da Les Mariages sarrnites di Grétry) K. 352 — Sei variazioni in fa maggiore sull'aria «Salva tu, Domine» (da I filosofi Immaginari di Paisiello) K. 398 — Dieci variazioni in sol maggiore sull'arialetta «Unser dummer Poebel meint» (da La rencontre imprévue di Gluck) K. 455 — Dodici variazioni in si b mol maggiore su un Allegretto K. 500 — Nove variazioni in re maggiore su un Minuetto di Duport K. 573 — Otto variazioni in fa maggiore sul Lied «Ein Welb ist das herrlichste Ding» (da Der dumme Gartner di E. Schikaner) K. 613
- 22,30 Blue note. «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano a Stereorai

Le foglie di senna: per scegliere un lassativo naturale.

La natura insegna il modo migliore per regolarizzare il nostro intestino. Le foglie di senna sono dotate di proprietà lassative. E dalle foglie di senna, Pursennid: lassativo in forma di piccoli confetti per stimolare l'intestino.

Pursennid. Dalla natura un aiuto per regolare l'intestino.



È un prodotto  SANDOZ

È un medicinale: usare con cautela.

Aut. Min. San. N. 108/84
Reg. Min. San. 108/84
Leggere attentamente le avvertenze.

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Stereoral non si sa mai. Con N. Mazzarino, F. Roccaforte e M. Pezzolla
- 13,30** Calcio: Dinamo Bucarest-Genoa. Coppa UEFA
- 15,30-16,30-17,30 GR 1** In breve
- 15,35-16,37** GIERREUNO quiz
- 17** Stereo Hit
- 17,35** Il trovamusica. Con Luciane Blondi
- 18** L'album della settimana
- 18,30** Andiamo al Concerti
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tra secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 20,30** GR 1 In breve
- 21** Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo
- 21,30** GR 1 In breve
- 22,30** Calcio: Boavista-Torino. Coppa UEFA
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive a lavoro di notte. Con Carlo De Blasio, Ernesto De Pascalia, Massimo Mapelli, Marco Bocclito
- 5,42** Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
- 12,50** Spazio due
- 13-14-15 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2** Aggiornamenti
- 14,31** Mete / 14,32 I magnifici dieci
- 15,31** 2 per voi
- 15,39** Successi in musica
- 16-19,30** In studio C. Doni con G. Grimaldi
- 16-17-18 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2** Aggiornamenti
- 17,33** Successi in musica
- 18,07-18,33** Hit Parade / 19,01 Boimare
- 19,06** Musica per voi / 19,26 Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Mete
- 19,50-23,58** In studio Roberto Raspari Dandoio con Roberto Brandolini
- Successi in musica
- 20,30** Calcio: Sampdoria-Honved Budapest. Coppa dai Campioni
- Calcio: Roma-Illas Tampere. Coppa delle Coppe
- 22,30** GR 2 Aggiornamenti
- 22,33** Successi in musica
- 23** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 23,05** Mete / 23,06 Spazio due - Musica classica. Conduce Francesco Maria Marcucci
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali a notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15** Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14
- Notizie. 19,05-18,30 Dei crapes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30
- Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHEMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/OSCOTECIA**
- 20/CONCERTO:** Recital: Supertramp - Tubes - Weather Report - Peppino Di Capri - Marvin Gaye - Village People
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 5/FILOMUSICA:** Musiche di M. R. Delaiende - A. Viveldi - K. Kohaut - G. Puccini - C. Saint-Saëns - M. Balakirev
- 7,30/ALLEGRO CON BRIO:** H. Berlioz: Aroldo in Italia op. 16: Orgia di briganti. H. Wieniawski: Capriccio-valzer, per violino e pianoforte op. 7. J. N. Hummel: Rondò dal Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e archi. F. Schubert: Improvviso in mi bemolle maggiore op. 90 n. 2. J. Strauss jr.: Sotto tuoni e fulmini, polka op. 324
- 8/IL MITO DI PROMETEO:** F. Liszt: Prometeus, poema sinfonico n. 5. L. van Beethoven: Le creature di Prometeo, ouverture dal balletto op. 43. K. Goldmark: Prometeo incatenato, ouverture per orchestra op. 38. A. Scriabin: Prometeo, il poema del fuoco per orchestra con coro e pianoforte op. 60
- 9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** E. Tübin: Concerto per balalaika e orchestra - Sol. E. Sheynkman - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. N. Järvi. J. Schubert: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. post. - Sol. H. Sellheim - Collegium Aureum dir. F. Mayer. F. Fiorillo: Concerto n. 1 in la maggiore, per violino e orchestra - Sol. A. Oprean - Orch. da Camera della Comunità Europea dir. J. Feerber. S. Barber: Capricorn Concert, per flauto, oboe, tromba e orchestra d'archi op. 21 - L. Di Tullio, fl.; A. Vogel, ob.; A. Plog, tr. - The Pacific Symphony Orch. dir. K. Clark
- 10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLT:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 96 in re maggiore «Il Miracolo» - Orch. Filar. di Londra. J. Brahms: Un requiem tedesco, per soli, coro e orchestra op. 45 - K. Te Kanawa, sopr.; B. Weikl, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Chicago - M° del Coro M. Hillis
- 12,10/UN CONCERTO PER MANOOLINO:** C. Cecere: Concerto in la maggiore per mandolino e orchestra d'archi - Sol. G. Anedda - i Solisti Veneti dir. C. Scimone
- 12,30/FREDERIC GULDA AUTORE-INTERPRETE:** Epitaph
- 12,55/SIBELIUS: MUSICHE PER CORO:** J. Sibelius: Cinque Canti op. 84: Herr Lager - Sulla montagna - Un accordo di sogno - Eros eterno - Sul mare - Somiglianze - Il viaggio sul mare di Giona - Marcia del battaglione finlandese dei cacciatori op. 91 - Due Canti op. 108 - Il capriccio di Fridolin - Si senta infuriare le tempeste - Il fragore di un'ondata - Coro dell'Università di Helsinki dir. M. Hyekki

- 13,30/DEDICATO A PIERRE MONTEUX:** I. Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto. E. Eiger: Variazioni su un tema originale op. 36 «Enigma». J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. del Conservatorio di Parigi
- 15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. Stagione dei Concerti da camera 1988-89 di Radiouno. Direttore Bruno Giuranna. W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99 - Concerto n. 4 in re maggiore, per violino e orchestra, K. 218 - Sol. I. Faust - Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - I. Faust, vt.; B. Giuranna, vle - Orch. da Camera di Padova e del Veneto (Reg.ne eff. il 16/3/89)
- 15,20/UNA SONATA E UN CAPRICCIO:** L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore, per pianoforte op. 7 - Sol. E. Gileis. F. Sor: Le calme, capriccio per chitarra op. 50 - Sol. L. Elsenhardt
- 17/MUSICA D'OCCASIONE:** G. F. Heandei: Musica per i Reali fuochi d'artificio - Amsterdam Haendel Players dir. P. Stratford
- 17,20/ALDO CICCOLINI INTERPRETA ERIC SATIE:** Caresse - Danse de travers - Petite musique de clown triste - Le poisson reveur - Carnet d'esquisses et de croquis - Désespoir agréable - Affronterle - Poésie - Prélude canin - Profondeur - Songa creux
- 18/L'OPERA:** C. Lombardo: Madama di Tebe: «Spesso a cuori o a picche». G. Pietri: La donna perduta: duetto della campana. C. Lombardo: La casa innamorata: «Di tutto me ne infischio». G. Pietri: Addio giovinezza: Arie di Dorine e duetto Mario-Dorine. V. Renzato: Cin-clà: «Oh cin-clà» - La favola delle torture. P. Coeta: Scugnizza: Salomé - Napoletana - Duetto dello shimmy - R. Righetti sopr.; F. Artoli, ten.; S. Ballinari, N. Navarini a E. Calderoni, ettori. Dir. I. A. Costabile e C. Gailino
- 18,30/FILOMUSICA:** A. Salieri: Sinfonia in si bemolle maggiore «La tempesta di mare» - i Solisti Veneti dir. C. Scimone. L. R. Legnani: Gran duetto cantante per flauto e chitarra op. 87 - R. Montrucchio, fl.; M. Preda, chl. G. Oonizetti: Lucie di Lammermoor: «Ardon gli incensi» - Sopr. R. Scotti - Philharmonia Orch. dir. M. Wolf-Ferrari. R. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Sol. J. Starker - Philharmonie Orch. dir. C. M. Giulini. B. Smetana: Vysehrad, poema sinfonico n. 1 de «La mia patria» - Gewandhausorchester Leipzig dir. V. Neumann
- 20/INTORNO AD OLIVIER MESSIAEN:** Les couleurs de la cité céleste, per pianoforte, fiati e percussioni - Sol. Y. Loriod - Orch. du Domaine Musical e Percussioni di Stresburgo dir. P. Boulez - Quatuor pour la fin du temps, per violino, clarinetto, violoncello e pianoforte - H. Fernandez, vl.; G. Deplus, clar.; J. Neiz, vc.; M. M. Pail, pf. P. Boulez: Le marteau sans maître, per voce e strumenti - Sol. E. Lawrence - Ensemble Inter-Contemporain dir. P. Boulez. K. Stockhausen: Klavierstücke - Sol. H. Henck. O. Messiaen: Le Benquet céleste per organo - Sol. L. Thiry
- 22/ETNOMUSICA: BÉLA BARTÓK: L'USO DEL POPOLARE:** Otto Improvisazioni su canti ungheresi per pianoforte op. 20 - Sol. G. Gabes - Quartetto per archi n. 1 op. 7 - Quartetto Emerson
- 22,45/ETNOMUSICA: SARDEGNA MUSICA OIA BALLO:** Anonimi: Pessu torreu entigu cun se lini de ballu - Ballu Gebiliu - Lu ballu de su muccondori - Ballu sardu rinesu - Ballu campidanasu - Fisarmonicista L. Sederi
- 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. S. Bach - F. Couperin - F. J. Haydn - M. Giuliani - A. Liadov - F. Martin

Sander Bozen

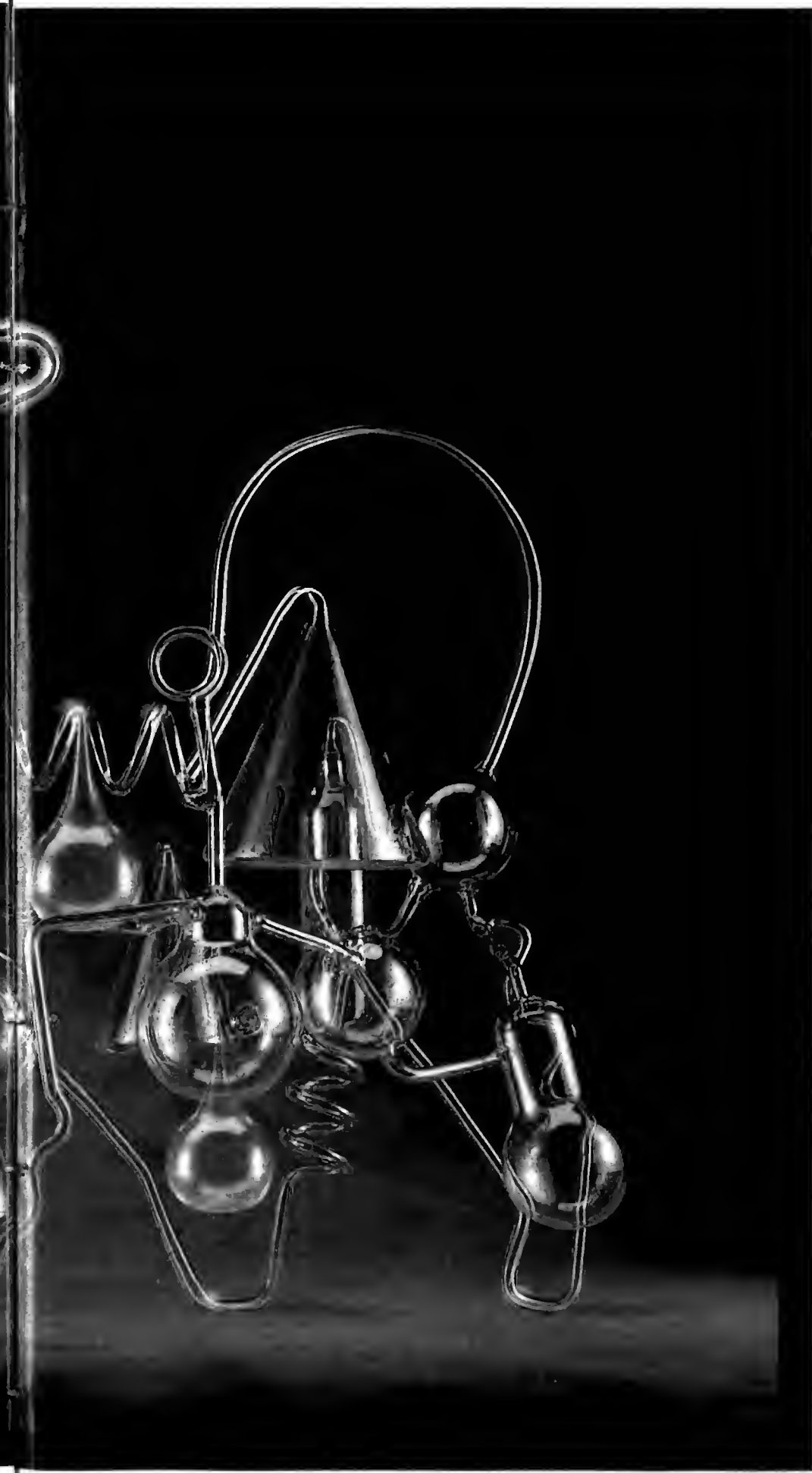
- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu guter Stunde a Länd. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 8,30 Hauptsächlich Nebensächlich. 10,05 Aus Volksmusikanten treffen des Sander Bozen. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Wiederhören macht Freude mit Joachim Händel. 12,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester W. A. Mozart. 16,15 Follow me. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Kulturgeschichte. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Super Sonic. Rock & Pop bis sechs. 18 Das grosse Abenteuer Musik. 2. Teil. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmvorachau. 20 Der Stammtisch. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Radijaki dnevniki. 8-10-14-17 Kretka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravilica. 8,10 Državne meje in družinske usode (ponovitev). 8,40 Potpuri. 8,30 Za smeh in dobro voljo (ponovitev). 8,40 Evergreeni. 10,10 Stereofonaki koncert. 11,30 «Dobro nasveti». Izbor humorak Evgene Jurča v pripovedi Toneta Gogala. 11,40 Pri ljubljene melodiji. 12 Zdrava prehrana in gastronomija. 12,15 Slovenska lahka glasba. 12,40 Revije Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: Dekliška pevska skupina Vesela pomlad z Optin; vodi Franc Pohajč. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 e 14,10 Krejvne stvarnosti: Na goriskem valu (1. e 2. del). 15 Spot music. 15,30 Blues. 18 Mi in glasba. Slovenski solisti v Mozartovih skladbah: duo Aianka in Igor Dekleva. 17,10 Jugoslovija po letu '45. 17,50 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

Il futuro della chimica è pieno di energia.





La chimica italiana ha una firma: ENICHEM, società del Gruppo ENI e ottava azienda chimica del mondo, al lavoro in molti settori.

Perché la chimica è nell'industria, nell'agricoltura, nella preparazione di farmaci, cosmetici, plastica, autovetture, carta. In quasi tutti gli oggetti che ci circondano.

Chimica è anche tutela dell'ambiente: elimina sostanze nocive, risana situazioni critiche, sviluppa tecnologie per prevenire i danni ecologici.

ENICHEM lavora per la riduzione dell'inquinamento industriale.

La chimica nasce dall'energia, ed ENICHEM ha il vantaggio di appartenere a un grande Gruppo energetico come l'ENI.

Un privilegio che dà grande efficacia operativa e ricchezza di risorse e di tecnologie.

Per questo ENICHEM è leader in numerosi settori sulla scena internazionale.

Per questo ENICHEM può dare una chimica più forte e una vita migliore all'Italia di oggi e del futuro.

Agip, AgipPetroli, Snam, EniChem, Enirisorse, NuovoPignone, Snamprogetti, Saipem, Savio, Terfin, Sofid, ENI International Holding, Eniricerche.



Finché c'è ENI, ci sarà energia.

RAIUNO
20,40

FILM



Sentimento, azione e coraggio in un film adatto a un pubblico di tutte le età. Dopo una lunga assenza, Jim Craig ritorna in patria per reclamare le sue proprietà e riavere l'amore della donna che ama. Ma Jim dovrà lottare duramente per ottenere un futuro di libertà.

Ottima la fotografia, che esalta la maestosità dei paesaggi australiani e le turbinose galoppate dei cavalli selvaggi. La regia è di Geoff Borrowes.

RAIUNO
22,20

STORIA



Nella foto:
l'imbarco di
Elena.
Affresco del
I secolo d.C.,
da un
originale del
II sec.
presente
nella Casa di
Omero a
Pompei e
conservato al
Museo
Nazionale di
Napoli

ZEUS. LA MITOLOGIA RACCONTATA DA LUCIANO DE CRESCENZO

Imputata è Elena di Troia: figlia di Tindaro e di Leda, moglie di Menelao, accusata di adulterio e tradimento nei confronti del popolo acheo. Svergognata o vittima? **Luciano De Crescenzo** racconta la vita della bellissima donna, desiderata e contesa da molti uomini, lasciando agli spettatori il verdetto finale.

RAIUNO
23

TELEFILM

POLIZIOTTI IN CITTA'

Il tenente Ike lavora da anni presso l'Ufficio di Pubbliche Relazioni del Dipartimento di Polizia. Dopo un incidente mortale capitato al suo più caro amico Ike ha una crisi di coscienza e ricomincia a fare l'agente di pattuglia. La serie ha come protagonista **Paul Sorvino** (foto), ora sugli schermi cinematografici nel film *Rocketeer*.



RAIUNO 06/36864890

- 6** L'Italia chiamò. *Ottocento*. 6ª ed ultima p.
- 6,55-10** Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 TG 1 - Mattina
- 10** TG 1 - Mattina
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,25** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 11** TG 1 - Mattina
- 11,05** Raiuno Tunisia. Estensione della diffusione dei programmi di Raiuno in Tunisia. Regia di Angelo Ivaldi. A cura della Divisione Stampa e Attività Promozionali
- 11,55** Gigi Sabani presenta *Placere Raiuno*. In diretta con l'Italia. 1ª parte
- 12,30** TG 1 - Flash
- 12,35** Placere Raiuno. 2ª parte
- 13,25** Che tempo fa
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Placere Raiuno. 3ª parte
- 14,30** Ritratti. Protagonisti della cultura a Milano. *Nello studio di Fausto Melotti*. Testo di Giorgio Zampa. Regia Antonia Mulas
- 15,05** Primi. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
- 15,35** Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta e Melo Freni
- 16,05** Bigli Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,35** Spaziolbero. COLDIRETTI
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** TG 1 - Flash
- 18,05** Fantastico bis. Con F. Fazio, E. Brigliadori
- 18,40** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *La nascita*. Di Werne Fend
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,40** Cinema Insieme - Fra avventura e fiaba. *Indomabile* (1988). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Geoff Burrowes. Con Tom Burlinson, Sigrid Thornton, Brian Dennehy, Nicholas Eadie, Bryan Marshall. Prod.: Walt Disney
- 22,20** Zeus. La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo. *Processo a Elena*
- 22,45** TG 1 - Linea notte
- 23** Poliziotti in città. Telefilm. *Una pistola per Ike*. Con Paul Sorvino
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1** Cinque ore in contanti (1961). Film commedia. Regia di Mario Zampi. Con Ernie Kovacs, Cyd Charisse, George Sanders

RAITRE 06/36864890

- 11** Misano. Automobilismo: Campionato Italiano Velocità Turismo
- 11,30** Lodi. Hockey su pista: FAIP Lodi-Giovinazzo. Campionato italiano
- 12** DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12. Conduce Oliviero Beha
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30** TG 3 - Pomeriggio
- 14,45** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano *La scuola si aggiorna* - Educazione ai linguaggi. 48ª e 49ª puntata
- 15,45** Bari. Pallacanestro femminile: Bari-Parma. Campionato italiano
- 16,10** Pianeta calcio. Rassegna settimanale dilettanti
- 16,30** Ciclismo Bici & Bike
- 17** Vita col nonno. Telefilm. *Spremute di limone*
- 17,45** La rassegna - Giornali e Tv estere
- 18** Geo. *Pulcinella di mare*. Di Ian McCarthy

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-9** Piccola e grandi storie
— Tom & Jerry - Silverhawks. Cartoni animati
— Danger Bay. La palude di Finn - Lassie. Il giuramento - Mr. Belvedere. L'asta. Telefilm
- 9** Speciale **DSE - Sitanka Wokksuie**. In memoria di Piele Grosso. Di Giorgio Salvatori. Prod.: DSE-TG 2
- 10** Matinée al cinema. Il caso del Dr. Gaillard (1975). Film drammatico. Regia di Jean-Louis Bertuccelli. Con Annie Girardot, Jean-Pierre Cassal, François Perier, Isabelle Huppert
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,25** TG 2 - Nonsolonerò — Meteo 2
- 13,45-15,30** Supersop
13,45 Sagreti per voi. Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 885ª puntata 777
14,50 Santa Barbara. Serie tv. 94ª puntata
- 15,30** Lo schermo in casa. Il lupo della Sila (1949). Film drammatico. Regia D. Coletti. Con Silvana Mangano, Arnadeo Nazzari, Jacques Sernas, Vittorio Gassman
- 17,05** TG 2 - Flash
- 17,10** Dal Parlamento
- 17,15** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Capitano Tortilla. Con Daniel J. Travanti
- 18,05** Rock café. Di Andrea Olcese
- 18,15** TG 2 - Sportsera - Speciale Coppe
- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm. Morte di un dissociato. Con Siegfried Löwitz
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Zio Adolfo in arte Führer (1978). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Anna Gardini, Filippo Costanzo, Amanda Lear
- 22,10** Hunter. Telefilm. Lucida follia
- 23** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico
- 23,25** TG 2 - Notte
- 23,30** Milano. Pallacanestro: Philips Milano-Juventud Badalona. Coppa Campioni
- 0,15** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,20** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Ganolini. A cura di Letizia Solustri. La scelta di indagare. Di Irena Bignardi. Ipocress (1965). Film di spionaggio. Regia di Sidney J. Furie. Con Michael Caine, Nigel Green, Guy Doleman, Sue Lloyd
- 2,10** Rock café. Di Andrea Olcese
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** S.O.S. contro la strage dei bambini in Brasile. Trasmissione urgente presentata da Donatella Raffai. Di Pier Giuseppe Murgia con la collaborazione di Elio Matarazzo
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Il caso Pisciotta (1972). Film dramm. Regia E. Visconti. Con Tony Musanta, Carla Gravina
- 0,45** TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3
- 1,10** Appuntamento al cinema
- 1,20** Fuori orario. Cosa (mal) viste

RAIDUE 13,25 **RUBRICA**

NONSOLONERO

In Europa torna ad affacciarsi lo spettro della xenofobia e del razzismo: a farne le spese, immigrati e rifugiati dall'Est e dal Sud del mondo. Con un'inchiesta sulla «paura» dell'Europa parte la rubrica condotta da Maria De Lourdes Jesus (foto) e curata da Massimo Ghirelli e Fausto Spegni. Ogni domenica due minuti nel TG 2 Oretredici.



RAIDUE 20,30 **FILM**



ZIO ADOLFO IN ARTE FÜHRER

Adriano Celentano (foto) nel doppio ruolo di due fratelli gemelli: uno è colonnello delle SS, l'altro è un anarchico che vuole uccidere Hitler. La doppia fatica del cantante-attore non ripaga di un film banale, sebbene firmato Castellano e Pipolo.

RAIDUE 22,10 **TELEFILM**

HUNTER

Ancora un caso complicato per Rick Hunter (Fred Dryer, nella foto): un giovane viene ucciso da una nevrotica con quattro revolverate. Il delitto non ha né movente né spiegazione, poi la collega McCall scopre che qualcuno ha somministrato all'assassina una sostanza eccitante...



RAITRE 20,30 **INCHIESTA**



S.O.S. CONTRO LA STRAGE DEI BAMBINI IN BRASILE

«Trasmissione urgente» presentata da Donatella Raffai sulla tragica condizione dei minori in Brasile: abbandonati fin dall'infanzia, torturati e uccisi da squadroni della morte pagati da industriali e commercianti. Nel film-documento realizzato da Pier Giuseppe Murgia scene sconvolgenti e testimonianze importanti di chi, religioso o laico, rischia la propria vita per fermare questo massacro. Il programma è stato visto dal Papa prima del suo recente viaggio in Brasile.



11,50

IL PRANZO È SERVITO

Valter Ciucci, insegnante genovese con l'hobby dell'escursionismo, è lo sfidante di oggi. Il gioco condotto da **Claudio Lippi** (foto) ha un ascolto medio di 2.057.000 telespettatori.



20,40



TELEMIKE

Non solo rischi, domande e premi con Mike Bongiorno (foto) ma anche ospiti di fama internazionale: questa sera intervverrà **Paul Young**, che si esibirà insieme al suo gruppo.



SERIAL

13,45

SENTIERI

L'armonia tra Chelsea e Johnny si incrina quando lui le comunica della proposta ricevuta da Holly per la sua partecipazione a un programma televisivo. Reva si reca da Will per chiedergli un parere sullo stato mentale di Sonni. Quest'ultima sospetta di essere stata drogata e decide di fare analizzare le tracce di caffè rimaste nella tazza...



FILM

20,30



SEAN CONNERY · MARK HARMON



Nel cast del film
primeggia
Sean
Connery,
affiancato
da Mark
Harmon
(insieme
nella foto),
Meg Ryan
e il
sempre
bravo
Jack Warden

Una donna poliziotto viene uccisa nel Presidio militare di San Francisco. Sull'assassinio indagano un colonnello dell'esercito e un ispettore di polizia. I due sono legati da un'antica avversione, che cresce quando la figlia del colonnello si innamora del poliziotto. Il giallo diretto da **Peter Hyams** ha una trama intricata, basata più sul dialogo che sull'azione, ma molto spettacolari sono le fughe sulle strade di San Francisco e l'inseguimento tra le bancarelle di Chinatown.



02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold. Telefilm
- 9,05 Mondo perduto (1960). Film d'avventura. Regia di I. Allen. Con Michael Rennie
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Canale 5 News
- 12,45 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone. Con Marta Flavi - Baciando baciando
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,53 Baciando baciando. Gioco
- 18,55 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 19,40 Canale 5 News
- 19,45 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,25 Striscia la notizia - La voce dell'impotenza. Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
- 20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23 Maurizio Costanzo Show
- 24 Canale 5 News
- 1,05 Striscia la notizia. Replica - New York New York - Baretti - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon. Telefilm



02/21225

- 8 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrotta
- 8,05 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 8,40 La valle dei pini. Teleromanzo
- 9,15 Valeria. Telenovela
- 10 Stellina. Telenovela
- 10,55 Cari genitori. Con Sandra Milo
- 11,50 Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 Señora. Telenovela
- 15,20 Vendetta di una donna. Telenovela
- 15,50 Cristal. Teleromanzo
- 16,40 General Hospital. Teleromanzo
- 17,20 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50 TG4. News
- 18 C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,25 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19 Cartonissimi. Il libro della giungla. Cartoni animati - Gioco telefonico
- 19,35 Primavera. Telenovela
- 20,30 Il presidio - Scena di un crimine (1988). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia Peter Hyams. Con Sean Connery, Mark Harmon
- 22,30 Avvocati a Los Angeles. Telefilm. Una preghiera speciale. Con Susan Rutlan
- 23,40 La gente mormora (1951). Film commedia. Regia di Joseph Leo Mankiewicz. Con Cary Grant, Jeanne Crain
- 1,40 Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore - Avvocati a Los Angeles. Telefilm - La gente mormora. Film. Replica - Telefilm. Repliche

ODEON 06/3454121

- 13 Kimba - Ghostbusters. Cartoni animati
- Captain Power. Telefilm
- Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
- Flash Gordon. Telefilm
- 15,30 Scandali al mare (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Bice Valori, Raimondo Vianello
- 17 Per te ho ucciso (1948). Film drammatico. Regia di Norman Foster. Con Joan Fontaine, Burt Lancaster, Robert Newton
- 18,30-19 Beyond 2000. Programma di informazione medico-scientifica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,27 **Meteo** — Studio aperto. News
 7 **Ciao ciao mattina** — **Meteo**
 8,30 **Studio aperto. News**
 9,05 **Super Vicky. Telefilm**
 9,30 **Chips. Telefilm. Il quartiere**
 10,30 **Magnum P.I. Telefilm — Meteo**
 11,30 **Studio aperto. News**
 11,45 **Mezzogiorno Italiano. Show** condotto da Gianfranco Funari
 13,45 **Don Tonino. Telefilm. Don Tonino e la casa del veleno.** Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi
 16 **Supercar. Telefilm. Alibi perfetto**
 17 **A-Team. Telefilm.** Con George Peppard
 18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
 18,30 **Studio aperto. News**
 19 **Primadonna. Show** con Eva Robin's
 20 **Benny Hill Show**
 20,30 **Classe di ferro 2. Telefilm. Una vacanza in Florida.** Con Massimo Reale, Guido Venitucci, Paolo Sassanelli
 22 **Calcio: Zurigo-Milan. Amichevole**
 — **Meteo**
 0,30 **Studio aperto. News — Studio sport**
 1,10 **Don Tonino - A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky. Telefilm**



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News. Edizione originale**
 8,30 **Natura amica. Documentario**
 9 **Sceriffo Lobo - I giorni di Brian. Telefilm**
 11 **Vite rubate. Telenovela.** Con R. Faria
 11,45 **A pranzo con Wilma**
 12,30 **Doris Day Show. Telefilm. Doris e il dottore**
 13 **TMC News - Sport News**
 14 **Ottovolante.** Con Nadia Biondini e Claudio Moneta
 14,35 **Snack. Cartoni animati. Isabelle de Paris**
 15 **Marocco (1930). Film drammatico.** Regia di Josef von Sternberg. Con Gary Cooper
 16,45 **TV donna.** Con Carla Urban
 18,20 **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
 18,35 **Arrivala banda.** Con G. Carlucci e L. Damiani
 19,45 **Teletotto.** Con Raffaele Pisu
 20 **TMC News**
 20,30 **No zapping! Gioco con Salvatore Marino**
 — **Nightkill (1980). Film thriller.** Regia di Ted Post. Con Jaclyn Smith, James Franciscus
 22,40 **Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
 23,45 **TMC News**
 0,05 **Roma. Tennis: Big Four. Semifinali.** Commento di Lea Pericoli
 2 **CNN. Collegamento in diretta**

- 19,30 **Gli orsetti del cuore. Cartoni animati**
 20 **Fiore di zucca**
 20,30 **Sogni di gloria (1987). Film drammatico.** Regia di Rod Nillsson. Con Bruce Dern, Pam Grier, B. Bailey, J. Maynle
 22 **Fiore di zucca**
 22,30 **L'uomo dagli occhi di ghiaccio (1971). Film poliziesco.** Regia di Alberto De Martino. Con Antonio Sabato, Barbara Bouchet



SHOW

11,45

MEZZOGIORNO ITALIANO

Giochi, musica, informazioni e proteste nel rotocalco di **Gianfranco Funari** (foto). I telespettatori possono segnalare le notizie che vorrebbero approfondire sabato, telefonando al 0369/56140 dalle 13,45 alle 17,30.



TELEFILM

20,30



CLASSE DI FERRO 2

Continua l'avventura americana dei giovani militari. Arrivati in Florida i ragazzi partecipano alle dure esercitazioni dei marines. Ma oltre alla fatica c'è spazio anche per l'amore... (nella foto: Guido Venitucci e Paolo Sassanelli).



20,30



Thriller psicologico con **Robert Mitchum** e **Jaclyn Smith** (foto): un ambiguo poliziotto indaga su una coppia adulterina che ha ucciso lo scomodo marito di lei. Il film di Ted Post è tratto da un romanzo di John Case e ha vinto il premio speciale della giuria del pubblico al Mystfest, il Festival del Giallo e del Mistero.



SPORT

0,05



TENNIS: BIG FOUR

Peter Sampras, Ivan Lendl, Michael Stich e Stefan Edberg (da sinistra in alto nella foto) sono i quattro assi che si disputeranno il ricco montepremi di questo spettacolare torneo di tennis. Il commento è come sempre affidato a Lea Pericoli.

YOMO FRUTTA È QUEL PRODOTTO
ASSOLUTAMENTE NATURALE CHE NON SI TROVA
IN NATURA MA SI TROVA IN NEGOZIO.



MIRACOLO DELLA NATURA.

VOLETE SAPERE COME MAI YOMO FRUTTA HA UN GUSTO COSÌ NATURALE? YOMO NON AGGIUNGE NIENTE AL LATTE, ALLA FRUTTA E AI FERMENTI (SALVO UN PO' DI ZUCCHERO). PERCHÉ È COSÌ BUONO? LA FRUTTA È LA MIGLIORE ED È MATU-



RATA AL SOLE. PERCHÉ È COSÌ BENEFICO? PERCHÉ È PURO YOGURT FATTO DA CIBI DI FERMENTI LATTICI SE NE INTENDE IN QUANTO DA SEMPRE FA YOGURT E SOLO YOGURT. RICORDATEVELO QUANDO DOVETE SCEGLIERE UNO YOGURT.

YOMO FRUTTA. FATTO DI YOGURT, DI FRUTTA E DI YOMO.





06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
 12,30 Medicina 33. A cura di Luciano Onder
 13 La padroncina. Telenovela. Replica
 14 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio Insieme
 17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 La stella di Calcutta. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Larry Pearce. Con Kirk Douglas, Mia Sara, Martin Balsam
 22 Aria aperta. Settimanale di sport
 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
 13,30 Super Hit — Hot line
 16 On the air
 18 Metropolis
 19 Blue night
 22,30 On the air
 24 The Pogues special
 0,30 On the air
 1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. Naws
 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleseriali — Rotocalco rosa. Rubrica
 15,30 Programmazione locale
 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
 18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
 19,30 Il principe delle stelle. Telefilm
 20,30 Fenomeni paranormali incontrollabili (1984). Film drammatico. Regia di Mark L. Lester. Con David Keith, Martin Sheen
 22,40 Colpo grosso. Con Maurizio Paradiso
 23,30 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
 23,40 M'è caduta una ragazza nel piatto (1970). Film commedia. Con Peter Sellers
 1,30 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10 Basket NBA: Chicago Bulls-Philadelphia 76 ers. Replica
 12,30 Calcio: Speciale Coppe. Replica
 13,30 Momenti di sport
 14 Sport time. 1ª edizione — Motocross
 15 U.S.A. sport — Wrestling spotlight
 17,25 Tele + 2 News — Settimana gol
 19,30 Sport time. 2ª edizione — Almanacco
 20,30 Calcio: Coppe europee. Una partita
 22,30 La grande boxe — Tennis: ATP Tour
 0,30 Momenti di sport. Replica
 1 U.S.A. sport — Settimana gol. Replica



SCENEGGIATO

20,30



Nella foto, a sinistra, Mia Sara con Gary Cady. In basso, l'attrice è con Kirk Douglas. Nel cast compare anche la vera Claire Bloom



LA STELLA DI CALCUTTA (2ª)

Seconda parte dello sceneggiato che racconta la vita dell'attrice Merle Oberon. Divenuta una top model, la donna viene scelta dal produttore Konig come protagonista di un film da girare a Calcutta. Qui dovrà affrontare il suo passato: un processo e l'assoluzione, che significheranno l'inizio di una nuova vita come moglie del produttore.



MUSICA

19

BLUE NIGHT

Il tema di oggi è la deformazione della realtà, illustrata dal videoclip di Tom Petty, *Great White Open*. Poi un'intervista in esclusiva a Fernando Rey (foto): l'attore parla di Luis Buñuel, maestro del surrealismo, presentando spezzoni de *Il fascino discreto della borghesia*.



20,30



FENOMENI PARANORMALI INCONTROLLABILI

Charlie non è una bambina comune: ha il potere di incendiare cose e persone indipendentemente dalla sua volontà. I Servizi Segreti vogliono rapirla ed effettuare su di lei misteriosi esperimenti. Il padre, allora, fugge con la bambina... Dal romanzo di Stephen King, un film drammatico di Mark Lester realizzato con spettacolari effetti speciali. La piccola protagonista è Drew Barrymore (foto); con lei David Keith e Martin Sheen.



23,40

M'È CADUTA UNA RAGAZZA NEL PIATTO

Commedia garbata con Peter Sellers e Goldie Hawn (foto): lui è un dongiovanni impenitente, lei una ragazza dal cuore tenero che l'uomo desidera conquistare. Sarà, però, la giovane a farlo capitolare, ricorrendo ad uno stratagemma poco ortodosso.



Cuba, i Caraibi e tu



Dal 22 gennaio al 20 febbraio

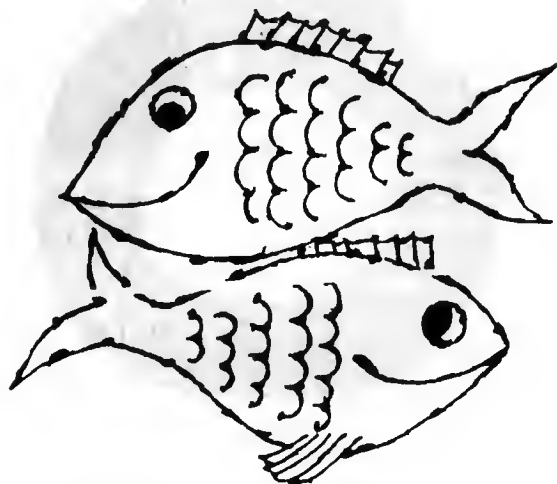
Sei **ACQUARIO**. Ti piace essere indipendente.

Detesti i viaggi in gruppo, le visite guidate, i musei percorsi in quindici minuti. Non ci sono problemi: vieni a Cuba sola o in amabile compagnia, e godi della tua libertà. Muoviti dove vuoi: spiagge, città, piantagioni di tabacco. Conosci nuove idee, fai nuove amicizie. Vieni. Quà, come te, non siamo per niente convenzionali. E ti piacerà.

Il tuo albergo: CUBATUR, il tuo amico a Cuba, ha da farti scegliere, sulla spiaggia, in città o in montagna.

La tua spiaggia: ce ne sono più di 280. Quale vuoi?

Il tuo "drink": chiedi al barman che ti lasci inventare il tuo, con rum bianco, molto ghiaccio e il succo che preferisci.



Dal 21 febbraio al 20 marzo

Sei **PESCI**. Ti piace sognare.

Le tue fantasie sui Caraibi presto si realizzeranno. Leggerai questo annuncio e correrai alla tua agenzia di viaggi. Chiederai un viaggio a Cuba. Non te ne pentirai. Immagina solo per un momento: città coagulate da piazzette e chiese; fortezze che a suo tempo furono assediate dai pirati; spiagge enormi e spiagge minute, ma sempre con acque cristalline e sabbie morbide. Non tardare. Fai dei tuoi sogni una realtà. Ti piacerà.

Le tue città: Camagüey, Trinidad, Santiago, Baracoa: i Caraibi autentici!

La tua avventura: immersioni all'Isola della Gioventù (chiamata anche Isola del Tesoro).

Il tuo albergo all'Isola della Gioventù: il "Colony". Speciale per gli amanti dei segreti del mare.

Cuba è offerta da:

EVASIONI / FLAMINGO / ITALTURIST / PRESSTOURS / VENTANA / VERATOURL

Desidero ricevere l'opuscolo **Cuba, i Caraibi e tu**, con tutti i segni dello Zodiaco e le informazioni circa i viaggi a Cuba:

Nome: _____

Indirizzo: _____



... ✂ ...

TVR

UFFICIO DEL TURISMO DI CUBA. Via General Fara, 30, 20124 Milano. Tel.: 66981463/69. Fax: 6690042.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 levoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bislach conduce in studio Radiouno. Chiamalo '91. Telefonate al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programmi di Carlo Respolini. Tel. n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 La penisola del tesoro. Un programma ideato da F. Sanguigni con P. Leone e M. Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Cuchi Ponzonini in Gulliver. Regia di A. Corsini
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stesera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di Emilio Dall'Orto
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione»? Settimanale per tutte le scienze a cura di Carlo Ghelli
15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. Con Maurizio Capraro
16 Il Pagnone. Di G. Neri. Storia - Il logaritmo impazzito. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e la radio
17,30 L'America Italiana. A cura di Adriano Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «F. Isola» di Gerlando Getto. Realizzazione di Velerio Corzani
17,58 Mondo Camlon. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
18,30 Denaro chi sei? Un programma di Andrea Lorusso Caputi, condotto da Rita Cerri e Amelie D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Accolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 I fatti della natura. Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli
20 Note di piacere
20,30 In diretta dalla Sele R8 di Via Asiago in Roma. Adriano Mazzeotti presenta Radiouno jazz '91. Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerto dall'Italia e del mondo. Realizzazione di Beatrice Luzzi
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 La telefonata. Con Massimo Rendina

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Lede Zaccagnini
 6,03 Titoli GR 2
 6,30 GR 2 Primomattino

7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

8,03 Parliamone un attimo. Un programma scritto e interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano

8,06 Radiodue presenta. Di Maddalene Kemeny

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,46 Aglaja. Originale radiofonico di R. Cevoli. 19ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni

9,07 A video spento. Radiovisioni e cura di Aldo Grasso

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Parliamone un attimo

9,36 Taglio di Terza. Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali

10 Speciale GR 2

10,14 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto

10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Rome Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Menfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 11,30 GR 2 Notizie

GR regione - Onverde

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

12,50 Luciano Rispoli presenta Impere l'erte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

Programmi regionali

14,15 Metello. Di Vasco Pratolini. Lettura integrale e più voci dirette da Umberto Benedetto

15,30 GR 2 Economia - Media valute - Bolmare

15,45 Parliamone un attimo

15,48 Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Peesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Cimlinelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
 17,30 GR 2 Notizie

GR 2 Notizie

Parliamone un attimo

18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altieri, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,50 DSE - Conoscere. Il pensiero di... (VI). Con Fortunato Pesquello

20,10 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca

20,30 Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,15 Calendario musicale. Di Elena Demieni

7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Bruno Manfellotto. Tel. al n. (06) 381 22 41

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. E. Lelo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra (Sol. Yo Yo Ma - Orch. National de France dir. L. Maazel) ♦ G. Paisiello: Il Barbiere di Siviglia, sinfonia (Heydn Philharmonie Orch. dir. E. Rojatti) ♦ F. Liszt: Fantasia su temi del «Don Giovanni» di Mozart per pianoforte (Sol. I. Friedmen) ♦ O. Respighi: Impressioni brasiliane, suite per orchestra (Philharmonia Orch. dir. G. Simon)

9,45 Giornale Radio Tre

10 I giorni della radio. Un romanzo degli anni '50 tre documenti e memorie presentate e dirette da Giorgio Bandini. 4ª puntata

10,45 Concerto del mattino (II parte). K. Stamitz: Quartetto in fa maggiore per fagotto, violino, viola e violoncello op. 19 n. 6 (Solisti del Quartetto Tatral) ♦ B. Britten: Sinfonietta op. 1 (London Mozart Player dir. J. Glover) ♦ F. Schubert: Sonata n. 14 in la minore per pianoforte op. 143 (postume) (Sol. M. J. Pires)

11,45 Giornale Radio Tre

Taccuino di cultura e spettacolo

12 Opera in canto. Storie, incontri e notizie del paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli

13,15 L'emozione e la regola. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Petrizia Cea. 9ª puntata: «L'istituto per la Ricerca Sociale di Francoforte»

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14,05 Diapason. Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con le riviste CD Classica). C. Frenck: Quintetto per pianoforte in fa min. (Divo CD 29001) ♦ F. Gragnani: Duetto n. 2 in la min. (Duo chit. M. Pagnito e L. Matarazzo) (Ducale CDL 003). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali

15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Rosselle Panerese presenta Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze

17 Scatole sonore (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matilde Viole. La forma di canzone tra vocale e strumentale. Un ciclo di Giovanna Iacovazzi

17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio C. Bologna

18 Scatole sonore (II parte). Nei castelli e nelle corti delle Baviera

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3

Meteo

19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. «Handicap e scuola». 3ª puntata

19,45 Scatole sonore (III parte). Due secoli di musica inglese. Selezione di Alessandra Renzi

20,45 Giornale Radio Tre - Meteo

Fatti e commenti del giorno

21 Radiotre suite e cura di Stefano Geraci. In studio Michele Dall'Onghero
 Dalla Radio Bavarese. L'amore delle tre melarance. Opera in un prologo e quattro atti di Sergel Prokofiev (da Carlo Gozzi). Versione ritmica tedesca di Jürgen Beythlen e Eberhard Sprink. Musica di Sergel Prokofiev. Il Re di fiori: Alexander Malta; Il Principe: Alejandro Ramirez; La Principessa Clarissa: Marita Knobel; Leandro, primo ministro: Brian Montgomery; Truffaldino: Ulrich Reiss; Pantalone: Wolfgang Rauch; Il Mago Cello: Helmut Berger-Tuma; Fata Morgana: Sabine Haas; Linetta: Anne Pellekoona; Nicoletta: Marina Ulewicz; Ninetta: Caroline Maria Petrig; La cuoca: Alfred Kuhn; Farfarello: Guido Götzgen; Smeraldina: Silvia Fichtl; Maestro di cerimonia: Georg Paskuda; Araldo: Karl Heim. Direttore Wolfgang Sewallisch. Orchestra di Stato delle Baviera. Coro dell'Opera di Stato Bavarese. M° del Coro Udo Mehrpohl. Regia di Juri Lubimov (Reg. eff. il 20/3/1991 al Teatro Nazionale di Monaco di Baviera)

23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte

GR 3. Spazio-notte

23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Stereoral

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
 6,42 9,42 11,42 13,42

Regione 12,24 14,24 16,54
 Notturmo Italiano-Stereoral
 6,30 8,42

Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 16,37 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

Giovanni Rana: una favola di sapori e ingredienti che non è un'invenzione della pubblicità.

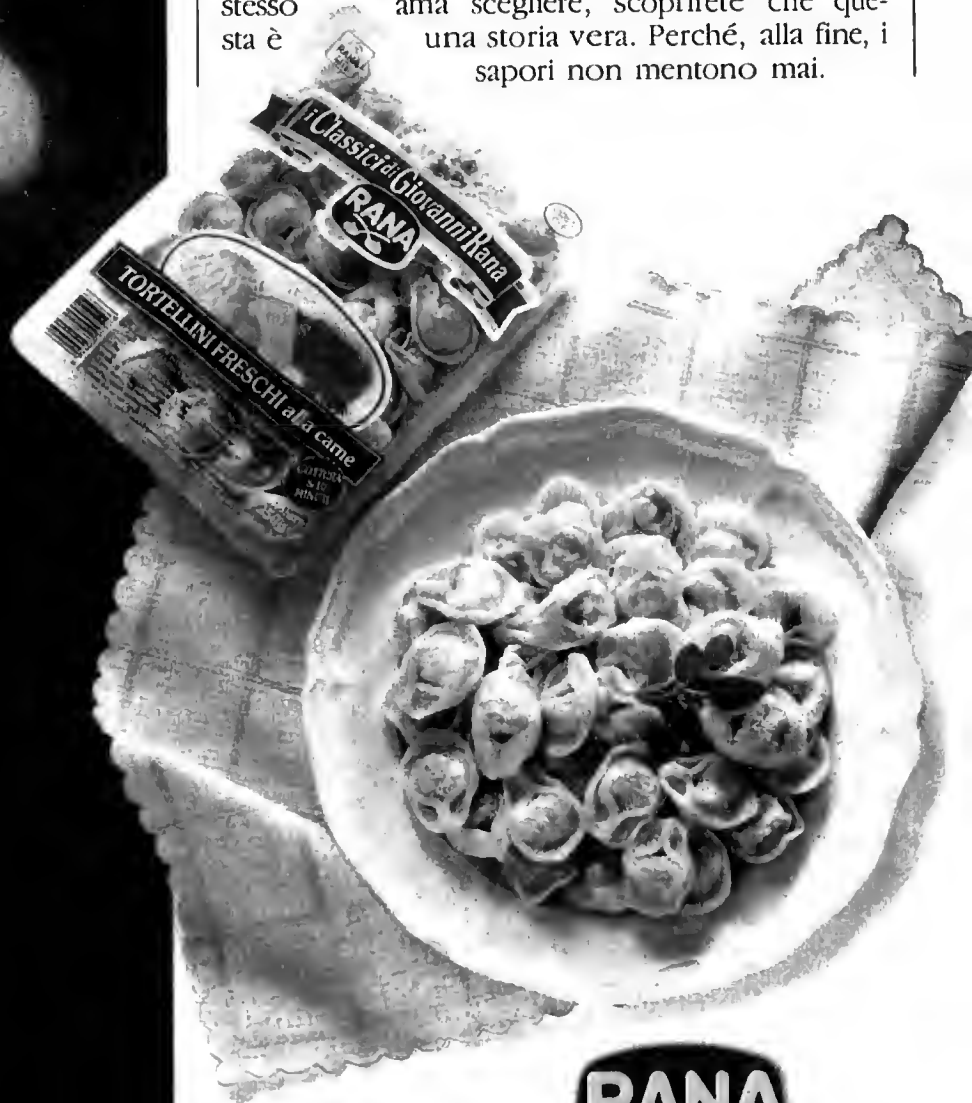
È così: le favole più belle sono quelle che nessuno ha mai inventato. Storie vere, come quella di Giovanni Rana, del suo pastificio e dei sapori che i suoi prodotti sanno darci, ogni giorno.

Storie nate e rimaste in provincia, dove la semplicità e la genuinità sono ancora i valori che contano. Qui, Giovanni Rana scoprì la sua vocazione. E qui l'ha fatta diventare grande tradizione, usando il più semplice dei metodi: tenere vivi i sapori di un tempo.

Provate i prodotti freschi di Giovanni Rana: nei sapori, negli ingredienti, che ancora oggi lui stesso ama scegliere, scoprirete che questa è una storia vera. Perché, alla fine, i sapori non mentono mai.



Giovanni Rana



Giovanni Rana.
Sapori che il tempo non cambia.

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Stereora non si sa mai. Con N. Mazzarino, F. Roccaforte e M. Pezzolla
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 Stereoplù. Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve
15,35-16,37 GIERREUNO quiz
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Blondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,58 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 GR 1 In breve
21 Stereodrome. Con Albarto Campo e Mixo
21,30 GR 1 In breve
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Massimo Mapelli, Marco Boccitto, Carlo De Blasio
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanzanaro
12,50 Spazio due
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
14,31 Mateo / 14,32 I magnifici dieci
15,31 GR 2 per voi
15,39 Successi in musica
18-19,30 In studio Cinzia Donli con Giovanni Rimaldi
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,33 Successi in musica
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50-23,58 In studio Roberto Raspari Dandolo con Roberto Brandolini
 Successi in musica
20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
22,05 Il meglio della Hit Parade
22,33 Successi in musica
23,05 Meteo
23,06 Spazio due - Musica classica. Conduce Francesco Maria Marucci
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereora

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Blizzari
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,18 Programmi regionali. **17 GR** flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. **19,05-19,30** Dal crapes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.
18,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLA SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: The Dukes of Dixieland - Ray Charles - Bud Shank-Laurindo Almeida - Laurindo Almeida - Mireille Mathieu - Ron - Quincy Jones
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: Musiche di J. Ch. Graupner - G. Frescobaldi - L. van Beethoven - G. Donizetti - G. Puccini - J. Rodrigo - B. Smetana
7,30/CAPRICCI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in mi minore n. 3 da «Quattro pazzi per quartetto d'archi» op. 81 postuma. J. J. Froberger: Capriccio II, per organo. G. Bottesini: Capriccio di bravura per contrabbasso e pianoforte. J. Brahms: Capriccio n. 2 in si minore, per pianoforte op. 76. N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34
8/BALLETTI DA OPERE: J. Strauss Jr.: Rittter Pazman; Czarda. C. Saint-Saëns: Sansone e Dallia: Bacchanale. A. Rubinstein: Feramors, danze. G. Rossini: Guglielmo Tell: danze per la versione francese
9/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: R. Vaughan-Williams: Concerto grosso per orchestra d'archi. F. Delius: Suite per violino e orchestra: «Pastorale». F. Bridge: Miniatures per violino, violoncello e pianoforte. E. Elgar: In the South «Alassio», ouverture op. 50. M. Tippett: Concerto per doppia orchestra d'archi
10,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT DA CAMERA MAGNA 5013: P. A. Locatelli: Concerto grosso in fa minore - Orch. da Camera di Heidelberg. DISCO COMPACT ACANTA 43569: Th. Baron von Schacht: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. D. Klöcker - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. DISCO COMPACT 613 (ACADEMY SOUND VISION): A. Rejcha: Quintetto per fagotto e archi - D. Smith, fag.; R. Coull e Ph. Gallaway, vli.; D. Curtis, vli.; J. Todd, vc. COMPACT DISC SUPRAPHON 1743: V. Novak: Suite della Boemia meridionale op. 64 - Orch. Filarm. Ceka dir. F. Vajnar
12,30/INTERPRETI A CONFRONTO: G. Mahler: Rückert Lieder nn. 3-2-4 - K. Ferrier, contr. - I Wiener Philharmoniker dir. B. Walter. J. Brahms: Rapsodia op. 53 - Contr. K. Ferrier - London Philharmonic Orch. e Coro dir. C. Krauss. R. Wagner: Wesendonck Lieder - Sopr. K. Flagstad - Orch. della Società Filarm. di Oslo dir. O. Fjeldstad
13,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: BENEDETTO MARCELLO: Sinfonia a quattro in la maggiore n. 2, per orchestra d'archi e continuo - Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo - Sonata n. 5 in fa maggiore, per cembalo - Exaltabo Te Domine, salmo per baritono, tenore coro e orchestra

- 14,15/VARIAZIONI PER PIANOFORTE**: W. A. Mozart: Sei Variazioni in sol maggiore K. 180 su «Mio caro Adona» di A. Salleri - Sei Variazioni in fa maggiore K. 398 su «Salve tu Domina» di G. Paisiello - Dodici Variazioni in mi bemolle maggiore K. 364 su «Je suis Lindor» di A. Baudron - Otto Variazioni in sol maggiore K. 208 su un canto olandese di Ch. Graaf - Sol. I. Haebler
15/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagiona Sinfonica Pubblica 1986-1987. Direttore Ernest Bour. Pianista Rudolf Buchbinder. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 175 - Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466 (Rag. eff. il 13/12/86)
18,25/TRE CANTATE: G. Ch. Bach: Siehe wie fein und lieblich ist, testo dal Salm 133, per soli, coro e orchestra da camera - Orch. Sinf. di Roma della Rai. F. Schubert: Cantata in onore di Joseph Spindler, per soli, coro e orchestra (teatro di J. Holsel). E. Grieg: Riconoscimento della terra, cantata per baritono, coro e orchestra op. 31
17/DUETTI DA OPERE: R. Strauss: Arabella: «Sie wollen mich heiraten» - L. Dalla Casa, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar. J. Massenet: Manon: «Où je fus cruelle et coupable» - B. Silis, sopr.; N. Gedda, ten. G. Verdi: La forza del destino: «Le minacce i fieri accenti» - C. Bergonzi, ten.; P. Cappuccilli, bar. G. Donizetti: La Figlia dal reggimento: «Apparvi alla luce sul campo» - J. Sutherland, aopr.; S. Malas, ba. W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: «Vivat Bacchus Bacchus Liebe» - W. Krenn, ten.; M. Jungwirth, bs. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Dunque io son» - T. Bargaña, msopr.; H. Prey, bar.
17,45/GLI STRUMENTI: IL CORNO DI BASSETTO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück per corno di bassetto e clarinetto con pianoforte op. 113 - W. Wandel, cr. di bassetto; D. Klöcker, clar.; W. Genuil, pf.
18/MUSICA ANTICA: Anonimo provenzale: La pastourelle e lou segnor. C. Monteverdi: Della bellezza le dovute lodi. R. Morton: N'aralge jamals mieul qua j'ay. A. Z. da Terano: Rosetta, composizione per organo. A. Brumel: Tre Composizioni
18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Suite n. 1 in do maggiore, par orchestra «ouverture» BWV 1066. C. M. von Weber: Quartetto in si bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 8. G. Donizetti: Gemma di Vergy: «Ecco il pegno ch'io le porsi». C. Saint-Saëns: Sansone e Dallia: «Mon coeur a'œuvre à la volx». E. Grieg: Due Danze norvegesi, per pianoforte a quattro mani op. 35. A. Liadov: Otto Canti popolari russi, per orchestra op. 58
20/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI IGOR STRAVINSKY: Abramo e Isacco, ballata sacra, per baritono e orchestra da camera - Variazioni orchestrali «Aldous Huxley in memoriam» - Three songs from Shakespeare - Introitus per coro, arpa, pianoforte, viola, contrabbasso e percussioni in memoria di Th. S. Eliot - Requiem canticles, per contralto, basso, coro e orchestra in memoria di Helen Buchanan-Seeger - Fanfare for a new theatre, per due trombe
21,20/IL PIANOFORTE DI ROBERT SCHUMANN: Fantasia in do maggiore op. 17 - Gesänge der Frühe, cinque pezzi per pianoforte op. 113 - Carnival per pianoforte op. 9
22/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: L. Berio: Coro, per voci e strumenti su testi di P. Neruda
23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di K. Ditters von Dittersdorf - G. Zarino - G. Farnaby - B. Bruch - A. Soler - L. van Beethoven

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 18,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whq). Kulturschichte 10,05 So klingst in den Bergen. 10,30 Treffpunkt. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 16,30 Konzert am Nachmittag. 18,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Notenschlüssel. Max Frey: «Die Variationen». 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Meine Musik für dich. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,47 Musik und Programmversuche. 20 Herr Biedermann und die Brandstifter. Ein Hörspiel von Max Frisch. 21,13 Eine kleine Nachtmusik. 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radijskidnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: 7,251 Koledar. 7,301 Pravičica. 8,10 «Vojna je obrt, krute in egoistični». Slovenski vojski v 1. svetovni vojni. 8,40 Orkestralne glasbe. 9 Evergreeni. 9,30 To je življenje. 9,40 Dvajset minut z... 10,10 Stereofonaki koncert. 11,30 «Dobro neveste», izbor humoresk Evgena Jurčiča - pripovedi Tonea Gogola. 11,40 Priljubljene melodije. 12 Skozl tančico molka. 12,20 Slovenske lahke glasbe. 12,40 Revija Zvezde cerkvenih pevskih zborov v kulturnem domu v Trstu. Moški zbor Novega Sv. Antona vodi Edi Raca. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasbe po željah. 14,10 Dvigljana zavija. 18 Arhipeleag Goli. 16,40 Orkestralna glasba. 18 Mi in glasba. Ob Gallovem letu. Skladateljevo življenje in misel ad imitativnem Pater noster: pripravil Edo Skulj. 17,10 Cetrkova erečanje. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

CHI SCEGLIE MERITA DI

TV
RADIOCORRIERE

PRESENTANO
IL GRANDE CONCORSO

VINCIORO



I CAPOLAVORI VINCERE !

Video
Electronics



FINALMENTE LE VIENE OFFERTA L'OPPORTUNITÀ DI TENTARE LA FORTUNA E DI VINCERE UNA CASCATA DI GETTONI D'ORO!

Sì! Questa volta la Fortuna è d'oro per premiare chi sceglie le prestigiose opere VIDEO ELECTRONICS CLUB.

Grazie Infatti al Grande Concorso VINCI ORO e a TV **RADIOCORRIERE** la FORTUNA È DOPPIA perchè Lei entrando in possesso dei grandi capolavori offerti da VIDEO ELECTRONICS CLUB ha diritto a partecipare all'estrazione di **DIECI PREMI IN GETTONI D'ORO.**

ED È LEI CHE DECIDE QUANTO ORO VINCERE!

Il Suo premio, Infatti, sarà pari all'intero valore del Suo ordine! **PER QUESTO PIÙ ACQUISTA E PIÙ VINCE!**

PARTECIPI ANCHE LEI !

Nel catalogo VIDEO ELECTRONICS CLUB i grandi capolavori del Cinema, indispensabili corsi di Lingue, splendidi documentari su Scienza e Natura, divertenti ed istruttivi video per bambini.

VIDEOELECTRONICS CLUB Le offre l'occasione di avere in casa e gustare sul video le geniali commedie di EDUARDO, GOVI e PIRANDELLO e le più belle pagine del grande cinema di tutti i tempi, dai maestri del Neorealismo Italiano ai più brillanti comici del cinema Internazionale.

È non è tutto. Nella ricca e curatissima sezione Scienze, la possibilità di conoscere ed apprezzare i misteri del Pianeta Uomo attraverso la VIDEOENCICLOPEDIA DEL CORPO UMANO, per poi viaggiare insieme a FOLCO QUILICI e a PIERO ANGELA nel meravigliosi luoghi della Terra o compiere un viaggio tra le stelle con LA CONQUISTA DELLO SPAZIO.

A chi desidera imparare la lingua Inglese ecco la preziosa opportunità di seguire in casa il corso completo e aggiornato FOLLOW ME realizzato dalla BBC English e per i più piccoli il videocorso MUZZY IN GONDOLAND per imparare l'Inglese giocando. Infine, per ragazzi e studenti, il nuovissimo PROGETTO SCUOLA con la proposta di IL PROFESSORE A CASA e di RAGAZZI 2000 per conoscere ed apprezzare la cultura in modo attivo, creativo e divertente.

VIDEOELECTRONICS CLUB OFFRE MOLTO E MOLTO DI PIÙ...

Ai SOCI, Infatti, è offerta una serie di vantaggiosi ed entusiasmanti servizi: cinema a prezzo scontato ed abbonamenti a metà prezzo ai periodici dei maggiori editori italiani. Un nuovo Conto Corrente a tasso e condizioni privilegiate con la Banca d'America e d'Italia, sconti eccezionali nei prestigiosi alberghi City Hotels, autonoleggio Avis a tariffe estremamente ridotte. Ed infine l'abbonamento gratuito per un anno a TV **RADIOCORRIERE** o MODA o KING.

VINCI ORO!

**LA FORTUNA SCEGLIE
CHI SCEGLIE
I CAPOLAVORI**



UNOMATTINA ECONOMIA

Il costo del lavoro e la sua influenza sull'inflazione e sulle nostre esportazioni sono gli argomenti affrontati questa settimana nel programma curato da Romano Ciriaci, Luigi Cappugi e Roberto Bencivenga (foto). Si parla del negoziato tra le forze sociali per individuare una struttura del salario che permetta una maggiore equità tra dipendenti privati e pubblici.



Sconosciuti sotto le lenzuola. Moglie delusa e attrice fallita, Viveca (Jane Fonda, nella foto con Jeff Bridges) si perde nei fumi dell'alcool e spesso si risveglia nel letto di uomini sconosciuti. Un mattino si ritrova accanto al cadavere di un produttore di foto ardite. Chi lo ha ucciso? L'ex poliziotto Turner Kendall la condurrà per mano verso la verità. Anomalo thriller.

RAITRE SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Viene riproposto questa sera (per un aggiornamento) il caso di Ubaldo Serra trattato lo scorso anno. Per intervenire in diretta si può telefonare ai numeri: 0769/7399 o 06/86896910, in settimana al 06/3613147. Conducono Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo (foto).



RAIUNO SHOW

FANTASTICO BIS

Conducono Eleonora Brigliadori e Fabio Fazio (foto). Questa sera uno dei sorteggiati cercherà di vincere rispondendo alle domande sulla puntata di sabato 2 novembre. Si ride con le battute di Fabio Fazio che racconta il «dietro le quinte» dello show.



RAIUNO 06/36864890

- 6 Vivere Insieme. A cura di Ugo Sciascia. La piramide senza vertice. Originale tv di Gian Paolo Calligaris
- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 TG 1 - Mattina
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,25 Per i più piccini. L'albero ezzurro
- 11 TG 1 - Mattina
- 11,05 Fuorilegge. Telefilm. Cowboy al volante
- 11,55 Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno**. In diretta con l'Italia. Con Daniela Bonito. Regia di Mimma Nocelli. 1ª parte
- 12,30 TG 1 - Flash
- 12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte
- 13,25 Che tempo fe
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Piacere Raiuno. 3ª parte
- 14,30 Ritretti. Protagonisti della cultura a Milano. Pietro Consagra un classico dell'arte. Di Antonia Mulas
- 15,05 Speciale DSE - Lo scavo archeologico: rivelazione e sintassi. Di G. Lisa
- 16,05 Bigli Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di Adolfo Lippi
- 17,35 Speziolibero. FONTI - Federazione tra le Organizzazioni Nazionali delle imprese del Terziario innovativo
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Fantastico bis. Regia di Paolo Maciotti
- 18,40 Il mondo di Quark. Buthan, un paradiso incontaminato. Di John-Paul Davidson
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fe
- 20 Telegiornale
- 20,40 Brivido giallo. A cura di A. Condò e R. Cassali. Il mattino dopo (1986). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Sidney Lumet. Con Jane Fonda, Jeff Bridges, Raul Julia
- 22,45 TG 1 - Linee notte
- 23 DALLA CHIESA DI S. DOMENICO DI URBINO. STEREO Concerto dell'Orchestra Giovanile Europea (ECYO). Pf. Maria Joao Pires. Direttore Václav Neuman. W. A. Mozart: Concerto per pf. e orch. K. 595 in si bem. magg. G. Rossini: Guglielmo Tell, Sinfonia
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1 DSE - Regioni allo specchio: Basilicata. Regia M. Giandinoto. I domani della storia
- RAITRE 06/36864890**
- 11,30 Varese. Hockey su ghiaccio: Varese-Innsbruck. Alpen Liga
- 12 DSE - In diretta dal TV2 di Milano Il circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Conduce Oliviero Beha. Regia di Maria Maddalena Yon
- 14 Rel Regione - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna Educazione e linguaggi. 50ª e 51ª puntata
- 15,45 Tennis tavolo: Italia-Spagna. Lega Europea
- 16,15 Billardo: Campionato itelleno bocchette. 2ª prova
- 17 20 anni prima
- 17,30 TG 3 - On the road
- 17,45 Le rassegne - Giornali e Tv estere

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-9** Piccole e grandi storie
— Tom & Jerry - Mondì sommersi. Cartoni
— Danger Bay. La migliore delle cause - Las-
sle. Una famiglia per Timmy - Mr. Belvede-
re. Separazione. Telefilm
- 9** DSE - Campus - Filosofia e attualità. Di
Renato Parascandoio. Mirko Grmek e Ber-
nardino Fantini - La morte. Incontro con gli
studenti del Liceo Classico «Gaetano De
Sanctis» di Roma
- 10** Matinée al cinema. La rossa (1962). Film
drammatico. Regia di Helmut Käutner. Con
Rossano Brazzi, Giorgio Albertazzi
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,25** TG 2 - Trentatre — Meteo 2
- 13,45-15,30** Supersoap
13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 886ª puntata
14,50 Santa Barbara. Serie tv. 95ª puntata
- 15,30** Lo schermo in casa. La freccia nel fianco
(1944). Film drammatico. Regia di Alberto
Lattuada. Con Mariella Loffi, Leonardo
Cortese, Roidano Lupi, Paola Borboni
- 16,55** TG 2 - Flash
- 17** Dal Parlamento
- 17,05** Andiamo a canestro. Telecronista F. Lauro
- 17,20** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Furto
su commissione. Con Daniel J. Travanti
- 18,10** Rock caffè. Di Andrea Olcese
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** il commissario Köster. Telefilm. La rosa
tatuuata. Con Siegfried Löwltz
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un pro-
gramma di Michele Guardì e di Marcello
Giorciolini, Giovanna Flora e Rory Zampori.
Conduce Fabrizio Frizzi
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di
Michele Mangiafico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** Appuntamento al cinema
- 0,15** Cinema di notte. Uomini in fuga. Di Valerio
Caprara. Narciso nero (1947). Film dram-
matico. Regia di Michael Powell e Emeric
Pressburger. Con Deborah Kerr, Sabu,
David Farrar. Prod.: Eagle-Lion Films
- 1,55** Rock caffè. Di Andrea Olcese
- 18** Geo. Rapide del Verdon. Di J.-P. Jeanssen
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Alessandra Graziottin e Luigi Di Maio sulle
tracce di persone scomparse in Chi l'ha
visto? Di Giorgio Arlorio, Edith Bruck e
Adriano Catani. Regia di Vittorio Melloni
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Supercinema. Di Vieri Razzini. Scandal
(1988). Film. Regia M. C. Jones. Con John
Hurt, Bridget Fonda, J. Whalley-Kilmer
- 0,45** TG 3 - Nuovo giorno
- 1,05** Meteo 3
- 1,10** Fuori orario. Cose (mal) viste

RAIDUE 13,50 **SERIAL**

**Quando
si ama**

Ava reagisce con violenza all'accusa di
tradimento che le ha lanciato Clay, che vuole
distruggere il suo matrimonio con Alex. Ava è
sconvolta, il divorzio da Alex sta per diventare
definitivo. Poi le viene un'idea: contatta una tv locale
che si dice disposta ad assumere Egypt...

RAIDUE 20,30 **RUBRICA**



I FATTI VOSTRI

Fabrizio Frizzi (foto) indossa lo smoking per
condurre l'edizione serale del programma. Tra i
giochi: un'asta per reperire fondi a favore dei
bambini a rischio nei Paesi del Terzo Mondo;
il gioco della cortesia, basato su una
telefonata fatta ad un telespettatore; per la
rubrica «chi l'ha perso?» avviene l'incontro
tra chi ha smarrito e chi ha ritrovato.

RAIDUE 0,15 **FILM**

NARCISO NERO

Alcune suore del monastero di
Calcutta aprono una missione
nel Tibet, in un castello che fu
sede dell'harem di un principe.
Reminiscenze profane turbano
la novizia Joan Simmons
(foto), che tenterà di
assassinare la madre superiora,
Deborah Kerr



RAITRE 22,45 **FILM**



**Michael
Caton-Jones
regista del film
che scandalizzò
l'Inghilterra
nel 1963**



Vizi privati dell'alta società inglese.
John Profumo, ministro della guerra,
resta fulminato dal fascino della
ninfetta Christine Keeler (Joanne
Whalley-Kilmer, nella foto con Bridget Fonda),
che fa il bagno nuda nella piscina della villa di
Stephen Ward, medico di fiducia della principessa
Margaret e di Winston Churchill. La fanciulla, ex
amante di una spia del KGB, lo distruggerà...



RUBRICA

13,40

BUON POMERIGGIO

Appuntamento con le telenovelas e le soap operas presentate da **Patrizia Rossetti** (nella foto con la regista **Tiziana Martinengo** e l'inviato speciale **Giorgio Mastrota**) che ha intervistato i protagonisti dei serial più famosi. Per i giochi in diretta tel. 0369/56149.



FILM
20,40

SCHWARZENEGGER COMMANDO

Mark Lester mitiga a fatica la retorica muscolare di **Arnold Schwarzenegger** (nella foto con **Rae Dawn Chong**). Ricattato dai criminali che gli hanno rapito la figlioletta Jenny, il terribile colonnello Matrix è costretto a schierarsi al fianco dell'aspirante dittatore Arius. «Schwarzi» libererà l'amata bambina lasciandosi dietro una lunga scia di cadaveri.



SERIAL

13,45

SENTIERI

Rusty non è convinto dell'affermazione di Sonni, che sostiene che qualcuno le ha somministrato del sonnifero nel caffè. Le consiglia quindi di sottoporsi alla macchina della verità, e questa risulta negativa. Per un caso fortuito Black e Phillip sfuggono ad un attentato che Alan vuole attribuire a Adam...



TELENOVELA

20,30

MANUELA

Manuela (**Grecia Colmenares**, foto) intravede una donna misteriosa che si aggira per casa; ne parla con il marito, che cerca di tranquillizzarla, ma non crede alla moglie. Marina scopre la relazione fra Celeste e il marito, licenzia la cameriera e le offre del denaro, sperando di liberarsi di lei. Ma la ragazza riferisce l'accaduto a Leopoldo...



02/21225

- 7 **Prima pagina. News**
- 8,30 **Arnold. Telefilm**
- 9,05 **Gambit - Grande furto al Semiramis (1966).** Film brillante. Con Shirley MacLaine
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippl
- 12,40 **Canale 5 News**
- 12,45 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 18,53 **Baciando baciando.** Gioco
- 18,55 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 19,40 **Canale 5 News**
- 19,45 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
- 20,40 **Commando (1985).** Film d'avventura. Regia di Mark L. Lester. Con Arnold Schwarzenegger, Rae Dawn Chong
- 22,45 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,20 **Striscia la notizia - New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Mal dire si - La strana coppia - Cannon.** Telefilm



02/21225

- 8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8,05 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 8,40 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 9,15 **Valeria.** Telenovela
- 10 **Stellina.** Telenovela
- 10,55 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 11,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45 **Señora.** Telenovela
- 15,20 **Vendetta di una donna.** Telenovela
- 15,50 **Cristal.** Teleromanzo
- 16,40 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,20 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 17,50 **TG4. News**
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,25 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19 **Cartonissimi. Cristina, l'Europa siamo noi.** Telefilm — **Gioco telefonico**
- 19,35 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Manuela.** Teleromanzo. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 22,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Giustizia è fatta.* Con Richard Dysart
- 23,30 **Amore ritorna (1961).** Film commedia. Regia di Delbert Mann. Con Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall
- 1,30 **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **Amore ritorna.** Film. Replica — Telefilm. Repliche

ODEON 06/3454121

- 13 **Kimba - Ghostbusters.** Cartoni animati
- **Capitan Power.** Telefilm
- **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
- **Flash Gordon.** Telefilm
- 15,30 **Due strani papà (1983).** Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo Franco, Franco Califano, Viola Valentino
- 17 **Terra nera (1943).** Film western. Regia di Albert S. Rogell. Con John Wayne, Martha Scott, Albert Dekker



02/21225

- 6,27 **Meteo** — Studio aperto. News
 7 **Ciao ciao mattina** — **Meteo**
 8,30 **Studio aperto. News**
 9,05 **Super Vicky**. Telefilm
 9,30 **Chips**. Telefilm. *Squali*
 10,30 **Magnum P.I.** Telefilm. *Ricatto* — **Meteo**
 11,30 **Studio aperto. News**
 11,45 **Mezzogiorno Italiano**. Con G. Funari
 13,45 **Quei pazzi pazzi sulle autostrade** (1981). Film commedia. Regia di John Schlesinger. Con William Devane, Beau Bridges
 16 **Supercar**. Telefilm. *Lotta senza quartiere*
 17 **A-Team**. Telefilm. Con George Peppard
 18 **Mondo Gabibbo**. Di A. Ricci — **Meteo**
 18,30 **Studio aperto. News**
 19 **Primadonna**. Show con Eva Robin's
 20 **Benny Hill Show**
 20,30 **Com'è dura l'avventura** (1987). Film farsesco. Regia di Flavio Mogherini. Con Paolo Villaggio, Lino Banfi
 22,30 **L'istruttoria**. Conduce Giuliano Ferrara
Meteo
 0,30 **Studio aperto. News** — **Studio sport**
 1,05 **Quei pazzi pazzi sulle autostrade**. Film. Replica
 3,05 **A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky**. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
 8,30 **Natura amica**. Documentario
 9 **Sceriffo Lobo - I giorni di Brian**. Telefilm
 11 **Vite rubate**. Telenovela. Con Tonia Carrero
 11,45 **A pranzo con Wilma**
 12,30 **Doris Day Show**. Telefilm. *L'albatros*
 13 **TMC News - Sport News**
 14 **Ottovolante**. Con N. Blondini e C. Moneta
 14,35 **Snack**. Cartoni. *Una spada per un cavaliere*
 15 **Quei signori dei bambini** (1973). Film dramm. Con Peter Boyle, Scott Jacoby
 16,35 **TV donna**. Con Carla Urban
 18,20 **Yes I do**. Con C. Griffiths e M. Klippstein
 18,35 **Arriva la banda**. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
 19,45 **Teleotto**. Con Raffaele Pisù
 20 **TMC News**
 20,30 **Il prossimo uomo** (1976). Film drammatico. Regia R. Sarafian. Con Sean Connery
 22,10 **L'appuntamento**. Alain Eikann intervista...
 22,55 **Festa di compleanno**. Con Gigliola Cinquetti e Lello Luttazzi
 24 **TMC News**
 0,20 **Roma. Tennis: Big Four**. Finale. Commento di Lea Pericoli
 2 **CNN**. Collegamento in diretta

- 18,30-19 **Beyond 2000**. Programma di informazione medico-scientifica
 19,30 **Gli orsetti del cuore**. Cartoni animati
 20 **Fiori di zucca**
 20,30 **Al confini della città** (1987). Film drammatico. Regia di Mark Stouffer. Con Robert Logan, Levon Holm, Bradford Dillman
 22,15 **Gli amici di Nick Hazard** (1975). Film commedia. Regia di Fernando Di Leo. Con Luc Merenda, Lee J. Cobb



20,30



COM'È DURA L'AVVENTURA

Raccà, industriale del Varesotto, sta per dichiarare bancarotta. Prima però escogita una truffa ai danni di una compagnia di assicurazioni facendo affondare il suo yacht ancorato in un porto marocchino. Partono per l'operazione il mite cognato Zappi (Paolo Villaggio) e Bigazza (Lino Banfi, insieme nella foto), sedicente lupo di mare. Ma... si ritrovano nel deserto!



ATTUALITÀ

22,30



L'ISTRUTTORIA

Torna il grintoso Giuliano Ferrara (foto) con una nuova serie di appuntamenti per parlare e discutere di attualità e di politica, cultura e costume. Lavorano con lui: Lino Jannuzzi, Carlo Panella, Antonello Sette, Sandro Silvestri, Ilir Gurakui, Francesca Rizzo e Tamara Gregoretti. La regia in studio è affidata a Laura Basile, per gli esterni a Sergio Nuti.



20,30

IL PROSSIMO UOMO

Mélo politico condito con intrecci sentimentali. Abdul (Sean Connery, foto), diplomatico di Ryad alle Nazioni Unite, sollecita un accordo risolutore tra la Lega Araba ed Israele. Ma gli estremisti islamici non gli perdoneranno questa presa di posizione... Nel cast anche Adolfo Celi, Albert Paulsen e Cornelia Sharp.



SPORT CON SPAZIO.



TOLEDO

IL MONDO HA NUOVE AMBIZIONI.

Il mondo ha nuove esigenze di spazio e sportività. La risposta Seat è Toledo: la capacità di carico di una station wagon e il temperamento brillante di un'agile berlina 3 volumi. Toledo ha il bagagliaio più ampio della categoria: 550 litri che arrivano fino a 1.360 ribaltando il se-

dile posteriore frazionabile. La sua linea, disegnata da Giugiaro, è particolarmente filante e aerodinamica. I motori da 1.600 a 2.000 cm³, potenti ed elastici, con catalizzatore e iniezione elettronica, garantiscono prestazioni eccellenti in ogni situazione di guida. ABS Mark IV, servosterzo e retrotreno autostabilizzante assicurano una guida facile e precisa. Toledo nasce dall'esperienza e dalla tecnologia costruttiva del primo gruppo automobilistico europeo.

TOLEDO	1.6	1.6i CAT	1.8i*	1.8i/16V CAT	2.0i CAT
Cilindrata cm ³	1595	1595	1781	1781	1984
Potenza (KW/CV DIN)	54/75	52/72	65/90	92/128	85/115
Velocità Km/h	170	170	182	202	196
Consumo medio (l/100 Km)	7.2	7.4	8.0	8.9	8.2
*anche con catalizzatore.					

SEAT
Gruppo Volkswagen



06/3242421

- 9 Cinquastelle In regione. Attualità
 12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
 12,30 Geo: Eolia antico mare segreto. 1° punt.
 13 La padroncina. Telenovela. Replica
 14 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio Insieme
 17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 La stella di Calcutta. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Kirk Douglas, Mia Sara
 22 Auto oggi - Motori non stop
 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
 13,30 Super Hit — Hot line
 16 On the air — Metropolis
 19 Blue night
 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
 21,30 On the air — Blue night
 22,30 On the air
 24 Motley Crue special
 0,30 On the air — Blue night
 1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
 14 Aspettando il domani - Il magnata. Tele-romanzi
 15 Rotocalco rosa. Rubrica
 15,30 Programmazione locale
 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
 18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
 19,30 Il principe delle stalle. Telefilm
 20,30 L'ultimo dei Mohicani (1965). Film d'avventura. Regia di Matteo Cane. Con Jack Taylor, Barbara Loy, Paul Muller
 22,10 Catch. Selezione Campionati mondiali
 22,30 Colpo grosso. Con Maurizio Paradiso
 23,20 A sangue freddo (1967). Film drammatico. Regia di R. Brooks. Con Robert Blake
 1,30 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Calcio: Coppa europea. Replica
 12,30 La granda boxe. Con R. Tommasi. Replica
 13,30 Momenti di sport
 14 Sport time. 1ª edizione
 14,15 Grip — U.S.A. sport
 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
 17,25 Tele + 2 News
 17,30 Settimana gol — Sport time. 2ª edizione
 20 Calcio: Norimberga - Duisburg
 21,45 Almanacco — Momenti di sport
 22,30 Il granda tennis — Grip
 24 U.S.A. sport — Settimana gol. Replica



SCENEGGIATO

20,30



Nella foto, a sinistra, Topol (Dimitri Goldner); nella foto a destra: Kirk Douglas (Sir David Konig) e Mia Sara (Queenie)

LA STELLA DI CALCUTTA (3ª)

Ultima puntata dello sceneggiato diretto da Larry Pearce su Merle Oberon, diva degli anni '30, famosa per film come *Le sei mogli di Enrico VIII*, *La primula rossa*, *La voce nella tempesta*. Queenie scopre che Konig l'ha ingannata su Lucien e si è servito di lei per guadagnare di più. Ma il giorno della prima Konig muore.



MUSICA

19

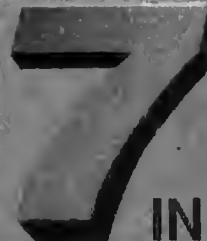
BLUE NIGHT

Di scena oggi la cantante inglese Kate Bush (foto) giunta alla grande notorietà nel 1977 con il suo primo album *The Kick Inside*. Poi vengono proposti video di Prince e Steve Wonder.



FILM

17,20



Il pomeriggio dedicato a grandi e piccini con la comune passione per i cartoni prevede oggi un primo appuntamento con *I campioni del wrestling*; *Impresa distruzioni* e *Pericolo al volante*; a seguire *Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco* con *La rosa nera*.

IN ALLEGRIA



FILM

23,20

TRUMAN CAPOTE

A SANGUE FREDDO



Richard Brooks porta sullo schermo un romanzo di Truman Capote ispirato ad una vicenda realmente accaduta a Holcomb (Kansas) nel novembre 1959. Una famiglia di agricoltori fu uccisa nel sonno da Dick Hickock e Perry Smith, due giovani delinquenti in libertà vigilata. Robert Blake, Scott Wilson e John Forsythe interpretano questo duro film sulla violenza strisciante della provincia americana.



Lovable 
CHE BELLO ESSERE DONNA

RADIOUNO

- 8** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
6,40 Bolmars
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassagna stampa
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Paolo Bertolelli. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bislach conduce in studio Radio anch'io '91. Tel. al n. (06) 32 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspolini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalla 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiulini. «Rotocalco per tutti»
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 La penisola del tesoro. Con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
13,30 Cuchi Ponzoni in Gulliver. Regia A. Corsini
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bavliacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvanne
14,28 Staseradove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. F. Olivetti
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamata in diretta il vs. esperto avv. Nino Marazzita n. (06) 31 89 12
15,36 «Lei che ci capisca, di tasse quanto pagano?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 31 89 12. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 Il Peghione. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e la radio
17,30 L'America Italiana. A cura di A. Mazzucchi. Storie di grandi e meno grandi musicisti italiani-americani. «Sal Mosca» di R. Capasso
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Radioboy. Conduca Dino Emanuelli
18,30 Denaro chi sei? Un programma di Andrea Lorusso Caputi. Condotta da Rita Carri a Amalia D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnot
19,30 Ascolta, alla sera. Rubrica religiosa
19,35 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,40 Musica del nostro tempo. L. Cortese: Fantasia op. 44 di T. Gargiulo: Sulta per orch.
20,05 Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da G. Rovers e F. Riccardi. Programma di L. Lambertini
20,25 Note di piacere
20,30 Invito al Concerto. Un programma a cura di Giorgio Martellini. Regia di Renato Zanatto

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Minicari LLP, e dell'Interno Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
 Radiotre
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
 Radiotre
 9,42 9,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 14,54
 Notturmo italiano-Stereosai
 0,30 5,42
 Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 18,05 16,27 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

- 21** GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stereosai. 5° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92. Direttore Frank Shipway. Soprano Machihold Gassendorf. R. Strauss: Quattro ultimi Lieder, per voce a orchestra - Eine Alpensinfonia (Sinfonia delle Alpi) op. 64. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
 Nell'intervallo (ore 21,30 circa): Interviste e commenti
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da Riteil Uncini Mangansili. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Parliamone un attimo. Un programma scritto e interpretato da Gioale Dix
8,06 Radiodue presenta. Di Maddalena Kamany
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Aglaja. Originale radiofonico di R. Casvosi. 20ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 A video spanto. A cura di Aldo Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Parliamone un attimo
9,38 Taglio di Tarza. Ugo Ronfani legge la terza pagina dei giornali
10,14 La patata bollante. Regia di F. Richeito
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Rastuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Metello. Di Vasco Pratolini. Latture integrate a più voci dirette da Umberto Bensedetto
15,30 GR 2 Economie - Media valute - Bolmars
15,48 Parliamone un attimo
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Gusrini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Parliamone un attimo
18,35 Appassionate. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicolatti Altieri, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponero
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Speciale GR 2 Cultura
19,57 Questa o quella. Musiche senza tempo
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. M. Cimipa a M. Guzzi parlano con gli ascoltatori. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

- 21** GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stereosai. 5° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92. Direttore Frank Shipway. Soprano Machihold Gassendorf. R. Strauss: Quattro ultimi Lieder, per voce a orchestra - Eine Alpensinfonia (Sinfonia delle Alpi) op. 64. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
 Nell'intervallo (ore 21,30 circa): Interviste e commenti
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Un programma di Elens Damiani

- 7,30** Prima pagine. I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Mantellotto. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musica presentata da Giulio D'Amore. G. Muffat: Sonata in sol magg. per archi e cont. (La Petite Bande dir. S. Kuijken) ♦ H. Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale (London Symphony Orch. - Coro Aldis dir. C. Davis) ♦ C. Debussy: Petite suite, per pianoforte a quattro mani (Sol. J. Ph. Collard e M. Baroffi)
9,45 Giornale Radio Tre
10 I giorni della radio. Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. 5ª puntata
10,45 Concerto del mattino (II parte). W. A. Mozart: Vol avete un cor fedele, aria in sol maggiore per soprano e orchestra K. 127 (Sol. E. Ameling - English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ M. Glinka: Sinfonia in re minore su temi russi, in un movimento (Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 2 in fa minore per pianoforte e archi op. 2 (Quartetto Domus) ♦ C. G. da Venosa: Ecco morirò dunque, madrigale a cinque voci, dal IV Libro (Collegium Vocale di Colonia dir. W. Frommlich)
11,45 Giornale Radio Tre
12 Taccuino di cultura e spettacolo
12 Opera in canto. Storie, incontri a notizie dal paese dei melodrammi con Guido Berblat, Luca Pallegrini e Roberto Staccoli - Meyerbeer, pianata sconosciuta. Un ciclo di Giorgio Gualzeri e Alessandro Mormile
13,15 L'emozione e la regola. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Ceparo. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 10ª puntata: «Enrico Fermi e il gruppo di Via Panisperna»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rolosico musicale con Paolo Meurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). M. I. Glinka: Una vita per lo zar. Atto I: Cavatina e Rondo; Antonida: «I gaze towards the fields» - Atto III: Vanya: «When they killed my mother» - Atto IV: Raccontativo di Susanin: «Not long ago in my family» - Epilogo: Antonida: «The same old sorrow and grief in my soul» (A. Penda-chanska, sopr.; S. Toczyska, contr.; B. Martinovich, bs. - Sofia National Opera Orch. and Chorus dir. E. Tchakarov) (Sony Classical S3K 46 487). 2ª parte: Rubrica e attualità musicali
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestre sul mondo. Rassegna dalla stampa estera
16 in diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarasa presenta Palomer. Viaggio quotidiano straravoso le alanche. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tommaso, A. Ferranti. Musica scelta da Pierluigi Castallano. Organizz. di B. M. Papi
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Viola. L'universo dei Lied. Un ciclo di L. Taglioli
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pasatti. Ospita in studio Corrado Bolognino. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliaiti. Assistente al progr. L. Maran
18 Scatola sonora (II parte). Note mano note: la Scandinavia. Un ciclo di Carlo Cavallotti
18,45 Giornale Radio Tre
Penoroma alndacale. Settimanale del GR 3 Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. «Handicap e scuola». 4ª puntata
19,45 Scatola sonora (III parte). La corallità in Antonin Dvorak. Salazione di G. Martellacci
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Fatte e commenti del giorno
21 Les adieux. Un ciclo di Guido Turchi
21,45 Folkconcerto. «La fatica: cultura materiali e mestieri tradizionali nei canti e nelle festimonianze popolari». Un programma di Sergio Boldini. Regia di Sergio Patou-Petucchi. 6ª puntata
22,30 Blue note. «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime delle notizie
GR 3. Spazio - notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gamma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Stereosai

IN BOCCA AL PUPO.



REACH JUNIOR è il nuovo collutorio al fluoro clinicamente testato che aiuta a combattere più efficacemente la carie.



REACH JUNIOR, grazie al pratico dispenser, è facile e divertente da usare. E il suo gusto di bubble gum è irresistibile.



REACH JUNIOR, usato regolarmente, rinforza lo smalto dei denti e previene la formazione della carie.



REACH JUNIOR si usa dopo lo spazzolino, e completa l'igiene orale.



REACH JUNIOR è per tutti i bambini, dai 6 anni in su.



REACH JUNIOR, grazie alla sua forma liquida, consente un migliore rilascio del fluoro anche nelle zone più difficili.



Johnson & Johnson

Johnson & Johnson

**REACH JUNIOR RIDUCE LA FORMAZIONE
DELLA CARIE DEL 40% IN PIÙ
RISPETTO ALL'USO DEL SOLO DENTIFRICIO AL FLUORO.**

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Stereora non si sa mai. Con N. Mazzarino, F. Roccaforte a M. Pezzolla
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I l'ova data giove
14,45 «Opere omnia: Lucio Battisti
15 Stereoplù. Con B. Condorelli, R. Pendolfi
15,30-18,30-17,30 GR 1 In breve
15,35-16,37 GIERREUNO quiz
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Blondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo al Concerti
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport - MondoMotori
19,30 Classico. Tra secoli di successi: da Bach agli U2. Con S. Riccio / 20,30 GR 1 In breve
21,04 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. Concerto Sinfonico (Vadi Radiouno)
22,44 Stereodrome. Con Alberto Campo a Mixo
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverda
Musica e notizia per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mapelli, Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 Spazio due
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci
15,31 GR 2 per voi
15,39 Successi in musica
16-19,30 In studio Cinzia Danti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,33 Successi in musica
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverda
19,30 GR 2 Radiosera - Matao
19,50-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo, con Roberto Brandolini
— Successi in musica
20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
22,05 Il meglio della Hit Parade
22,33 Successi in musica / 23,05 Meteo
23,06 Spazio due - Musica classica. Conduce Francesco Marie Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereora

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flesh.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crapes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Pino Daniela - Vasco Rossi - Edoardo Benneto - Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianni Nannini - Joséphine Baker - Edith Piaf - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnett - Dave Brubeck - Thelonus Monk - Sonny Rollins
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/FILOMUSICA:** Musiche di K. Stemitz - J. N. Hummel - J. V. Kallwoda - G. Verdi - R. Wagner - P. I. Ciaikovski
► **7,30/MINIATURE:** R. Hofstetter: Andante dal Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5. F. J. Heydn: Rondò dal Quartetto in do maggiore op. 33 n. 3. G. Puccini: Crisantemi. F. Bridge: Due Composizioni per quartetto d'archi: Sally in our alley - Chary rips. P. I. Ciaikovski: Andante cantabile dal Quartetto in re maggiore op. 11. F. Kreisler: Scherzo dal Quartetto in la minore per archi - Quartetto Dalmé
► **8,05/GLI INTERPRETI:** ALFRED KRAUS: G. Donizetti: Quattro Arie - P. E. Arnates
► **8,30/MUSICA A VERSAILLES:** J.-B. Lully: Pastorale dalla comédie-ballet «George Dandin» - Las Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski. J.-Ph. Rameau: Les Indes gaïantes, undici pezzi strumentali dall'opéra-ballet - Orch. della Chapelle Royale dir. Ph. Herrewagha
► **9/UN QUARTETTO:** C. M. von Weber: Quartetto in si bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 8 - Quartetto di Torino
► **9,30/RARITÀ MUSICALI:** N. Paganini: Inno patriottico a sal variazioni in la maggiore per violino a chitarra - F. Mezzana, vl.; A. Sabatiani, chit. V. Blodet: Concerto per flauto a orchestra - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. U. Lajovic
► **9,50/CONCERTO OPERISTICO:** W. A. Mozart: Così fan tutte: «Un'aura amorosa» - Ten. N. Gedda. G. Donizetti: Poltuto: «Ah fuggi la morte orribile» - M. Caballé, sopr.; J. Cerreras, ten. R. Wagner: La Walkiria: «Ein schwart verlass mir der Vater» - Ten. M. Del Monaco. G. Rossini: Semiramide: «Bel raglio lusinghier...» - Sopr. E. Gruberova. F. Cilea: L'Arlasiana: «Esser madre è un inferno» - Msopr. F. Cossotto. P. Mascagni: Le maschere: Sinfonia
► **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA D'ARCHI GERARD CARTHIGNY: L. Guillemin: Divertimento in re minore op. 15 n. 2 «Divertissement de Symphonie». ARS REDIVIVA: G. F. Haendel: Trio-Sonata in la maggiore per flauto, oboe e continuo op. 5 n. 1. CONTRALTO CHRISTA LUDWIG: G. Mahler: Cinque Lieder nach Rückert - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. PIANISTA ALFRED BRENDLE: F. Schubert: Sei Momenti musicali op. 94. VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: M. Bruch: Fantasia

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 18,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Frühlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedln, a Kiemplan, a Maurerklavier (VHq.). 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Folksongs. 11 Aufg' spielt und g'lungen. «Aus Flechs wird Leinen». 12,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag Kammermusikwerke von W. A. Mozart. 16,15 Mord hinterm Ladentisch. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Radiosignale. 18 Fain sein beinander bleiben. «Ländler, Polka, Boarische...». 18,30 Erieta Geschichte. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Konzertabend mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

scozzese per violino e orchestra op. 46 - London Symphony Orch. dir. J. Horenstein

► **12,30/FANTASIA SINFONICA:** B. Mertlinu: Sinfonia n. 5. «Fantasies Symphoniques»

► **13/PALESTRINA: MOTTETTI A 5, 6 E 8 VOCI:** Stabat Mater a otto voci - O beata at benedicta at gloriosa Trinitas, a cinque voci - Jubilate Deo a otto voci - Dum compleretur dies Pentecostas, e sei voci

► **13,30/CONCERTO DA CAMERA:** G. B. Viotti: Duetto a un violino solo - Sol. R. Bonucci. J. P. Pixls: Gran Sonata per oboe e pianoforte op. 35 - P. Dombrecht, ob.; J. van Immerseel, pf. P. I. Ciaikovski: Andante cantabile in si maggiore per violoncello e quintetto d'archi - European Master

► **14,10/UN BALLETO-PANTOMIMA:** Ch. W. Gluck: Don Juan où le festin de Pierre, balletto-pantomima in quattro parti - Clav. S. Praston - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium dalla Rai

I CONCERTI DI TORINO. Stagiona Sinfonica Pubblica 1986-'87. Direttore Ferdinand Leitner. Violinista Henryk Szeryng. A. Viveldi (rev. di G. Malpiero): Concerto in la minore op. 111 n. 8, per due violini, archi a continuo - V. A. Mosesti. L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino a orchestra op. 61. J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 12/12/1986)

► **16,45/UNA SONATA:** O. Etienne: Grande Sonata in forma di duetto per due fagotti

► **17/DON CHISCIOTTE:** M. Ravel: Trois Chansons de Don Quichotte à Dulcinée - Bar. Ph. Huttenlocher. G. Ph. Telemann: Don Quisclotte, suite in sol maggiore per archi a basso continuo

► **17,25/MARIO DEL MONACO E IL VERISMO:** R. Leoncavallo: Pagliacci: «Vesti la giubba». R. Zandoni: Giulietta e Romeo: «Giulietta son io». P. Mascagni: Isabeau: «Tu ch'od lo mio grido» - «O popolo di villi» - Cavalleria rusticana: «Viva il vino spumeggiante» - «Mamma quel vino è generoso»

► **17,50/DALLA DISCOGRAFIA DI GUIDO CANTELLI:** L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73

► **18,30/FILOMUSICA:** T. Albinoni: Adagio in sol minore per tromba a orchestra d'archi - Sol. M. André - Collegium Musicum di Parigi dir. R. Douatte. L. N. Cierambeut: Suite secondi toni - Org. M. Chapuis. L. Boccherini: Quartetto in re maggiore per archi op. 6 n. 1 - Quartetto Italiano. G. Verdi: La forza del destino: «Solenne in quest'ora» - C. Bergonzoli, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. della Radio Beavrese dir. J. Lopez-Cobos. A. Bolto: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare» - Sopr. L. Price - Orch. d'Opera della RCA Italiana dir. F. Molinari-Pradelli. F. Liszt: Venezia e Napoli, supplementi agli Années de Pélerinage (vol. II Italia) - Pf. L. Barman. J. Massenet: Suite n. 3, per orchestra «Scènes dramatiques» - National Philharmonic Orch. dir. R. Borynne

► **20/LA GENERAZIONE DELL'800:** G. F. Malpiero: Le pause dal silenzio, per orchestra. A. Casalla: Sonata per arpe op. 68 - Concerto romano per organo e orchestra op. 43. I. Pizzetti: Canti della stagione alta per pianoforte e orchestra. O. Respighi: Le fontane di Roma, poema sinfonico per orchestra

► **22/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900:** G. Ligeti: Requiem, per soprano, mezzosoprano, due cori misti e orchestra - L. Poll, sopr.; B. Ericson, msopr. - Orch. Sinf. Hessischen Rundfunks - Coro Bayerischen Rundfunks dir. M. Glielen - M° del Coro W. Schubart. K. Stockhausen: Cerré, per quattro orchestra a quattro cori - Orch. a Coro della Radio di Amburgo dir. M. Kagel. M. Stockhausen. A. Markowski e M. Glielen

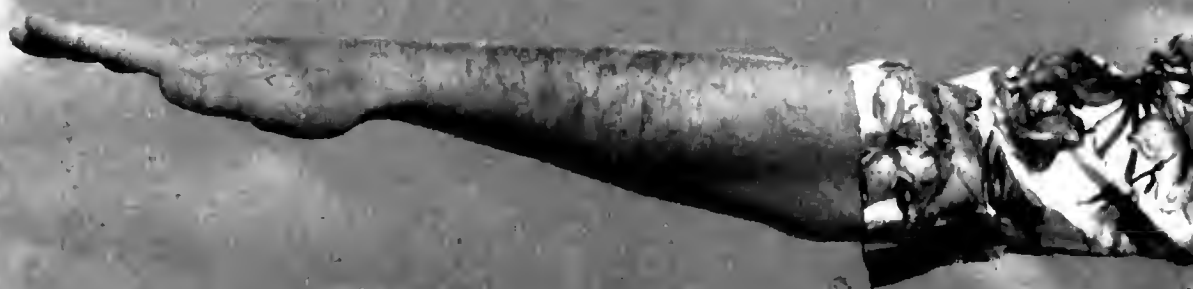
► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di W. A. Mozart - C. Loewe - G. Bottesini - C. Debussy - B. Bartók


Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: 17,25i Kolesar. 17,30i Pravičica. 8,10 Halo, dober dan! Tu 362875. 10,10 Stereofonikni koncert. 11,30 «Dobro navet», izbor humoresk Evgenia Juritca v pripovedi Toneta Gogela. 11,40 Prikljubljene melodije. 12 Prvine Sredozemlja pri primorskih pesnikih in pisateljih. 12,20 Slovenske lahke glasbe. 12,40 Revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. Nonet Martin Slomšek vodi Savica Maljan. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušati boste. 13,25 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Kje je priloletelo letalo?». 14,30 Krejane stvarnosti: Od Milj do Devine. 15 Zvočne kulise. 16,30 Rock zvezde. 18 Mi in glasba. Iz našega studija: Srečko Filser - Mirko Vukanović: Lucije in Ambrozij, anodonska pravljica operica. 17,10 Kulturni dogodki. 17,40 Mladi val. 18,20 Spored za naslednji dan.

G R A N D E C V I N C I I

MAX INFORMATION



Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce Calzature 

**SE PROVI
GRATIS
VALLEVERDE
U O M O**

CONCORSO TROPICI



Claudio Lippi

VALLEVERDE®
CALZATURE MODA COMODA

RAIUNO
 18,45 **RAGAZZI**

DISNEY CLUB

I cartoni di oggi sono: Cip e Ciop (foto), un episodio di Duck Tales e il classico «Tutto in un guscio di noce». Dall'America, un servizio su Disney World per i festeggiamenti del 20° anniversario e dall'Italia una serie di interviste sulla fantasia, tema della puntata.



RAIUNO
 20,40 **SHOW**



Sesto appuntamento con il varietà abbinato alla Lotteria Italia presentato da **Johnny Dorelli** (nella foto con i giovani concorrenti) e **Raffaella Carrà**. Per il titolo di Show Master si affrontano Pierluigi Oddi, imitatore, e Gea Stramacci, cantante e ballerina. Partecipano **Gianfranco D'Angelo** e **Francesco Salvi**. Il balletto di oggi si ispira al programma *Maratona d'estate*.

RAITRE
 20,30 **TELEFILM**



PERRY MASON

Un reduce del Vietnam, il tenente colonnello Kevin Parks, delle forze aeree statunitensi, è coinvolto in un duplice omicidio. Ancora una volta l'intuito di Perry Mason (**Raymond Burr**, nella foto con **Barbara Hale**) sarà messo a dura prova... La regia è di **Chris Nyby**.

RAITRE
 22,45 **COSTUME**

HAREM

L'argomento del «salotto» di **Catherine Spaak** (foto) è le molestie sessuali. Apre il programma un faccia a faccia con una donna che ha subito una molestia. Intervengono **Natalia Aspesi**, **Marina Ripa di Meana** e **Pamela Prati**.



RAIUNO 06/36864890

- 6** Totò story (1968). Antologia di vari film interpretati da Totò. Prod.: Manenti Film
- 7,45** Itinerari Italiani: Pienza. Un programma di Simongini
- 8** DSE - Passaporto per l'Europa
 — Playtime e Viens jouer avec nous. 7ª puntata
 — Español con Victor. 7ª puntata
- 8,45** Itinerari Italiani: Colle Val d'Elsa
- 9** Clao Italia
- 11,25** Vedral. Settegiornitv
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** I figli del moschettieri (1952). Film d'avventura. Regia Lewis Allen. Con Cornel Wilde, Maureen O'Hara, Robert Douglas. Prod.: R.K.O.
- 13,25** Estrazioni del Lotto
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele
- 14,30-16,15** Sabato sport
 — Rugby: Campionato Italiano
- 16,15** Sette giorni Parlamento
- 16,45** Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori. Coprod.: Buena Vista Prod. - Raiuno
- 18** TG 1 - Flash
- 18,05** Estrazioni del Lotto
- 18,10** Notte rock hit parade. Conduce Angie STEREO Everhart. Regia di Cesare Pierleoni. 8ª
- 18,40** Atlante. L'universo, la terra, la natura, l'uomo. Conduce Adolfo Lippi. 6ª trasmissione
- 19,25** Perla e vite: il Vangelo della domenica. Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,25** TG/Uno sport
- 20,40** Johnny Dorelli, Raffaella Carrà in Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Sergio Japino. 6ª puntata
- 22,45** TG 1 - Linea notte
- 23** Speciale TG 1. A cura di Romano Tamberllich
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30** Sabato club. Spera alla luna (1982). Film. Regia di Alan Parker. Con Albert Finney, Diane Keaton, Karen Allen. Prod.: MGM

RAITRE 06/36864890

- 10,10** Vedral. Settegiornitv
- 10,40** I Concerti di Raitre. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto diretto da Peter Maag. Orch. Sinf. della Rai. W. A. Mozart: Sinfonia n. 17 in sol magg. K. 129 - Sinfonia n. 28 in do magg. K. 200 - Sinfonia n. 23 in re magg. K. 181 - Sinfonia n. 24 in mi bem. magg. K. 182 - Sinfonia n. 38 in re magg. K. 504
- 12** 20 anni prime
- 12,35** Lulu Belle (1948). Film dramm. Regia L. Fenton. Con D. Lamour, G. Montgomery
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30** TG 3 - Pomeriggio
- 14,40** Ambiente Italia. Una trasmissione di Rai Regione. A cura F. Binacchi, S. Borsì
- 15,15** Pallamano: Merano-Rubiera. Camp. italiano
- 16** Poggibonsi. Nuoto: Trofeo Chianti
- 17** Pallanuoto: Campionato Italiano
- 17,40** Billardo: Camp. Italiano bocchette. 2ª prova

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm. *Il guastafeste*
- 6,50-7,55** Piccole e grandi storie
— Tom & Jerry - Mondì sommersi. Cartoni
— Danger Bay. Telefilm. *La bala avvelenata*
- 7,55-10** Mattina due. Un programma di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotta da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
- 8-9** TG 2 - Mattina
- 10** TG 2 - Mattina
- 10,05** DSE - La bottega del teatro. Lezioni di Vittorio Gassman. Di Franco Calderoni. A cura di G. Gambetti. *I chirurghi filippini*
- 10,35** Giorni d'Europa
- 11,05** Al di qua del paradiso. Telefilm
- 12** In diretta dallo studio 5 della DEAR Ciao weekend. Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1ª parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Dribbling. A cura di M. Vallone
- 13,55** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 14** Ciao weekend. 2ª parte
- 15,40** Vedrai. Settegiornitv
- 16,10** Estrazioni del Lotto
- 16,15-18,45** Parquet
- 16,15** Padova. Pallavolo: Charro Padova-Carimonte Modena. Campionato italiano
- 17,45** Varese. Pallacanestro: Ranger Varese-Stefanel Trieste. Campionato italiano
- 18,45** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *La maledizione di Bilbao*. Con Daniel J. Travanti
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30-23,25** Il coraggio di vivere. Un film e delle storie vere per capire come dal fatti di ieri nascono i valori di domani
- 20,35** Platoon (1986). Film drammatico. Regia di Oliver Stone. Con Tom Berenger, Willem Dafoe, Charlie Sheen, Forest Whitaker, Francesco Quinn, Richard Edson
- 22,40** Il coraggio di vivere. *Dopo il Vietnam nasce la voglia di pace*. Di Riccardo Bonacina e Arrigo Petacco. Regia di Franco Silvestri
- 23,25** TG 2 - Notte
- 23,40** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 23,45** Rock café magazine. Settimanale di musica e giovani. Di Andrea Olcese
- 0,10** Notte sport
— Billardo: Campionato italiano bocchette. 2ª prova
- 1** L'ora fatale (1940). Film giallo. Regia di William Night. Con Boris Karloff, Marjorie Reynolds, Grant Withers, C. Trowbridge

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Videobox '91. A cura di Beatrice Serani

20,30 Perry Mason in Fotogramma dal cielo. Con J. 777 Raymond Burr, Barbara Hale

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Harem. Programma di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Caterina Nobiloni

23,45 Diritto di replica. Di Fazio, Maciotti, Rossello, Voglino. Con Sandro Paternostro e Oreste De Fornari, Fabio Fazio, Stefano Magagnoli, Enrico Magrelli. Regia Paolo Beldi

0,35 Appuntamento al cinema

0,45 TG 3 - Nuovo giorno

1,05 Meteo 3

1,10 Fuori orario. Cose (mal) viste

RAIDUE 12 VARIETÀ

CIAO WEEKEND

Ancora un fine settimana con Giancarlo Magalli e Heather Parisi (foto). Con loro Renato Carosone, la Premiata Ditta e i giovani imitatori del TGX. Alberto La Volpe, direttore del TG 2, intervista personaggi famosi. Il sabato è dedicato all'attualità ma non mancano giochi e divertimenti...



RAIDUE

20,30

DOSSIER

IL CORAGGIO DI VIVERE

La puntata di oggi è dedicata al Vietnam. Dopo il film, Riccardo Bonacina e Arrigo Petacco (foto) cercano di ricostruire l'atmosfera di quei giorni. Tra gli ospiti: Oriana Fallaci, Ron Kovic, il generale Westmoreland, Tiziano Terzani e Luciano Galluzzi.



PLATOON

Armato di buoni propositi, Chris (Charlie Sheen) parte volontario per il Vietnam, dove si ritrova al fianco di mostri come il sergente Barnes (Tom Berenger, nella foto con Willem Dafoe), che dapprima

ordina il massacro degli abitanti di un villaggio e poi ammazza il commilitone Elias, che minacciava di denunciarlo ai superiori. Uno spietato racconto di guerra. Quattro Premi Oscar, uno dei quali al regista Oliver Stone.

RAITRE

23,45

ATTUALITÀ

DIRITTO DI REPLICA

Quattro personaggi che hanno suscitato polemiche sulla carta stampata possono replicare nel programma condotto da Sandro Paternostro, Oreste De Fornari, Fabio Fazio, Stefano Magagnoli (nella foto) ed Enrico Magrelli. In questa puntata: Gustavo Selva e Marcello Minervi direttore di Visto.



5 RUBRICA

9

SABATO 5

Sesto appuntamento con il programma condotto da **Antonella Vianini** (foto). Tra gli argomenti affrontati «Il Mondo del Bebé»: informazioni mediche, psicologia infantile, interventi di noti professionisti e del pediatra Roberto Gavinelli sull'universo del bambino.



5 SHOW

20,40



SABATO AL CIRCO

«Sotto il tendone» con **Gerry Scotti** (foto) sono di scena: Kevin Lanka, che presenta la specialità della «gionglerie»; Bannikov e Cervodkin, coppia di clown sovietici, e ancora tanti acrobati con numeri spettacolari. Fanno parte del cast: Massimo Boldi, Cristina D'Avena, Enrico Beruschi, Margherita Fumero, Wendy Windham (foto) e gli Specchio.

TELEFILM

20,30



IL RITORNO DI COLOMBO

Un ufficiale architetta un piano diabolico: durante una esercitazione uccide un suo avversario e si discolpa facendo credere che la causa della disgrazia sia un incidente. Spetta al tenente Colombo (**Peter Falk**, foto) smascherare il perfido assassino artefice di questa finzione...

TELEFILM

22,25

ELLERY QUEEN

Torna Ellery Queen (**Jim Hutton**), autore di gialli e collaboratore del padre Richard (**David Wayne**, insieme nella foto), ispettore della polizia di New York. Questa volta indagano sulla sparizione di un milionario che vuol finanziare una commedia tratta da una novella di Ellery...



5

02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold.** Telefilm
- 9 **Sabato 5.** Con Antonella Vianini
- 10,45 **Nonsolomoda.** Di F. Pasquero. Replica
- 11,15 **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Canale 5 News**
- 12,45 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalia Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamo.** Con Marta Flavi — **Baclando baclando**
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 18,53 **Baclando baclando.** Gioco
- 18,55 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 19,40 **Canale 5 News**
- 19,45 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Sabato al circo.** Show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario
- 23 **Clak.** Con Giorgio Medail e Anna Praderio
- 24 **Canale 5 News**
- 0,05 **Io, Willy e Phil (1980).** Film sentimentale. Regia P. Mazursky. Con Michael Ontkean
- 2,30 **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Intoccabili - Cannon.** Telefilm

5

02/21225

- 8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8,05 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 8,40 **La valle del pini.** Teleromanzo
- 9,15 **Valeria.** Telenovela
- 10 **Stellina.** Telenovela
- 10,55 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 11,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45 **Señora.** Telenovela
- 15,20 **Vendetta di una donna.** Telenovela
- 15,50 **Cristal.** Teleromanzo
- 16,40 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,20 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 17,50 **TG4.** News
- 18 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbareschi
- 18,25 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19 **Cartonissimi. Il libro della giungla.** Cartoni animati — **Gioco telefonico**
- 19,35 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Il ritorno di Colombo.** Telefilm. **Intrighi inspiegabili.** Con Peter Falk
- 22,25 **Ellery Queen.** Telefilm. **La villa sulla collina**
- 23,25 **Parlamento in.** Con Emilio Carelli e Cesara Buonamici
- 0,10 **Dimmi che fai tutto per me (1976).** Film commedia. Regia Pasquale Festa Campanile. Con Johnny Dorelli, Pamela Villoresi
- 2,10 **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Ellery Queen.** Telefilm — **Dimmi che fai tutto per me.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

UDEON 06/3454121

- 13 **Concerti di Mozart**
- 14 **Nautical Show**
- 14,30 **Il ritratto della salute**
- 15 **Emozioni nel blu**
- 16 **Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica
- 17-19 **Il principe e il povero (1937).** Film commedia. Regia di William Keighley. Con Errol

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

- 6,27 **Meteo** — Studio aperto. News
- 7 **Ciao ciao mettine** — **Meteo**
- 8,30 **Studio aperto. News**
- 9 **Super Vicky - Chips**. Telefilm
- 10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
- 11,30 **Studio aperto. News**
- 11,45 **Mezzogiorno itellano**. Con G. Funari
- 13,45 **Viuuuulentemente... mia** (1982). Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Laura Antonelli
- 16 **Topventi**. Con Emanuela Folliero
- 17 **A-Team**. Telefilm. Con George Peppard
- 18 **Mondo Gabibbo**. Di A. Ricci — **Meteo**
- 18,30 **Studio aperto. News**
- 19 **Calciomania**. Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca
- 20 **Mai dire tv**. Con La Gialappa's Band
- 20,30 **L'aereo più pazzo del mondo** (1980). Film commedia surreale. Regia di Jim Abrahams, David e Jerry Zucker. Con Kareem Abdul-Jabbar, Lloyd Bridges
- 22,10 **Campiona d'Italia. Boxe: Maurizio Stecca-Tim Driscoll**. Pesl pluma WBO
- 23,30 **Playboy Show** — **Meteo**
- 0,30 **Studio aperto. News** — **Studio sport**
- 1,05 **Viuuuulentemente... mia**. Film. Rapipla
- 3,05 **A-Team - Magnum P.I. - Chips - Super Vicky**. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Nature amica**. Documentario
- 9 **Mumbly**. Cartoni animati
- 9,15 **Batman**. Telefilm. *La morte di Gordon*
- 9,45 **G. I. Joa**. Cartoni animati
- 10,15 **Società a irresponsabilità illimitata**. Telefilm. *Il triangolo delle Bermuda*
- 11 **Appunti disordinati di viaggio: Mauritius**. Con Andraa Gris
- 12,10 **Crono - Tempo di motori**. Rapipla **Automobilismo: Speciale G. P. d'Australia**
- 13 **Sport Show**. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
- **Pattinaggio artistico: Trofao Laliqua**. Libero donne a libero coppie
- 17,30 **Il bandito dell'Epiro** (1957). Film d'avventura. Regia di Terence Young. Con Van Johnson, Mertine Carol, Saan Connery
- 19 **Mondocalcio**. Con Luigi Colombo, Giacomo Bulgaralli e José Altafini
- 20 **TMC News**
- 20,30 **I.T. - Incontri televisivi**. Con Mino Damato
- 23,30 **Legittima difesa** (1982). Film drammatico. Regia Serge Leroy. Con Claude Brasseur, Michel Aumont, Christopher Lambert
- 1 **Quella notte inventarono lo spogliarellero** (1968). Film commedia. Regia di William Friedkin. Con Britt Ekland, Elliott Gould
- 2,55 **CNN**. Collagamento in dirette

Flynn, Claude Rains, Billy e Bobby Manch

- 19,30 **Merrle Melodies**. Cartoni animati
- 20 **Flori di zucca**
- 20,30 **In due si litiga meglio** (1984). Film commedia. Regia di Adam Brooks. Con Brooke Adams, Griffin Dunne
- 22,15 **Tarantole - Il volo della morte** (1981). Film dell'orrore. Regia di Stuart Hagmann. Con Charles Frenk, Claudia Akins



CALCIOMANIA

Prime convocazioni di Arrigo Sacchi in vista della partita della Nazionale contro la Norvegia nell'ambito degli Europei. Ospiti di Cesare Cadeo, Luana Colussi e Maurizio Mosca (foto): Nils Liedholm, Helenio Herrera, Enzo Bearzot, Vujadin Boskov e Dino Zoff.

SPORT 22,10

BOXE: STECCA-DRISCOLL

Maurizio Stecca (foto), campione del mondo dei pesi piuma versione WBO, difende il titolo contro il britannico Tim Driscoll, pugile di buon livello e quindi da non sottovalutare.



L'AEREO PIÙ PAZZO DEL MONDO

Sfrenata parodia dei «catastrofici». Sul Volo 209 brividi e maldipancia: un pranzo a base di pesce marcio mette k.o. l'equipaggio. Il tassista Ted Striker prende in mano la situazione. Nel cast il cestista Kareem Abdul-Jabbar e Peter Graves (foto).



TMC TELE MONTECARLO

FILM

23,30

LEGITTIMA DIFESA

Al ritorno dalle vacanze, un padre di famiglia assiste alla morte dei figli, massacrati da una banda di teppisti. Assetato di vendetta, l'uomo si rivolge a un'organizzazione di «giustizieri» privati. Serge Leroy dirige Claude Brasseur e Christopher Lambert.

I.T. - INCONTRI TELEVISIVI

Dopo aver ospitato la regina Noor Al Hussein di Giordania, Mino Damato (nella foto con lo scenografo Dante Ferretti e il «mago» delle luci Vittorio Storaro) ha lanciato un'altra iniziativa che si chiuderà il 21 dicembre: «Giordania, un sogno in trenta righe». (Per informazioni 06/8546636-8546637).



CENTRO ITALIANO

TARTUFI



Vuoi impiegare il tuo tempo libero? Noi del Centro Italiano Tartufi con un minimo capitale di £. 5.000.000 da investire e qualche lembo di terra in 5 minuti al mese ti diamo un guadagno garantito.

COME?

coltivando il tartufo " diamante della cucina ". Noi del Centro Italiano Tartufi forniamo piante micorizzate per la raccolta del tartufo bianco pregiato e nero pregiato. La loro quotazione è riportata anno per anno in base alla produzione nazionale con prezzi molto interessanti.

ESEMPIO DI RESA

Con un impianto di media grandezza dopo qualche anno si ha un reddito molto elevato 1000 mq. di terreno in piena produzione possono fornire circa 40 / 50 milioni all'anno. Non fate dormire il vostro terreno fatelo rendere non è pubblicità, ma vero investimento noi del Centro Italiano Tartufi con esperienza nel settore garantiamo il vostro investimento e ci impegniamo con contratti di ritiro alla commercializzazione del vostro prodotto pagandolo al prezzo di mercato, contattateci telefonando ai seguenti numeri 085/8930645 - Fax 085/8930645 (oppure scrivendo a Centro Italiano Tartufi via Thaulero n°8 - 64026 Roseto degli Abruzzi - TE) manderemo materiale illustrato e a vostra richiesta tecnici per eventuali impianti sul vostro terreno.

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parletti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando qui sotto al seguente Indirizzo: Galagoal, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma



**DESIDERO PARTECIPARE
AD UNA PUNTATA DI**

GALAGOAL

NOME _____

COGNOME _____

ETÀ _____

PROFESSIONE _____

INDIRIZZO _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____

SQUADRA DEL CUORE _____



06/3242421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
- 12** Sister Kate. Telefilm. Regia di Noam Pitlik. Con Stephanie Beacham, Harley Cross
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18** Altri fiori verranno... immagini dall'India. Documentario
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Le nozze di Figaro. Opera lirica. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Con Knut Skram, Ileana Cotrubas, Marius Rintzler, Benjamin Luxon
- 22,30** Telegiornale regionale



02/654661

- 7** I video della mattina
- 10** Radlo Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12** Jethro Tull in concerto
- 15** The Pogues special
- 16** On the road
- 16,30** Video a rotazione
- 19** Blue night
- 20** Video della sera
- 0,30** Notte rock



02/85411

- 13,45** USA Today. News
- 14** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30** Il magnate. Teleromanzo
- 15** Programmazione locale
- 17,20** Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50** I ragazzi del sabato sera. Telefilm
- 19,30** Il principe delle stelle. Telefilm
- 20,30** I moschettieri del mare (1962). Film d'avventura. Regia di Steno. Con Annamaria Pierangeli, Robert Alda
- 22,40** Shane. Telefilm: *Le oche selvatiche*
- 23,40** Bersaglio di notte (1975). Film giallo. Regia di Arthur Penn. Con Gene Hackman



02/7002725

- 9,30** Calcio: Norimberga - Dulsburg. Replica
- 11,30** Momenti di sport
- 12,30** Motocross - Master: Gara di Barcellona
- 13** Tennis: ATP Tour — Sport time. 1ª ed.
- 14,15** Assisi — Supervalley
- 15,30** Calcio: Eintracht - Karlsruhe
- 17,25** Tele + 2 News
- 17,30** Football NLA: Philadelphia Eagles - New York Giants. 10ª giornata
- 19,30** Sport time. 2ª edizione
- 20,30** Calcio: Valencia - Atletico Madrid
- 22,30** Sailing — Golf Tour
- 23,30** Momenti di sport
- 24** Calcio: Eintracht - Karlsruhe. Replica



DOCUMENTARIO

18



ALTRI FIORI VERRANNO... IMMAGINI DALL'INDIA

Il programma scopre i mille volti dell'India attraverso i molteplici aspetti della sua arte, dei suoi riti e delle sue tradizioni. Si analizza la modernizzazione di questo Paese destinato ad avere un ruolo crescente negli equilibri politici dell'Asia.



MUSICA

12

JETHRO TULL

Un concerto di due anni fa per riascoltare il meglio della produzione dei Jethro Tull (foto), alfiere del pop romantico agli esordi e oggi ancora sulla breccia per merito del leader Ian Anderson, flautista e performer di grande levatura.



FILM
20,30



I MOSCHETTIERI DEL MARE

Avventura nei mari in un film con Annamaria Pierangeli (foto). Pierre, Moreau e Gosselin scappano dalla Francia e si arruolano nella filibusta. Imbarcati su una nave, che in seguito affonda, si mettono in salvo. Con uno stratagemma fanno prigioniero l'equipaggio e arruolano una ciurma di pirati e partono per Maracaibo...



FILM
23,40



BERSAGLIO DI NOTTE

Uomini duri nella notte di Los Angeles. L'investigatore Gene Hackman (foto) indaga sulla sparizione di Danny, figlia sedicenne di una ex diva del cinema. La ragazza, che detesta la madre, si è rifugiata in casa del patrigno e non intende tornare sui suoi passi. La morte del suo amico Mark complica la faccenda...



ANCHE PER LA TUA CERAMICA SARÀ SEMPRE COME IL PRIMO GIORNO.

È BELLO RITROVARE OGNI GIORNO NELLE CERAMICHE DI CASA PROPRIA LO SPLENDORE DEL PRIMO GIORNO. E OGGI QUESTO PIACERE È GARANTITO DA CERAMICA BELLA, IL DETERGENTE SPECIFICO CHE LAVI E PULISCE A FONDO TUTTE LE SUPERFICI IN CERAMICA MANTENENDONE INTATTA LA BRILLANTEZZA. AFFIDA LE TUE CERAMICHE A CERAMICA BELLA. ANCHE PER LORO SARÀ SEMPRE COME IL PRIMO GIORNO.

CERAMICA BELLA. IL DETERGENTE SENZA RISCIAQUO SPECIFICO PER TUTTE LE SUPERFICI IN CERAMICA.

**LANCIATI,
CON IL CONCORSO
"VINCI LANCIA".**

Con Ceramica bella puoi partecipare al grande concorso "Vinci Lancia": tra una prestigiosa *Thema* 1.6., una scattante *Dedra* 1.6 1.6. oppure una grintosa *Y10* c'è solo l'imbarazzo della scelta! Inoltre Ceramica bella ti dà la possibilità di vincere subito. Il *Gratis*, il nuovo e utilissimo piano d'appoggio girevole. Affrettati. Con Ceramica bella vinci in modo brillante!



AUT. MIN. CONC.



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
8,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
8,40 Bolmare
8,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR ragione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna cha. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bartoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bavalacqua e Toni Cosenze, con Mariù Safier. Regie di Merco Rho
10 GR 1 Ilesh - Meteo
10,15 Black out. Con Enrico Valme, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 Il documentario di Spezioparto
11,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cineteatro. Di Gigliole Fantoni con Franco Cauti e Lada Palme
12 GR 1 Ilesh - Meteo
12,53 Tra poco STEREO RA
13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Cocchi Ponzoni in Gulliver. Regia A. Corsini
14 GR 1 Ilesh - Meteo
14,04 Oggiavvenna
14,28 Stesera (a domani) dove. Fuori o a casa
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio varde dov'è?». Chiamate in diretta il vs. asparto, prof. Eugenio Frasi, al n. (06) 318912
15,33 «Hebitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo a l'ambiente a cura di C. Ghall
15,54 Nota di piacere
16 Week-end. Itinerari turistici
17 GR 1 Ilesh - Meteo
17,04 Musica del cuore
17,13 Il cuore. Programma di Olindo Famelli
17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis
18 Studiere dove, come a quando. Un programma di Maria Sandlas
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 Adesso musica 1. Con Rosa Ganovese
19,55 Black out
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabarballo. Realizzazione di L. Pasquini
21 GR 1 Ilesh - Meteo
21,04 Per il ciclo «Genta di Barnes tre» Roberto Herlitzka, Massimo De Rossi e Nanni Coppola in La pace di Westfalia. Radiodramma di Peter Barnes. Traduz. a adatti. di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna
21,30 Dottore, buonasera di Luciano Sterpelloni
22 Adesso musica 2. Con Rosa Ganovese
22,22 Teatrino. Friuli l'ari: C'erano una volta le donna di Carmela. Radiodramma a regia di Leda Palme (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP. e dell'Interno
Radiouno
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Radiodue
6.27 7.26 8.26 9.27 10.23 11.27 13.26 18.27
19.27 17.27 18.08 19.26 21.32 22.37
Radiotre
6.42 9.42 11.42 18.42
Regione 12.24 14.24 14.54
Notturmo Italiano-Stereoreal
0.30 1.42
Radio Verde Rai
13.05 13.31 14.05 15.05 16.37 16.05 17.05
17.31 18.05 18.31 21.05 22.31

- 22,52** Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 Le telefonate. Con Massimo Rendine
23,28 Chiusura. La trasmissione proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fina settimana di Radiodue: «Paasefilm». Un programma di Anna Leonardi
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 Parola di vita. Di Padre Piero Gheddo
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Glocate con noi. 1 x 2 alle radio
8,06 Parliamone un attimo. Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix
8,11 Radiodue presenta. Di Maddalene Kameny
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Un'aura amorosa. Grandi erie par grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,07 Speziolibro. Centro Nazionale Sportivo «Libertas»
9,30 GR 2 Notizia - Meteo
9,33 Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte a commentata da Giuseppe Barigazzi
10 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Radiazione Economico-sindacale dal GR 2
10,23 Il piacere della gola. Asaggi, stuzzichini a golosità varie elaborati a serviti da Folco Portinari e Marielle Zenetti. Al fommali Sergio Le Donne e Fabrizio Bolardi
11 Parliamone un attimo
11,03 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tegliafarri
11,30 GR 2 Notizia
GR regione - Ondaverda
12,10 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Hit Parade
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Il viandante. Parabola terrena di Schubart prime dell'immortalità. Originali radiof. In 13 puntate di A. Noalla Picotti. Regia M. Licalsi
15,30 GR 2 Europe. A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 Parliamone un attimo
15,53 Hit Parade
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
16,56 Mille e una canzone. Conduca in studio Donatella Moratti
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Ricordo di Natalia Ginzburg e cura di Susanna Tamaro. Ti ho sposato per allegria. Due tempi di Natalia Ginzburg. Pietro: Renzo Montagnani; Giuliana: Adriana Asti; Vittoria: Edda Ferronao; Madre di Pietro: Italia Marchesini; Gineatra, sorelle di Pietro: Rite Guarriani. Regia Luciano Salce
Nell'intervallo (18,11 circa): GR 2 Notizia (ora 18,13 circa): Parliamone un attimo
19,10 Inalame musicale
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programmi di Paolo Padula, con Mario Luzzi a Giuseppe Ballarín. In collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamoni
21 Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Carlos Kelmér. I. Strawinski: La Rot das Etioles - Sinfonie di Salmi par coro e orchestra ♦ M. Reval: Rapsodia Española ♦ C. Debussy: Trois Nocturnes. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Piccoli Cantori dell'Auralleno diretti da Bruna Valanti Liguori. Maestro del Coro Fulvio Angius
Nell'intervallo (ora 21,35 circa): Classica: «Programma di sala». A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosel. Regia di Domenico Cosentino
22,40 GR 2 Radionotte - Meteo
22,51 Confidenzele
23,28 Chiusura. La trasmissione proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 8** Praludio
6,45 Giornale Radio Tra. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Di Elana Damieni
7,30 Prima pagina. I giornali letti a commentati da Bruno Manfellotto. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 Concerto dal mattino. Musica presentata da Giulio D'Amora. J. S. Bach: Concerto Brandaburghese n. 1 in fe meggiora per orchestra e continuo BWV 1046 ♦ S. Rachmaninov: Quattro preludi op. 32 per pianoforte ♦ M. Rager: Verlezioni e fughe su un tema di Beethoven par orchestra op. 35 ♦ G. P. da Pelestrine: Peccentem ma quotidie, mottetto e cinque voci
9,45 Giornale Radio Tre
10 Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, dalle ertia della musica
11,45 Giornale Radio Tre
Teccuino di cultura e spettacolo
12 Dell'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. V Festival Pianistico 1991 in collaborazione con l'Accademia Musicale Napoletana, il Conservatorio di Musica di Avellino e l'Assessorato al Turismo a Spettacolo della Ragione Campania, Direttrice Othmar Maga. Pianista Darak Hen. L. van Beethoven: Zur Namensfeier, ouverture in do meggiora op. 115 — Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte a orchestra op. 58 — Sinfonie n. 4 in al bamolle meggiora op. 60. Orch. A. Scarlatti di Napoli dalle Rai
Nell'intervallo (ora 12,45 circa): Pagina de Racconti Italiani: La passeggiata di Curzio Melaparte. Lettura di Riccardo Zini. Regia di Massimo Luconi
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 La parola e la maschera. La genta di Barnes. 2ª parte. Di Peter Barnes. Traduzione e edattamento di R. Clemente. Con D. Formica, P. Bonacalli, E. Pozzi, S. Jevicoll. Regie di Massimo Manna
15,20 I maestri dell'interpretazione: Milan Turkovic. W. A. Mozart: Concerto in si bamolle maggiore per fagotto a orchestra K. 191 ♦ J. Ibert: Carignane par fagotto e pianoforte
15,45 Giornale Radio Tra Ilesh. Finestre sul mondo. Rassegna della stampa eatera
16 Concerti jazz. Un programma a cura di F. Minasi. «Festival jazz di Ravenna»: Miroslav Vitous - Jan Garbarek - Pater Erskine Trio
17 Il censo e il suono. «Le rosa dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egido Bertazzoni. 5ª puntata: Tasso
17,30 Le opera di Jean-Philippe Rameau. Un ciclo di Danilo Prefumo
18,15 «I reportages di Radiotra». Atlanta sonoro. Un programma di A. Giostre. Asalatenta al progr. D. Pirastu. «Le Langhe». 1ª puntata
18,45 Giornale Radio Tre
Osservatorio finanziario. Settimanale dal GR 3 su Borsa, finanza e affari
— Meteo
19,15 Sul podio: Victor De Sabeta. I. Strawinsky: Le chant du rossignol - poema sinfonico in tre parti ♦ R. Strauss: Tod und Verklärung - poema sinfonico op. 24 ♦ J. Sibelius: Valsa triete
20 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Gianfranco Capitta
Della Redo Svizzera. Intamezzo. Commedia borghese in due atti con interludi e inforlici. Libretto e musica di Richard Strauss. Christina: Inga Nielsen; Franzl: Philippa Rothen; Robert Storch: Oskar Hillebrandt; Anna: Ulrike Stalsky; Il berona Lummer: Harbart Lippart; Il notalo: Leonard Grass; La moglie dal notalo: Merit Sauramo; Il direttore d'orchestra Stroh: Dietmar Grimm; Il consigliere di commercio: Hana Kraemer; Il consigliere di giustizia: Ernst Gutatein; Il cantante: Hans Sise; Resl: Jena Ilev; Thérèse: Andrea Hoffmann; Fanny, le cuoca: Barbara Meyer; Prima cameriera: Sabine Foath; Seconde cameriera: Hanna Stinshoff. Direttore Jeffrey Tate. Orch. dalla Suisse Romande. Regia di Kurt Wilheim
Nell'intervallo (ora 21,30 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti a commenti dal giorno
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
GR 3. Spazio notte
23,35 Radiotre suite
23,58 Chiusura. La trasmissione proseguono con Notturmo Italiano e Stereoreal

Antonello Venditti



Benvenuti in Paradiso
... insieme a noi'

IL NUOVO GRANDE DISCO DEL 1991
SU ALBUM, CASSETTE E COMPACT DISC.

HEINZ
MUSIC

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Stereoral non si se mai. «Italiani più cha mai». Con Nino Mazarino, Francesco Roccaforte e Mario Pazzolla
- 15** Stereo Hit: «Top 20». Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi. Regia di Maurizio Paone
- 15,30-16,30-17,30 GR 1** In breve
- 17,35** Disco promo Hit. Con Luciana Blondi
- 18,30** Il Campionato di Pellanuoto
- 18,58** Ondaverde
- 19** GR 1 Sara - Meteo
- 19,15** Classico.Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stafania Riccio
- 20,30** GR 1 In breve
- 21** Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo
- 21,30** GR 1 In breve
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Massimo Mapelli
- 5,42** Ondaverde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-18** In studio Clarita Busti con Edoardo Masieri
- 12,50** Fine settimana
- 13-14-15 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2** Aggiornamenti
- 14,31** Meteo / 14,32 I magnifici dieci
- 15,31** GR 2 per voi
- 15,39** Successi in musica
- 16-19,30** Fine settimana. In studio Clelia Bendandi e Riccardo Mucclarelli
- 16-17-18 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2** Aggiornamenti
- 17,33** Successi in musica
- 18,07-18,33** Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06** Musica per voi / 19,26 Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Federica Gentile con Giovanni Mauciona
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30 GR 2** Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci
- 21-22-23 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 21,07** Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 21,37** Disconovità
- 22,05** Il meglio della Hit Parade
- 23,05** Meteo / 23,06 Successi in musica
- 23,30** Musica d'ence
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divergazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,08, 2,08, 3,08, 4,08, 5,08; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOSI DI RUINEDA LADIFRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Gino Paoli - Berbra Streisand - Hengel Gualdi - Gianni Morandi - Artie Shaw - Louis Armstrong-Ella Fitzgerald - Al Stewart
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICA:** Musiche di H. Berlioz - F. Schubert - W. A. Mozart - J. Helevy - P. M. Dubois - S. Rechmaninov
- 7,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** OBOISTA BURKHARD GLAETZNER: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe, orchestra d'archi e basso continuo - Neues Collegium Musicum di Lipsia dir. M. Pommar. TRIO RAVEL: M. Revel: Trio in la minore. SOPRANO EDITHA GRUBEROVA: H. Wolf: Dieci Mörka Lieder - Pf. F. Halder. DIRETTORE COLIN DAVIS: A. Dvorak: Variazioni sinfoniche su un tema originale op. 78 - London Symphony Orch.
- 9/TRII QUARTETTI QUINTETTI:** W. A. Mozart: Dorfmusikanten Sextett in fe maggiore K. 522. C. M. von Weber: Trio in sol minore per flauto, violoncello e pianoforte op. 63. F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in do maggiore, per archi op. 20
- 10,05/MUSICHE PER BAMBINI:** E. Satie: Geneviève de Brabant, operina per marionette in tre atti. L. Mozart: Sinfonia del giocattolo
- 10,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT CHRISTOPH DRUS 74531: J. A. Hassa: Te Deum, per soprano, coro e orch. da camera - Sopr. A. Ihle - Coro di voci bianche della Cappella di Dresda - Strum. I dell'Orch. di Stato di Dresda dir. K. Wagner. DISCO COMPACT MARCO POLO 8,223107: J. N. Hummel: Concerto n. 3 in si bemolla minore, per pianoforte e orch. op. 89 - Pf. Chang Hae-Won - Orch. Sinf. di Budapest dir. T. Pal. DISCO COMPACT SIGNUM 01800: R. Strauss: Sutta in si bemolla maggiore, per tredici strumenti a fiato op. 4 - Sol. I dell'Orch. Filarm. Rheinland-Pfalz dir. L. Segerstam. DISCO COMPACT SCHWANN 11608: J. A. Damerseman: Sixième solo de concert ovvero Concerto Italiano, per flauto e orch. op. 82 - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. U. Lajovich. COMPACT DISC CLASSICS 907012: M. Tippet: Fantasia concertante per due violini e violoncello su un tema di Corelli - J. Tunnel - R. Ellison, vl. I; K. McCrae, vc. - Orch. da Camera Scozzese dir. l'Autore
- 12,30/RARITÀ MUSICALI:** Rodolfo Arciduca d'Austria: Settimino in mi minore
- 13,05/ROMANZE ITALIANE DELL'800:** A. Rotoli: La gondola nera. R. Brogi: Visione vanezianna. L. Denza: Occhi di fata. F. P. Tosti: Chanson de l'adieu. A. Rotoli: Mia sposo sarà la bandiera. F. P. Testi: La sarenata - Bs. R. Raimondi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 13,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore «Dal Nuovo Mondo». F. Liszt: I Preludi, poema sinfonico n. 3, per grande orchestra da La Martinez

► 14,30/IN STILE ANTICO: E. Grieg: Dal templi di Holberg, suite in stile antico, per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarm. Slava dir. L. Pesak

► 15/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: I maestri cantori di Norimberga, ouverture. G. Verdi: Nabucco: «Anch'io dischiuso un giorno» - Sopr. M. Calles. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Amici miei il mio tesoro intanto» - Ten. P. Schreier. C. W. Gluck: Ifigenia di Aulide: Aria di Agamennone - Bs. B. Christoff. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio collassera lo tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kavalanska, sopr.; J. Bier, ten. R. Wagner: Tannhäuser: Aria di Elisabetta - Sopr. M. Caballé. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: «Venti scudi» - L. Alva, ten.; R. Paneral, bar. G. Verdi: Macbeth: «Petra oppressa». G. Puccini: La Bohème: «Che gelida manina» - Ten. L. Pavarotti. L. Delibes: Lermé: «Pourquoi dans le grand bois» - Sopr. R. Dorla. G. Rossini: Il Turco in Italia, sinfonia

► 16,20/IL TRIO DI FIESOLE: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore, per violino, violoncello e pianoforte op. 8

► 17/PER BANDA: F. J. Gossac: Symphonie militaire per banda - The Wallace Collection dir. J. Wallace. G. Holst: A moorside, suite per banda - The London Brass Virtuosi dir. D. Honeyball

► 17,20/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLODY INTERPRETATO DA NIKITA MAGALOFF: Preludio e fuga in si bemolle maggiore op. 35 n. 5 - Variations sérieuses in ra minore op. 54 - Canzone senza parole op. 19 n. 5

► 17,45/LA MUSICA E LA NOTTE: M. Revel: Prélude à le nuit dalla Rapsodie spagnola per orchestra. W. A. Mozart: il flauto magico: Aria della Regina della notte. A. Vivaldi: Concerto in sol minore per flauto e orchestra op. 10 n. 2 «La notte». M. Mussorgski: Una notte sul monte Calvo, poema sinfonico. A. Bolto: Mefistofele: «L'etra notte in fondo al mare». N. Rimski-Korsakov: Notte di maggio, ouverture

► 18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Sinfonia n. 30 in re maggiore K. 202 - Orch. Sinf. di Roma dalla Rai dir. W. Sawellisch. F. Giardini: Quartetto in re maggiore per oboe, violino, viola e violoncello op. 25 n. 3 - Das Deutsche Engliche Mozartensemble. R. Wagner: La Walkiria: Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco - Bs. G. London - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappartsbusch. F. Mendelssohn-Bartholdy: Nove Romanze senza parole - Pf. H. Roloff. M. Ravel: Dafne e Cloe, suite n. 2 dal balletto - Orch. di Filadelfia dir. R. Muti

► 20/LA VARIAZIONE: J. Brahms: Venticinque Variazioni e fuga in si bemolle maggiore su un tema di Haendel op. 24 - Pf. J. Katchen. N. Milstein: Paganiniana: tema e sette variazioni per violino solo su capriccio n. 24 di Paganini - Sol. G. Kremer

► 20,35/INTORNO A GOFFREDO PETRASSI: G. Petrassi: Quartetto per archi - Concerto n. 5 per orchestra. A. Clementi: L'orologio di Arcevia. M. Bortolotti: Quartetto d'archi «Preludio a Berri-man» - Due poesie di P. Eluard, per voce, clarinetto a violoncello

► 22/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: O. Messiaen: Trois petites Liturgies de la présence divine, per voci femminili a orchestra autisti dell'Autore. P. Boulez: Cummings ist der Dichter - Le solai des eaux. G. Ligati: Lux aeterna per coro a cappella di sedici voci miste

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Delius - P. I. Ciaikovski - R. Schumann - E. Moulinié

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

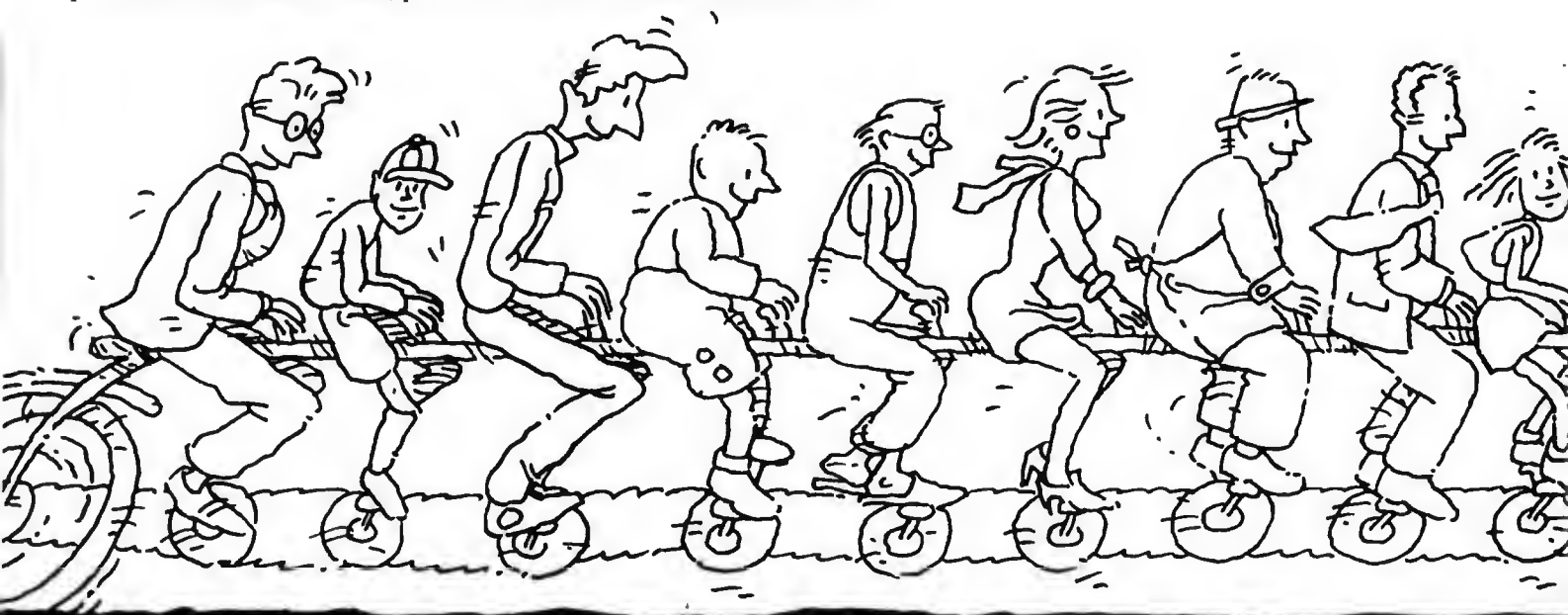
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Leset's es sauber klingen. «Es la ks scheanere Sach». 8,30 Porträt in Musik. «Es la grosse Zeit der Tanzmusik. 10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10,30 Sonn's ins Leben. 11 P.S. - Peter's Spezialitäten. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,30 Musikprede. 18,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Dee Lieberbuch. 18,40 «Der Affe war an allem Schuld». Ein heiterer Roman von Helmut Schinegel. 6. Folge. 19,47 Musik und Programm-vorschau. 20 Tirol isch lei oena. 20,48 Erzählungen aus dem Alpenraum. K. Schönher: «Der Ehrenposten». 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vme: 17,251 Kolesar. (7,30) Pravljača. 8,10 Kulturil dogodki (ponovitev). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Slovenska isha glasba. 9,30 Zdravniški nasveti. 9,40 Francoski senoni. 10,10 Koncert v republiškimi cerkvi. 11,30 «Dobro naveto». Izbor humoresk Evgenia Juric's v pripovedi Toneta Gogala. 11,40 Prikljubljene melodije. 12 Krajevne stvarnosti: Razi-je in Kanalske doline. 12,40 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. 14,40 Potpuri. 15 Svet skozi lunin pogled (ponovitev). 15,20 Evergreeni. 16 Mi in glas-ba. Flavistiki šole Glasbene matice v Tratu: Marjana De-beljuh in Erika Buzacan. 17,10 Alpe-Jadrin. 17,40 Pot-puri. 18 J. Povše: Slovenski obracun s semin seboj. 6. od-deja. 18,40 Jazzoveki utrip. 19,20 Spored ze naslednji dan.

Per qualunque difficoltà vi capiti di incontrare nella compilazione dei questionari, potrete sempre contare su questo numero: **NUMEROVERDE 1678-64164**. Chiamare da ogni parte d'Italia è gratis. Telefonate se avete dubbi o se, per qualche disguido, ci saranno ritardi nella consegna o nel ritiro dei questionari. In ogni caso, 100.000 rilevatori sono al vostro servizio per informarvi ed aiutarvi. Il Censimento è una tappa importante per tutti: per i cittadini italiani ma anche per gli stranieri presenti nel nostro Paese, per le aziende e le Amministrazioni

**È PA
SE INCONTRATE Q
CHIAMAT**



Pubbliche. Rispondere è facile, rispondere esattamente sarà un segno di civiltà. Il Censimento non fa domande indiscrete: vi chiede, ad esempio, se prendete l'autobus e quanti figli avete.

Le vostre risposte servono solo a capire chi siamo, come lavoriamo, dove viviamo. E, soprattutto, dove stiamo andando.

2 0 - 2 1 0 T T 0 B R E 1 9 9 1

13' CENSIMENTO

DELLA POPOLAZIONE

E DELLE ABITAZIONI



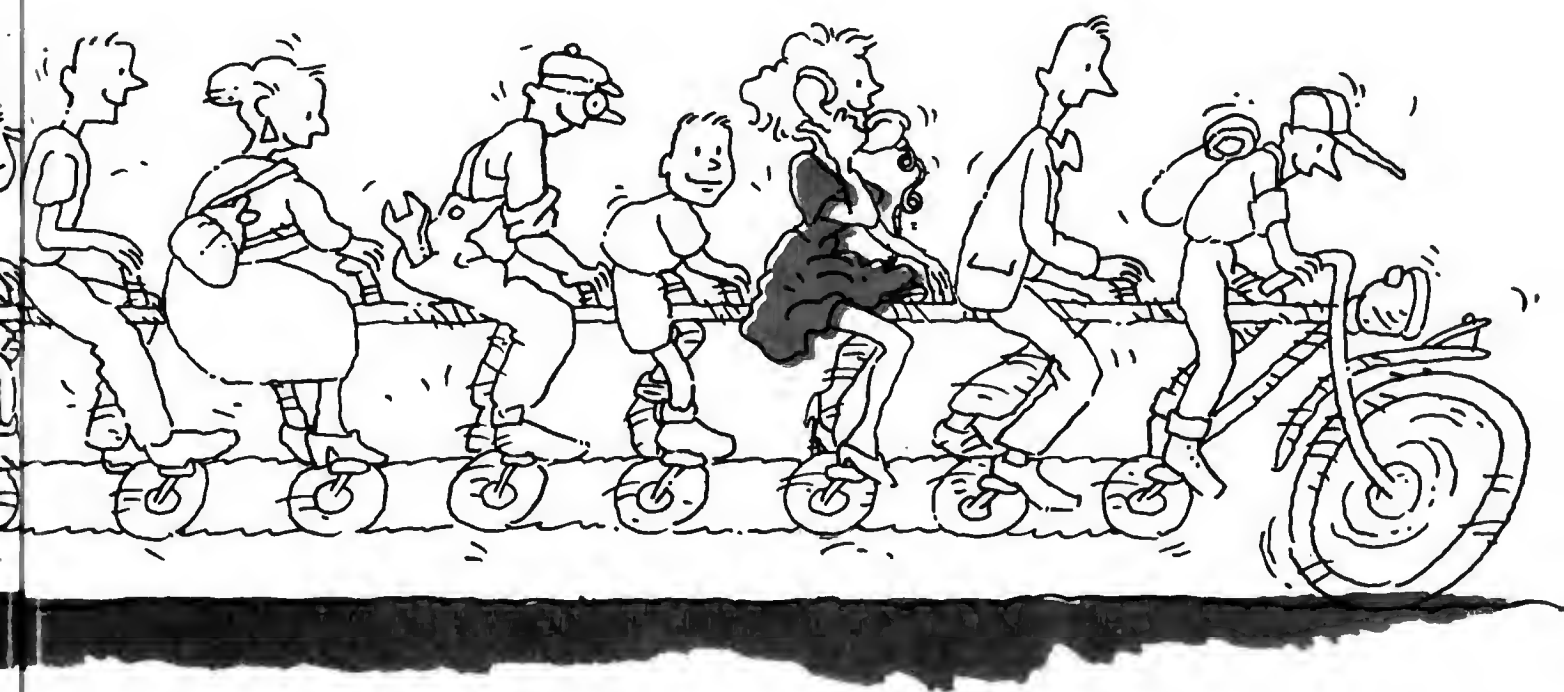
7' CENSIMENTO

DELL'INDUSTRIA

E DEI SERVIZI

GRAZIE PER LA COLLABORAZIONE.

**ARTITO IL CENSIMENTO '91.
QUALCHE OSTACOLO NELLA COMPILAZIONE,
TE QUESTO NUMERO. 1678-64164.**





pane e nutella energia per fare e per pensare

INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE
Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.

FATTORI NUTRITIVI	FETTA DI PANE CON NUTELLA	(70 g) (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE	380		15,0
CARBOIDRATI g.	64		13,0
LIPIDI g.	10		15,0
PROTEIDI g.	8		13,5
CALCIO mg.	70		12,0
FOSFORO mg.	110		12,0

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6)
IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI

* Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni, è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.



.nutella tutta l'energia del latte e delle nocciole
FERRERO



LUCA SARDELLA

VERA FELICITÀ CON L'ABELIA

Nel linguaggio floreale l'abelia simboleggia la «vera felicità»: regalarne un esemplare perciò significa augurarne tantissima. Arbusto a forma di cespuglio alto, al massimo due metri, appartiene alla famiglia delle Caprifoliacee, che comprende circa 20 specie ed è originario dell'Asia orientale, dell'India, dell'Australia e del Messico. L'abelia produce fiori molto belli, a forma di campanula, di colore bianco, rosso o porpora. A Sud della nostra penisola la fioritura è anticipata rispetto al Nord... Da Roma in giù, infatti, l'abelia «esplode» in giugno, protrahendo la fioritura fino ad agosto.

Al Nord, invece, le tenere campanule lunghe e strette si aprono in luglio, per sfiorire del tutto all'inizio dell'autunno. La bella abelia, dalle foglie caduche color verde-intenso, è particolarmente adatta a formare siepi in giardino, ma la si può utilizzare anche come macchia isolata o coltivare in vaso, su terrazzi e balconi. Se optate per quest'ultima utilizzazione della pianta, ospitatela in cassette lunghe 60-70 cm. e larghe almeno 30-40, interrandola in Blumen Torfy (miscela di torbe e cortecce con spiccate caratteristiche di sofficità, ideale per le diverse esigenze di PH delle piante; in grado di fornire le sostanze nutritive organiche e minerali, essenziali allo sviluppo della microflora che stimola la radicazione), ben concimato con Granverde Orto-Giardino granulare. Esponete la pianta al sole, se abitate al Centro-Nord della penisola; a mezz'ombra, invece, al Sud.

L'abelia (da Clarke Abel, medico e diplomatico inglese che in Cina, agli inizi dell'800, scoprì questa pianta) non ha bisogno di cure particolari, anche se è fondamentale, per coltivarla con successo, usare le seguenti, facili accortezze: 1) allontanate dai cespugli le foglie secche e i rami spezzati o, comunque, rovinati. 2) Annaf-



Franco Frosi

fiare abbondantemente la pianta almeno due volte a settimana. 3) Concimate con Eclat-CI-FO, concime organico azotato sangue secco, nella dose di un misurino da sciogliere in 1 lt. di acqua (e, con tale soluzione, bagnare il terreno), per le piante in vaso; alle abelie in piena terra, invece, è necessario somministrare 5 lt. di soluzione per ogni metro quadrato di terreno. 4) Zappettate, di tanto in tanto, il terreno attorno al cespuglio. 5) A fine fioritura effettuate leggere potature. 6) Sia gli esemplari coltivati in vaso sia quelli in piena terra abbisognano di irrorazioni settimanali, da eseguire con acqua e Sinergon, fitostimolante fogliare liquido (gr. 15-20 in 25 lt. di acqua), per «spingere» la vegetazione a rinvigorire la pianta. La piantagione dell'abelia si esegue, solitamente, all'inizio dell'autunno o della primavera; la moltiplicazione, invece, si esegue per talea nella primavera inoltrata o per margotta a fine maggio. In giardino l'abelia diventa particolarmente decorativa se accostata ad erbacee da fiore, come, ad esempio, il tagete o la gazania, le quali, con il giallo-intenso dei petali, creano un armonioso contrasto con le delicate sfumature delle graziose campanule. L'abelia più coltivata, e quindi più facile da reperire, è la Chinensis, ma la più bella è, sicuramente, la Grandiflora (foto), ibrido dai fiori bianco-rosa sottilmente profumati.

UN'UVA DA NON SOTTOVALUTARE

Il ribes grossularia o «uva spina» appartiene al genere Ribes (della famiglia delle Saxifragacee). Spontanei in Europa (tranne che nel bacino del Mediterraneo), questi arbusti sono coltivati, principalmente, per i frutti, che, simili a piccoli acini d'uva, sono ricchi di acido citrico, di acido malico, di zuccheri, di pectina, di abbondante vitamina C, ecc., ecc. Il ribes, molto sfruttato per la preparazione di marmellate, gelatine, sciropi, liquori, è infatti un elemento dietetico di notevole interesse. I frutti dell'«uva spina», in particolare, sono utilizzati non ancora maturi perché più ricchi di proprietà rinfrescanti e lassative.

Floriana Cedrone

Le campanule della Abella Grandiflora, la più bella tra le tante varietà di questa pianta coltivabile nel nostro Paese

POSTA VERDE

«Ho una pianta di Ortensia che, quando viene infestata dagli insetti, soffre tanto da produrre fiori macchiati o, comunque, rovinati. Ho cercato di spruzzare del veleno per distruggere gli insetti, con il risultato di far seccare i fiori. Cosa devo fare?» (De Paolis Gianfranco - Napoli).

Rispondo con un po' di ritardo, anche perché, quando l'ortensia è in fiore, bisogna evitare di effettuare qualsiasi trattamento antiparassitario. Per prevenire eventuali attacchi di insetti puoi cominciare fin da ora vaporiz-

zando, ogni 15-20 giorni, una soluzione ottenuta con 12-15 gocce di Fenix per litro di acqua (avendo cura di bagnare bene la vegetazione e, soprattutto, il terreno intorno alla pianta, perché è lì, infatti, che gli insetti si annidano per svernare). In primavera puoi intervenire ogni 7-8 giorni, riducendo la dose di insetticida a 8-9 gocce per litro di acqua, con l'aggiunta di 1/2 cucchiaino di zucchero.

Voglio ricordare a tutti il «Pronto Soccorso» (S.O.S. Verde) a disposizione di chiunque abbia problemi con le piante (ogni domenica durante la mia rubrica a *Mattina due*).

Luca Sardella



CAMPARI
Soda
SÌ



DANTE
GUARDAMAGNA

LE MISERIE DI MISTER POPKIN

Murray Schisgal (New York, 1925), 23 commedie in 30 anni: noto anche in Italia per *Luv* (interpretato da Walter Chiari) e per la sceneggiatura di *Tootsie*, il premiatissimo film con Dustin Hoffman.

Proprio per l'amico Hoffman, Schisgal scrisse questa commedia che il grande attore non si è deciso a realizzare: troppo amara, grottesca, surreale?

Comunque l'edizione italiana ha un interprete (del *Signor Popkin*) ben aderente al personaggio: Leo Gullotta è abbastanza tenero, tragicomico, metafisico, quotidiano e paradossale da conciliare le contraddizioni del povero e candido — ma poi ricco e «scafato» — antieroe impazzito di questo testo provocatorio.

Il regista Patrick Rossi Gastaldi, sulla traduzione di Alberto Silvestri, con la scena di Gianfranco Padovani e le musiche di Germano Mazzocchetti, evoca i sette luoghi che ambientano la storia di Popkin, di sua moglie Claudia (Monica Codena), del «boss» Barnaby (Armando Bandini), dell'amante di Claudia (Agnese Ricchi: ebbene sì, una donna), del capriccio più o meno involontario e comunque strategico del mutante Popkin che si concede alla passione galeotta di Donald (Antonio Cascio: uomo e superdotato); e c'è anche un neovichingo di passaggio (Fabio Grossi).

La scena è un «muro americano», cioè di mattoni verniciati, che si presta a suggerire la cucina dei Popkin, l'ufficio editoriale di Barnaby, la «cella» e il «parlatorio», il «living» periferico della coppia omoerotica Claudia/Eleanor, un parco suburbano, l'auditorium del carcere che coincide col teatro e coinvolge la platea, il bar degli estremi e sconvolgenti incontri. Della Favola Immorale di Popkin ba-

sterà dire che il suo matrimonio è credibilmente infelice, che Claudia lo lascia per Eleanor, che lui ne soffre con femminile sensibilità, «bambolo» di un dramma post-ibseniano: si cita infatti l'addio dell'insoddisfatta Nora a Torvald nel finale di *Casa di bambola* — «dovrebbe avvenire un prodigio per ritrovarci, dovremmo trasformarci tutti e due» — e il prodigio avverrà; perché l'abbandonato è anche licenziato dall'editore Barnaby che però gli offre una satanica scappatoia: vendere la sua candida e ansiosa anima al Mito del Successo Immeritato e Truffaldino.

Così il buon Popkin deve commettere o fingere di commettere un crimine, farsi mettere nella cella del galeotto/scrittore Donald Hartman e strappargli un'esclusiva. Altro che prodigi: muteranno Popkin, Claudia e anche Barnaby.

Donald è pericoloso ma non indomabile: cercando di prenderlo per il verso giusto, la sensibilità di Popkin si inasprisce (tra panico e istinto di conservazione) e l'esperienza omoerotica carceraria lo rende coriaceo: il «bambolo» si fa dispotico. Intanto Claudia sfugge alla simmetrica esperienza con Eleanor concedendosi a una «comune» di virili operai neolatini; ma non smania tanto per il sesso quanto per il successo, e lo ottiene con un agente immobiliare in crisi naturalistica.

Popkin fonda in carcere una scuola di scrittura creativa — miniera di best-sellers —, s'impadronisce della casa editrice e rovescia il rapporto con Barnaby.

Tremendo l'incontro tra i coniugi «mutati», schiavi del successo raggiunto e di nuove turbe che fanno del loro ultimo dialogo un duetto di latrati asmatici e di ululati subumani. Ma è Barnaby che finisce in manicomio; ora tocca a lui: se vuole evitare il licenziamento deve raccogliere best-sellers nella fossa dei serpenti.

Del resto la sua convulsa tirata (alla Arthur Miller), sulla crisi del '29 e la necessità d'uscirne crudeli e trionfanti è segno certo d'una contagiosa follia.

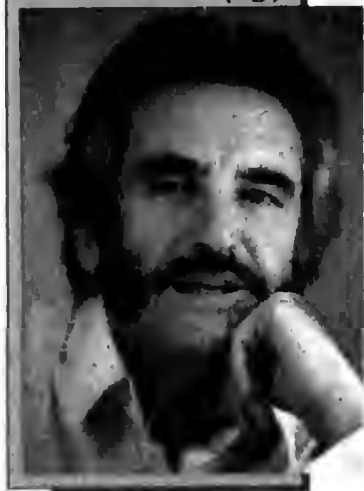
LA TELEFONATA A... RENATO CAMPESE

Perché, prima di riprendere l'ottima Posizione di stallo di Kohout della scorsa stagione, inauguri questa con un tuo Berretto a sonagli?

«Perché non è un'edizione ovvia; il regista Lucchesi offre, del famoso apologo pirandelliano, una lettura che privilegia ambiente e suggestione scenica: da vedere, secondo me. Siamo al Teatro delle Arti di Roma fino al 10/11».

(d.g.)

Leo Gullotta (nella foto con Armando Bandini) è il protagonista della commedia di Murray Schisgal Il signor Popkin, messa in scena da Patrick Rossi Gastaldi per il Teatro Parioli di Roma, diretto da Maurizio Costanzo



Dante Guardamagna

Più di Goodye



**Nuovo
Eagle NCT2.
Più sicurezza
nelle
alte prestazioni.**

ar, Goodyear.



Nuovo Eagle NCT2 sa affrontare tutto con un sorriso. Il segreto è nel disegno innovativo del battistrada. I suoi blocchetti ad "S" garantiscono un'aderenza totale anche sul bagnato perché riducono al minimo il percorso di drenaggio dell'acqua. Inoltre il loro andamento elicoidale rende praticamente nulla la rumorosità di rotolamento del pneumatico. Nuovo Eagle NCT2, il disegno della sicurezza. E il ritratto della serenità.

GOODYEAR

Johnny Dorelli
★
Raffaella Carrà
in



**Un grande spettacolo
per il sabato sera.**

Torna il grande varietà del sabato sera: Fantastico, la TV com'è e come sarà. In diretta dal Teatro delle Vittorie alle 20.40 fino al 6 gennaio, una grande festa e una gara divertente per scegliere tutti insieme i protagonisti della TV di domani.

Regia di Sergio Japino.



RAIUNO
Rai. Di tutto, di più.

Al programma è abbinata la Lotteria Italia con centinaia di premi per diversi miliardi di lire. Primo premio 5 miliardi.

TRA ROCK E LAMBRUSCO

Il primo, che risale all'anno scorso, portava in copertina soltanto *Ligabue*, il suo cognome, un cognome importante. Conteneva tanti bei pezzi e in particolare *Balliamo sul mondo*, uno di quei motivi che si stampano nelle orecchie. Svelava un grosso talento rock, un vocione appropriato, gran ritmo, testi intelligenti, adulti, impegnati. Il secondo è uscito in questi giorni e si chiama *Lambrusco coltelli, rose e popcorn*: come avrete capito è anch'esso un album e ha il compito di lanciare definitivamente un simpaticone con la faccia da pellerossa nato a Correggio.

A Ligabue, che questa primavera abbiamo apprezzato in concerto coi suoi complici nella vita e nella musica Max, Gigi, e Giovanni (chitarra bassa come Bruce), abbiamo chiesto di parlarci dell'importante secondo capitolo.

«E' un album forse di minor impatto immediato» dice «che però mi apre prospettive nuove, musicalmente piuttosto blues. Ne sono orgoglioso, anche dal punto di vista della realizzazione e delle storie. Storie non tanto più realistiche, quanto introspettive, un po' più allegoriche. Non tutte però, per esempio quelle raccontate in

Ligabue

Salviamoci la pelle e Ti chiamerò Sam (una storia d'amore in comune), son roba vera e vissuta».

E' stato difficile rispondere alle grandi attese suscitate dal primo album?

«Avevo già tutto in testa... o nel cassetto. Era tempo che mi preparavo, non son stato preso alla sprovvista, sapevo che avrei dovuto tener pronte altre idee tra realtà e sogno, tra rose e coltelli, lambrusco e America».

America, già: ma lei la conosce?

«Attraverso letteratura, cinema, musica, sì. Ma conosco molto meglio Correggio, che non è neppure tutta l'Emilia eppure... è tutto il mondo, se vuoi».

E la politica? Sappiamo che è stato eletto al Comune nelle liste degli indipendenti di sinistra.

«Che noia mortale! Politica come organizzatore culturale, come questione giovanile, la facevo da anni e allora ho detto di sì. Ma poi ho capito che la politica in aula è infernale, meglio il palco. No, non credo che continuerò».

Libera nos a malo, il pezzo scelto come video, è forse la canzone che lei preferisce?

«No. Quello è indubbiamente il pezzo più forte e diretto. Ma io preferisco *Camera con vista sul deserto*, una cosina scritta un giorno in cui cercavo dalla finestra segnali umani importanti...».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

LA SIGNORA IN ROSSO



Una provocatoria immagine di copertina, virata in rosso, e un titolo, *Caterpillar* (Pdu), anch'esso provocatorio. O forse esplicativo: l'opulenza fisica di *Minu*, fa da contraltare allo spessore artistico di un personaggio unico nel panorama della canzone italiana. Album doppio, come al solito, secondo un criterio ormai diventato regola, con un disco dedicato al ripescaggio di brani italiani e stranieri e l'altro ad inedite di autori più o meno noti o addirittura esordienti. Nel primo, voglia di jazz e omaggi ai cantautori, a Giorgio Gaber, Ivano Fossati, Gianna Nannini, più evergreen come *Love me tender* e *Stardust*. Nel secondo un brano molto suggestivo di Marco Luberti, *Il corvo*, uno quasi grottesco di Giorgio Faletti, *Traditore*, un Flamenco firmato dal figlio di Mina, Massimiliano Panni, con Massimo Bozzi e Giorgio Calabrese. Disco di ovvia qualità, al riparo da qualsiasi delusione.

POP/WORLD

Nicola Sisto

PAGHI 5 COMPRI I



Non si capisce il motivo per cui un album che è il trionfo dell'egocentrismo di uno, debba essere ancora contrabbandato per quello di una band che qualche anno fa riuscì persino a regalarci qualche brivido con il suo rhythm & blues curiosamente ibridato tra pop e jazz. No signori, i *Simply Red* non esistono più, nel senso che non si respira più quella voglia di inventare, quel desiderio di aggiungere un sapore di inedito, o forse solo una marcia tutta britannica, alla grande storia del soul. Tutte cose che nascevano dal lavoro di gruppo, dal mettere sul piatto delle idee. In *Stars* (Wea), ultima fatica di Mick Hucknall suonata da eccellenti ectoplasmi, queste ultime latitano fortemente: per dirla senza giri di parole, mancano le canzoni.

In compenso abbondano le fotografie del "rosso": in copertina, davanti, dietro, sopra, sotto.

JAZZ

Salvatore G. Blamonte

SULLA STRADA DI PARKER



Antonio Hart, sax contralto, 22 anni, nato a Baltimora, arricchisce il panorama dei giovanissimi capigruppo del jazz di oggi con un Cd molto brillante inciso per la Novus, *For The First Time*. Hart viene dai corsi della Berklee School di Boston e, come altri solisti della sua generazione, ha scelto di muoversi sul terreno del be-bop, partendo dall'insegnamento di Charlie Parker. Aveva fatto i primi dischi come gregario del trombettista Roy Hargrove che ora gli restituisce la cortesia, alternandosi con l'altro trombettista Thomas Williams. Altri ospiti di riguardo sono il sax tenore Bill Pierce e soprattutto il pianista Mulgrew Miller, autentico protagonista del disco. Completano il gruppo il batterista Lewis Nash e il bassista Christian McBride. In programma, cinque composizioni originali e sei splendidi standard sempre verdi.

CLASSICA

Mario Gamba

LUSSURIA E ANGOSCIA



Il primo grande musicista costretto a lasciare la direzione dell'Opera di Vienna fu Gustav Mahler, l'ultimo (è cronaca di questi giorni) è Claudio Abbado. Il destino vuole che i due nomi siano collegati anche dall'uscita di un disco Dg nel quale Abbado interpreta sul podio dei Berliner Philharmoniker la Sinfonia n. 1 di Mahler. E' la prima registrazione di Abbado con i Berliner da quando è stato nominato direttore principale dell'orchestra che fu di Karajan. Certo non si può dire che Abbado, al di là dei suoi problemi con Vienna, abbia avuto finora le stesse difficoltà ad essere accettato dal pubblico e dalla critica che ebbe a suo tempo Mahler. Questa stessa Sinfonia fu bocciata alla prima esecuzione di Budapest del 1889. E' geniale musica dell'eccesso, magnificamente giocata tra lussuria e angoscia. Abbado è sulla corda giusta, senza retorica ma senza inutili pudori.



Caffé?

“È sempre così, quando si parla di
caffé, dipende dal caffè!”

Questo è Kimbo,
con tutto il suo sapore,
le sue miscele selezionate,
la sua tradizionale tostatura.

Dipende

Kimbo è il caffè della gente
che vive la vita con gusto.

dal

Il gusto inconfondibile
di un caffè davvero speciale.”

Caffé!

RONCAGLIA & WUNDER



KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI
Via Appia Km. 22.648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

**I GRANDI
DELLA
MUSICA**

**JOHANNES
BRAHMS**



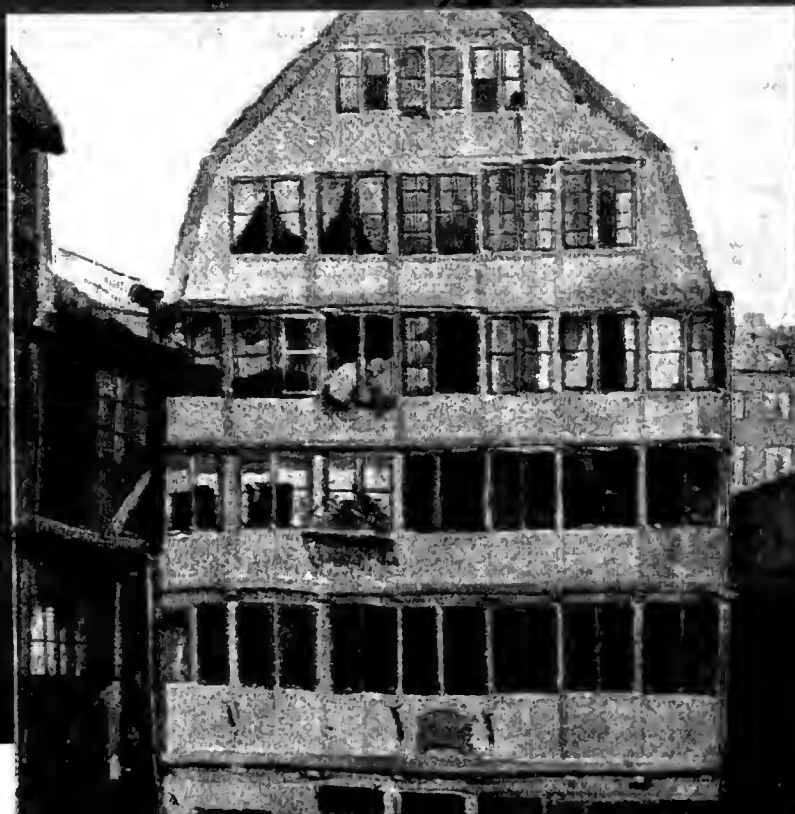
Brahms

I CAPRICCI DI UN UOMO SEMPLICE

di **VIRGIO CELLETTI**

Desidero affidarle mio figlio, signor Cossel. Johannes studierà volentieri il pianoforte, e se un giorno potrà suonare come lei, mi basterà». Non era un di-

plomatico, il padre di Brahms, ma era sincero; rude perché s'era fatto, da solo, come si dice. Chissà cosa avrebbe pagato quand'era pure lui un bambino perché il



Amburgo, la casa di Johannes Brahms. Sopra, la partitura autografa della Terza Sinfonia. In alto, Johannes Brahms in un disegno di Ludwig Michalek del 1891, sei anni prima della morte del compositore

I CAPRICCI DI UN UOMO SEMPLICE

padre lo accompagnasse da un maestro di musica. E invece era stato costretto a scappare ben tre volte di casa per entrare nel mondo che sognava: le prime due i genitori riuscirono a riacciuffarlo, ma alla terza desistettero e lui cominciò a fare il suonatore ambulante, cambiando continuamente strumento: il corno, il flauto, tutti indistintamente gli archi, fino a trovare nel contrabbasso una specie di compagno della sua vita e, più prosaicamente, un mezzo di sostentamento per la famiglia che s'era formato.

Voleva fare un musicista anche del piccolo Johannes, nato il 7 maggio 1833 ad Amburgo dove i Brahms s'erano trasferiti da qualche anno, e per questo lo portò da Cossel. Questi non si offese per il giudizio così poco elegante del padre di Brahms; anzi, si convinse che il bambino sarebbe riuscito a fare cose eccezionali studiando con un maestro più bravo di lui, e lo consegnò al Marxsen di Altona, non prima di avergli dato qualche lezione e un consiglio: «Puoi diventare un grande pianista», lo ammonì, «ma devi smetterla di comporre».

Johannes, invece, cresceva e non la smetteva. componeva in continuazione: al mattino presto, quando era tranquillo in casa, di giorno nel fare riduzioni di musiche per banda, e anche di sera quando suonava il pianoforte nei caffè, abbandonandosi all'improvvisazione. Non tardò a rivelare sia la personalità di composizione sia le qualità di pianista. A quindici anni e mezzo dette il primo concerto (pezzi alla moda, non difficili, ma anche una fuga di Bach) e a sedici il secondo, incentrato sull'*Aurora* di Beethoven. A venti conobbe il violinista ungherese Remenyi, con cui partì in tournée attraverso la Germania del Nord; ad Hannover incontrò l'altro violinista, Joachim, giovanissimo anch'egli ma già celebre per una memorabile esecuzione del Concerto di Beethoven a Berlino. Fu Joachim il primo a scorgere in lui «un eccezionale talento di compositore» e a scrivergli una lettera di presentazione a Liszt che Brahms raggiunse a Weimar. Ma l'incontro non fu dei più felici; Liszt non si curò molto delle composizioni che il giovane gli mostrava e volle invece fargli ascoltare la



Vienna, Karlsgasse: la biblioteca di casa Brahms nell'acquarello di Josef Novak. A Vienna Brahms arrivò nel 1862 e vi si stabilì definitivamente l'anno dopo. Nella pagina accanto, a sinistra, il musicista è con Johannes Strauss Jr. e, a destra, con la sua amica Muller

FUTURO NELLA TRADIZIONE

Compositore tradizionale o proiettato verso il futuro? Il più importante critico musicale del suo tempo, Eduard Hnslick, indicò in Brahms l'antagonista della wagneriana «musica dell'avvenire», che predicava la massima libertà rispetto ai modelli formali. Ma è un po' quello che voleva Brahms il quale, dunque, non merita assolutamente l'appellativo di «reazionario» che qualcuno gli rivolse. La libertà è anche un suo obiettivo, forse il principale, e la ricerca del «nuovo» è costante, magari in un formale rispetto del classicismo. Se non altro si realizza nell'attenzione a ciò che di nuovo e in perenne evoluzione c'è nelle forme musicali care al popolo. O più esattamente è lui, Brahms, che rinnova e rende «colta» la melodia popolare, trasformandola in un elemento

fondamentale della sua attività creativa. Non solo nei lieder, che spesso sono niente più che una rielaborazione di antiche canzoni, ma anche nelle pagine strumentali e addirittura sinfoniche. Nel movimento lento della *Sonata opera 1 per pianoforte* riecheggia in una serie di variazioni un motivo popolare del Basso Reno la cui melodia, sapientemente accompagnata, tornerà in una composizione di quarant'anni dopo e cioè di quando da un pezzo Brahms aveva smesso di esibirsi nelle birrerie del porto amburghese. E lo spirito tzigano che anima le *Danze ungheresi*? Il finale quasi «contadino» della *Seconda sonata per clarinetto e pianoforte*? La sana allegria viennese dei valzer? E le rapsodie? La maestria brahmsiana ha sempre origine da un'estrema semplicità.

Sotto, Johannes Brahms in due ritratti. Dimessosi dalla Società degli Amici della musica, Brahms negli ultimi anni divenne intrattabile e il suo unico legame rimase Clara Schumann



sua celebre *Sonata in mi minore*. Johannes commise una gaffe imperdonabile: si addormentò.

Gli andò meglio, sempre quell'anno, il viaggio a Düsseldorf, dove Schumann lo accolse con grande entusiasmo, individuando fra l'altro in lui un possibile difensore delle tradizioni classiche che a suo giudizio le tendenze «rivoluzionarie» di Berlioz, Liszt e Wagner stavano sconvolgendo.

Come compositore era quasi inevitabile che le prime opere fossero destinate al pianoforte e infatti le sole sonate da lui scritte recano i numeri 1, 2 e 5 del suo catalogo; ad esse però fece seguire anche molti anni più avanti una serie di variazioni, fantasie, intermezzi, capricci, ballate e rapsodie che attestano il suo grande attaccamento a questo strumento. Le tre sonate, di tutto il gruppo, sono le meno significative e personali: pagine profondamente diverse tra loro, come se egli non abbia ancora le idee chiare e proceda per tentativi:

● RAIUNO

TV
RADIOCORRIERE



IN POLTRONISSIMA A



**"Ogni settimana 2 coppie in trasmissione
con Dorelli e la Carrà"**

*Vuoi assistere ad una puntata di Fantastico?
Vuoi portare con te chi preferisci?
Allora compila il tagliando qui a fianco e
spediscilo al TV Radiocorriere.
Ogni settimana due coppie di lettori, scelti tra
quanti invieranno il coupon,
saranno invitati a Roma (con rimborso
viaggio e pernottamento) per assistere ad una
puntata di Fantastico 12.
Ricorda, ogni tagliando vale per due persone!
E' un' occasione da non perdere,
è un invito ...Fantastico!*

IN POLTRONISSIMA A FANTASTICO

Nome		
Cognome		
Età	Professione	
Via		
Cap.	Città	Prov.
Tel.		

Compilare e spedire a : TV Radiocorriere - Fantastico 12
NUOVA ERI - via del Babuino 51 - 00187 ROMA

I CAPRICCI DI UN UOMO SEMPLICE

l'unico dato comune è la vena melodica che affiora perché ogni volta egli trae ispirazione da un lied popolare, seguendo in altre parole la strada di Schubert e di Schumann e tenendo a suo modo vivo il legame con la grande tradizione tedesca.

Con Marxsen aveva bene inquadrato quello che potremmo definire il sistema beethoveniano. Per acquisire un senso del contrappunto, che riteneva di non possedere, si mise a studiare Bach e persino Palestrina e per dimostrare di avere bene assimilato la lezione di questi grandi del passato compose pagine corali a quattro e sei voci. Alternava lo studio ai concerti con Joachim e alle visite sempre più frequenti in casa Schumann. Per un lungo periodo non solo la sua progressiva formazione musicale, ma anche la sua vita affettiva, furono segnate da questa grande amicizia: egli rimase infatti costantemente vicino alla coppia durante la malattia sempre più grave di Schumann. A Clara lo legava una profonda devozione. Un sentimento che spaziava fra la gratitudine per il sostegno ricevuto all'inizio della carriera artistica, l'ammirazione per la sensibile musicista e la pianista piena di temperamento (fra l'altro sempre impareggiabile interprete delle sue opere) e un sincero affetto che solo per una fondamentale onestà e una grande timidezza non si trasformò in amore vero e proprio.

Nei dieci anni che seguirono, sia perché Schumann lo aveva convinto che la musica sinfonica fosse il vero banco di prova della grandezza di un compositore, sia perché anche Joachim continuava a incoraggiarlo in questo senso, Brahms approfondì lo studio del contrappunto e si accostò alla tecnica orchestrale, allargando gli orizzonti stilistici oltre il pianoforte, i lieder e la musica da camera. Era ormai universalmente stimato dagli altri musicisti, dai letterati e anche il grande pubblico lo conosceva; così, proprio come un compositore del passato, nel 1857 accettò l'incarico di maestro di cappella alla corte del principe di Lippe-Detmold dove cominciò ad elaborare in pagine per piccoli complessi quello che sarà il tessuto delle future sinfonie (una rivelazione,



Fototeca Storica Nazionale

Austria, Pörschach: l'albergo che più volte ospitò Brahms. Qui il musicista compose, fra l'altro, la Sinfonia n. 2

anche se la prima delle quattro composizioni riceverà un po' polemicamente l'appellativo di «decima di Beethoven»). Una esperienza che estese quando a trent'anni si trasferì a Vienna quale direttore della Singakademie: il massimo per un cultore della tradizione come lui. «Ci sono», scrisse in una lettera a un amico. «Sono qui a due passi dal Prater, e posso bere il vino dove andava Beethoven». La capitale dell'impero lo entusiasma e, vinte le incertezze circa l'opportunità di tornare ad Amburgo, decide di stabilirvisi definitivamente.

Ma la sua irrequietezza, soprattutto la sua mancanza di diplomazia, non gli consentono di resistere a lungo in un mondo in cui è impossibile sfuggire al compromesso. Si chiude in una solitudine che è un po' l'antitesi del suo temperamento estroverso, ma continua ad essere apprezzato sia come compositore sia in una attività in cui ormai eccelle: quella di direttore d'orchestra. Ama i viaggi, la buona cucina, ha perso completamente la timidezza giovanile; alterna un buon umore straripante a un atteggiamento burbero e non è immune da soprassalti di malinconia e da momenti di cupo pessimismo. Sembra comunque il ritratto della salute e si prepara a una serena vecchiaia, ma a 63 anni il male lo attende al varco. «Inguaribile», sentenzieranno i medici e lui finge di non saperlo; continua a trascinarsi in lunghe passeggiate campestri, salvo a dover sostituire ad un certo punto la carrozza alle gambe.

Una delle ultime composizioni è il *Quintetto in sol maggiore* di cui il pubblico viennese decretò lo straordinario successo il 2 gennaio 1897. Lui non perde mai la speranza, fino a quando il 2 aprile si spegne senza accorgersene.

Virgilio Celletti

**Nel prossimo numero:
Giuseppe Verdi**

TV

RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini (*vicecaporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria: Anna Leuli, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caelani (*Torino*), Natale Pette-nuzzo, Mauro Scaramuzzo

Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Riffaio, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glaucio Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccato

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Adamo Vecchi

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 8470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero, L. 1800 - Arr. L. 3600. Abb. (011) 8102238; Ann. L. 74.600 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bortolo, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 2114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 218291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20148 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149

Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 218569 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503900 - Telex SIPRAB 226268 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127

Centro Sud: 00186 Roma - Viadegli Scelozzi, 23 - Tel. (06) 369821 - Telex SIPRAR 610283 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00186 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

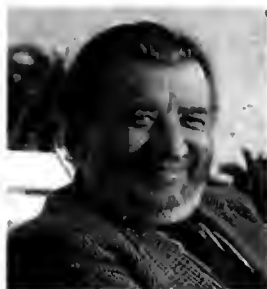
Distribuzione nazionale: Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi anc. 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogorato 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. 11/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18.12.48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



MATRIMONIO E AMORE



Pupi Avati,
Scorpione, è nato
il 3 novembre 1938

★ Sono nata il 3 dicembre 1961, alle 8, sono sposata e separata in attesa di divorzio. Attualmente convivo con un uomo libero da legami nato il 5 febbraio 1960, alle 20 circa, dal quale ho avuto tre bellissimi figli, due maschi e una femmina. Vorrei sapere se mi sposerò. Per i miei figli, cosa si prevede nel futuro? (Michela - Venezia).

Entro il 1993 lei si sposerà con il padre dei suoi bei bambini e la vostra unione sarà abbastanza tranquilla. Il suo compagno potrà attraversare un momento di difficoltà a partire dall'autunno del 1992, specie nel campo economico o professionale. Ma la situazione tornerà a rasserenarsi verso il 1994. I suoi gemelli saranno dotati di un'enorme volontà d'affermazione nella vita e riusciranno a conquistarsi una brillante posizione sociale. Finanziariamente e professionalmente hanno un ciclo di vita assai simile, ma nel campo sentimentale sceglieranno donne diametralmente opposte, come carattere e famiglia d'origine: uno si legherà ad una donna posata, ambiziosa, di famiglia benestante, l'altro sceglierà come partner una donna volubile, incostante e proveniente da una famiglia di posizione sociale inferiore alla propria. Per la bambina, molto legata ai fratelli e al padre, ma poco espansiva, benché sensibile, è pronosticabile una serena vi-

ta familiare. Qualche difficoltà le verrà dalla propria situazione lavorativa, che le costerà fatica.

★ Sono nata il 4 giugno, alle 3,45. Vorrei sapere se spunterà un po' di sole nel buio della mia vita. Ho subito tante brutte cose ed ora vorrei sapere se mi sposerò, quando e come incontrerò l'uomo della mia vita. (Ornella - Vipiteno).

La vita le ha riservato veramente tante amarezze. Anche se lei non me ne fa cenno nella sua lettera, credo sia rimasta orfana di padre assai presto, oppure che la presenza paterna nella sua esistenza sia stata pressoché nulla. Ciò ha influenzato talmente la formazione del suo carattere rendendola bisognosa, assetata d'affetto. Si è attaccata ad ogni persona che le ha mostrato amore, al momento, e non ha guardato al fondo dell'anima del suo partner. Da quile delusioni a non finire. Se non muterà questo suo atteggiamento, lei è destinata ad altre «buggerature». Attualmente poi è in un periodo di mutamenti e sino al 1995 vedrà che trasformazione nella sua vita! È prevedibile che lei si sposi tra il 1994 e il 1995, con una persona nata sotto il segno del Toro o Scorpione e abbia occasione di conoscere il suo futuro compagno nel corso di un viaggio.

Monica Salerno

Settimana dal
3 al 9 novembre

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: un consiglio sincero e una telefonata saranno sufficienti per mettervi sulla strada giusta. Lavoro: con la tendenza all'ottimismo ed il coraggio nelle vostre azioni tutto andrà molto bene. Salute: tendenza positiva e potenziamento delle energie fisiche. Giorni fortunati: 7, 8, 9.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: difendetevi perché vorranno influenzare i vostri sentimenti e far leva sulla generosità. Lavoro: fermezza, dinamismo non disgiunti dal controllo personale sono le basi del successo. Salute: pesantezza e sonnolenza: scegliete meglio gli alimenti. Giorni favorevoli: 3, 4, 5.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: con tutta probabilità avrete la consolazione e la gioia affettiva che da tempo attendete. Lavoro: avrete a che fare con persone esigenti che renderanno il lavoro pesante, ma fruttifero. Salute: impiegate meglio le risorse del corpo. Presto ne avrete bisogno. Giorni buoni: 4, 5, 6.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: l'amore darà qualche preoccupazione. In compenso passerete ore liete con gente gradita. Lavoro: le azioni rapide ed ardite miglioreranno la situazione finanziaria anche per il futuro. Salute: le gambe e i piedi registreranno stanchezza e indolenzimenti. Giorni ottimi: 6, 7, 8.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: liberazione da tre nemici mimetizzati. Lasciate parlare il cuore e tutto andrà bene. Lavoro: contrattempo in principio, ma poi sicuro avvio. Dovrete rispondere ad un interrogatorio. Salute: scarso rendimento, pesantezza e lentezza d'azione. Giorni fortunati: 3, 5, 7.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: controllatevi perché l'emotività può giocare brutti scherzi. Dominate l'irrequietezza. Lavoro: l'eloquenza sarà alla base del successo e con essa abbatterete gli ostacoli poco per volta. Salute: stanchezza fisica e mentale, ma fine settimana in perfetta forma. Giorni fausti: 4, 5, 9.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: uno sciocco risentimento può turbare l'equilibrio e far cedere ove occorre tener duro. Lavoro: appuntamento interessante. Avrete istruzioni per capovolgere una situazione arenata. Salute: energie incostanti e scarsa volontà nell'applicazione. Giorni buoni: 3, 4, 6.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: ristabilirete l'equilibrio nei rapporti opponendovi ai capricci della persona che amate. Lavoro: le conclusioni positive sono condizionate all'impegno e alla volontà. Favorite gli accordi. Salute: avvertirete una potente carica di energie operanti. Giorni ottimi: 7, 8, 9.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: tentativi per assorbire la vostra volontà. Resistete alle pressioni per non perdere la libertà. Lavoro: qualcuno cercherà di deviare il programma già in via di attuazione. Cercate delle alleanze. Salute: i piccoli problemi non risolti a suo tempo si risveglieranno. Giorni buoni: 3, 6, 9.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: per non sbagliare seguite il saggio ragionamento degli anziani. La fedeltà è assicurata. Lavoro: l'intuito sarà la guida per capire le intenzioni della concorrenza. Realizzerete con certezza. Salute: strade bagnate e dissestate sono la causa di dolorosa distorsione. Giorni fausti: 4, 6, 8.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: leggere nuvole all'orizzonte sentimentale. Non mancate ad un appuntamento desiderato. Lavoro: notizie confortanti daranno la tranquillità in campo professionale ed economico. Salute: dissonanze subdole che richiedono il controllo delle funzioni renali. Giorni buoni: 3, 4, 5.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: solo improntando il rapporto alla calma e alla comprensione, l'intesa sarà perfetta. Lavoro: la vostra intuizione troverà i facili sbocchi. Ma dovrete organizzarvi con ordine e metodo. Salute: escoriazioni e bruciature sono i pericoli del periodo. Giorni fausti: 7, 8, 9.

Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

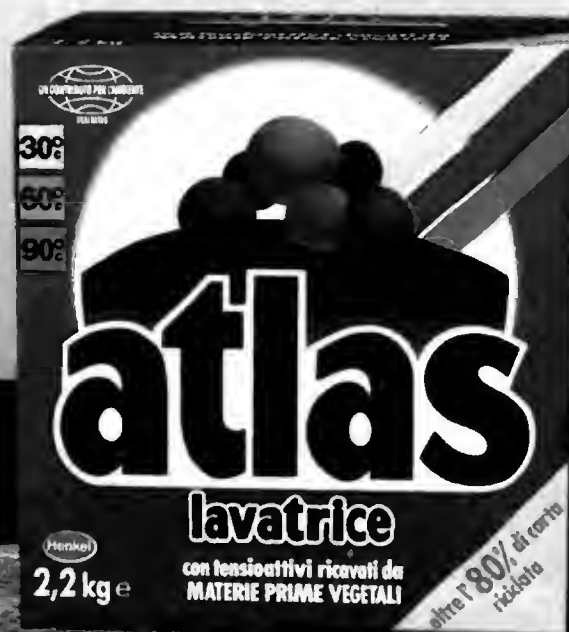
INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS PIATTI E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO FINO AL 40% DI PLASTICA IN MENO RISPETTO AI FLACONI TRADIZIONALI, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.

atlas Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.



QUALITA' TOTALE



La Forma, I Contenuti.

PRODOTTO E DISTRIBUITO DA: DRIBBLING S.R.L. TEL. 0734-632064 FAX 632074

EURO-PE PH. LANGOTTI

Bella, accogliente, forte, calda, con il supporto di una tecnologia di avanguardia. S'OSIA è strutturalmente concepita per assecondare ogni situazione, in armonia con la tua pelle e la tua forma.

La nuova suola NEXUS creata e studiata dal CENTRO RICERCHE DRIBBLING attenua gli urti che quotidianamente subisce la pianta del piede, ti mantiene fresco e comodo per tutta la giornata.

NEXUS, è costruita con materiali della più alta qualità ed affidabilità, e fa di S'OSIA una scarpa disponibile a tempo pieno, in ogni momento, evidenziando istante dopo istante il più alto indice di rendimento.



In Vera Pelle, non trattata, per assicurare la più intima armonia del tuo piede con la scarpa.



- SISTEMA NEXUS®**
- 1 SUOLA IN GUMMING AD ALTA RESISTENZA
 - 2 SISTEMA AMMORTIZZANTE NEXUS ANTI-SHOCK
 - 3 SOLETTA TRASPIRANTE IN VERO CUIOIO
 - 4 SOTTOPIEDE ANATOMICO IN LATTICE
 - 5 SOLETTA IN VERA PELLE

S'OSIA®

IL NUOVO CLASSICO

sped in abb post / gr 2 / 70